

*«Русские сезоны» в
Париже*

Стравинский
балет

«ПЕТРУШКА»

Задачи:

- Что называли «Русскими сезонами»?
- Познакомиться с представителями «Русских сезонов».
- Познакомиться с балетом И. Ф. Стравинского

| | | |
|---|---|--|
| <p>«Русские сезоны»</p> | <p>Организатор «Русских сезонов»</p> | <p>Создатели «Русских сезонов»</p> |
| <p>Самый знаменитый балет «Русских сезонов»</p> | <p>Знаменитая балерина, с которой начинается классический балет 20 века</p> | <p>Главные герои балета</p> |



*балетмейстер
Михаил Фокин*



*антрепренёр
Сергей Дягилев*



pastvu.com/495444 uploaded by phluxm



Русские сезоны

- это гастроли русской оперы и балета в Париже

THEATRE DU CHATELET
 GRANDE SAISON DE PARIS
 DU 13 MAI AU 10 JUIN 1912
 LES LUNDIS - MERCREDIS - VENDREDIS - SAMEDIS
Septième Saison Russe

ORGANISEE PAR M. SERGE DE DIAGHILEW
SEIZE SOIRÉES DE BALLET

MIKHAIL FOKINE, artiste distingué - LÉON BART, danseur étoile

LES SOIRÉES RUSSES, 10, RUE DE LA HARPE, PARIS
 LES SOIRÉES RUSSES, 10, RUE DE LA HARPE, PARIS
 LES SOIRÉES RUSSES, 10, RUE DE LA HARPE, PARIS

Chaque Soirée : M. Pierre MONTEUR et INGELBERT

Paris, le 13, 15, 17 et 19 1912

| | |
|--|---|
| LE DIEU BLEU (Célestins) M. FOKINE, M. BART, M. MONTEUR | LOISEAU DE FEU M. BART, M. MONTEUR |
| LE SPECTRE DE LA BOSE M. BART, M. MONTEUR | DANSES DU PRINCE IGOR M. BART, M. MONTEUR |
| THAMAR (Célestins) M. BART, M. MONTEUR | DANSES DU PRINCE IGOR |
| NARCISSE (Célestins) M. BART, M. MONTEUR | PETROUCHKA (Célestins) M. BART, M. MONTEUR |
| L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE (Célestins) M. BART, M. MONTEUR | LE DIEU BLEU |
| LE SPECTRE DE LA BOSE | LOISEAU DE FEU |
| DAPHNIS & CHLOE (Célestins) M. BART, M. MONTEUR | SCHERAZADE (Célestins) M. BART, M. MONTEUR |
| THAMAR | |

Афиша «Русских сезонов»



Н.А.Римский - Корсаков



Сергей Рахманинов

● Художники:

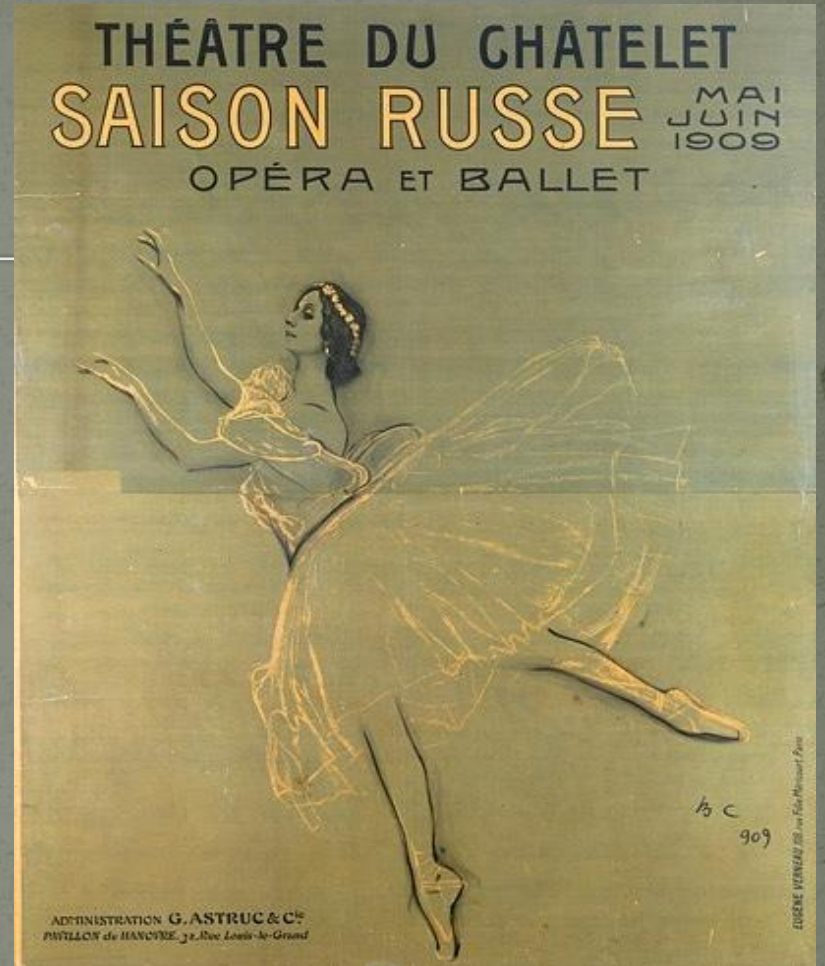


■ Николай
Рерих

■ Александр
Головин

● *Александр Бенуа*

Балерины



Анна Павлова - первая русская балерина



Тамара Красавина

Танцоры балета



Вацлав Нижинский

Балет «Петрушка»

Игоря

Фёдоровича

Стравинского

Либретто написали:



А. Бенуа



С. Дягилев



Игорь Стравинский

Эскиз декорации к балету А. Бенуа





Петрушка



Балерина



Арап

Борис Кустодиев «Масленица»



«Петрушка – это сама жизнь. Вся музыка его полна такой бодрости, свежести, доступности, такого здорового и не подкупного веселья, такой несдержанной удали.., словно вы сами в снежно – солнечный масленый суетливый день... попали в праздничную, хохочущую толпу и «слились с ней в неразрывное ликующее целое».

Н.Я. Мясковский

Прочитай, правильно вставляя слова:

« Русские сезоны» это гастроли русской _____ и _____ в начале _____ в.

Они превратились в настоящий _____ отечественного балета и показали всему миру его _____ уровень.

Таков был результат содружества выдающихся композиторов, _____ и _____. Среди великих создателей « сезонов» композиторы _____, солисты _____, художники _____.

балет, высочайший, исполнителей, С. Рахманинов, 20, художников, А. Бенуа, триумф, А. Павлова, опера.

Продолжить предложение:

После этого урока я

Узнал.....

Научился.....

Могу.....

Удивился.....

Домашнее задание:

Составить рассказ по
записи в трансфертных
листах и рассказать
родителям