

*«Русские сезоны» в
Париже*

Стравинский
балет

«ПЕТРУШКА»

Задачи:

- Что называли «Русскими сезонами»?
- Познакомиться с представителями «Русских сезонов».
- Познакомиться с балетом И. Ф. Стравинского

| | | |
|---|---|--|
| <p>«Русские сезоны»</p> | <p>Организатор «Русских сезонов»</p> | <p>Создатели «Русских сезонов»</p> |
| <p>Самый знаменитый балет «Русских сезонов»</p> | <p>Знаменитая балерина, с которой начинается классический балет 20 века</p> | <p>Главные герои балета</p> |



*балетмейстер
Михаил Фокин*



*антрепренёр
Сергей Дягилев*



pastvu.com/495444 uploaded by phluxm



Русские сезоны

- это гастроли русской оперы и балета в Париже

THEATRE DU CHATELET
 GRANDE SAISON DE PARIS
 DU 13 MAI AU 10 JUIN 1912
 LES LUNDIS - MERCREDIS - VENDREDIS - SAMEDIS
Septième Saison Russe

ORGANISÉE PAR M. SERGE DE DIAGHILEW
SEIZE SOIRÉES DE BALLET

MIKHAIL FOKINE, artiste distingué - LÉON BART, danseur étoile

LES SOIRÉES RUSSES, SOCIÉTÉ ANONYME, 10, RUE DE LA PAIX, PARIS
 AGENTS GÉNÉRAUX, MESSRS. ROSS & CO., 10, RUE DE LA PAIX, PARIS
 LES SOIRÉES RUSSES, SOCIÉTÉ ANONYME, 10, RUE DE LA PAIX, PARIS
 LES SOIRÉES RUSSES, SOCIÉTÉ ANONYME, 10, RUE DE LA PAIX, PARIS

Ch. d'Orléans : M. P. MONTENOT et INGELBACH

Paris, le 13, 15, 17 et 19 1912

| | |
|---|---|
| LE DIEU BLEU (Célestins) M. FOKINE, M. BART, M. L. BART, M. L. BART | LOISEAU DE FEU M. FOKINE, M. BART, M. L. BART, M. L. BART |
| LE SPECTRE DE LA BOSE M. FOKINE, M. BART, M. L. BART, M. L. BART | DANSES DU PRINCE IGOR M. FOKINE, M. BART, M. L. BART, M. L. BART |
| THAMAR (Célestins) M. FOKINE, M. BART, M. L. BART, M. L. BART | DANSES DU PRINCE IGOR |
| NARCISSE M. FOKINE, M. BART, M. L. BART, M. L. BART | PETROUCHKA M. FOKINE, M. BART, M. L. BART, M. L. BART |
| L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE (Célestins) M. FOKINE, M. BART, M. L. BART, M. L. BART | LE DIEU BLEU |
| LE SPECTRE DE LA BOSE | LOISEAU DE FEU |
| DAPHNIS & CHLOÉ (Célestins) M. FOKINE, M. BART, M. L. BART, M. L. BART | SCHERAZADE M. FOKINE, M. BART, M. L. BART, M. L. BART |
| THAMAR | |

Афиша «Русских сезонов»



Н.А.Римский - Корсаков



Сергей Рахманинов

● Художники:

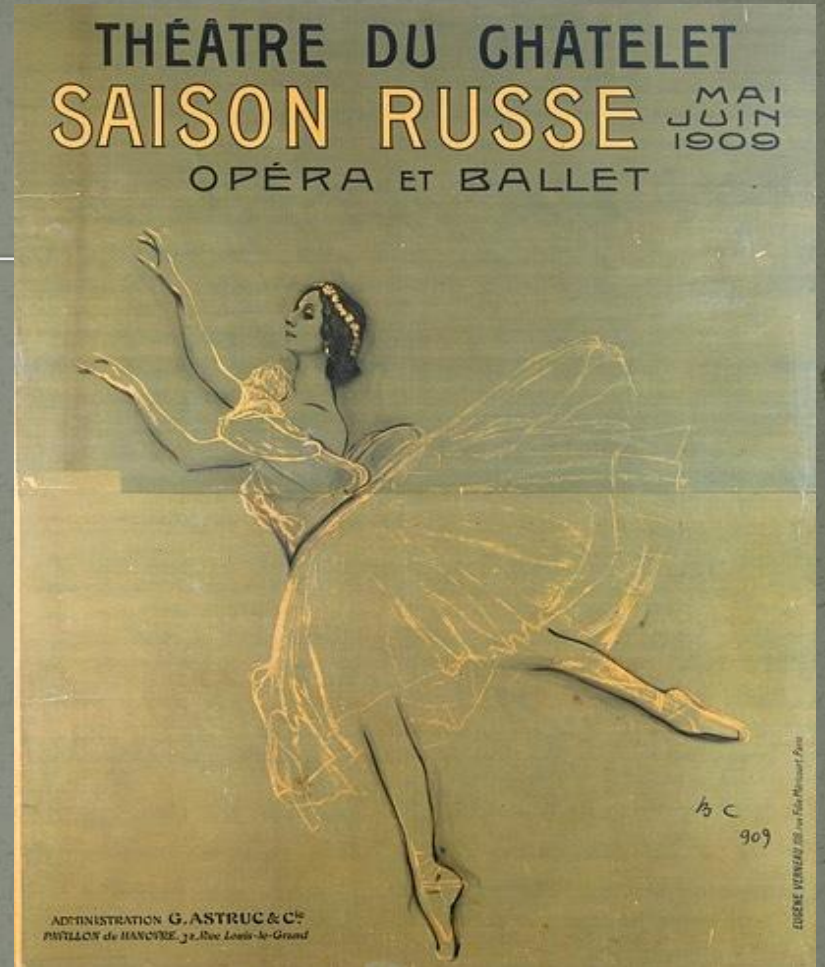


■ Николай
Рерих

■ Александр
Головин

● *Александр Бенуа*

Балерины



Анна Павлова - первая русская балерина



Тамара Красавина

Танцоры балета



Вацлав Нижинский

Балет «Петрушка»

Игоря

Фёдоровича

Стравинского

Либретто написали:



А. Бенуа



С. Дягилев



Игорь Стравинский

Эскиз декорации к балету А. Бенуа





Петрушка



Балерина



Арап

Борис Кустодиев «Масленица»



«Петрушка – это сама жизнь. Вся музыка его полна такой бодрости, свежести, доступности, такого здорового и не подкупного веселья, такой несдержанной удали.., словно вы сами в снежно – солнечный масленый суетливый день... попали в праздничную, хохочущую толпу и «слились с ней в неразрывное ликующее целое».

Н.Я. Мясковский

Прочитай, правильно вставляя слова:

« Русские сезоны» это гастроли русской _____ и _____ в начале _____ в.

Они превратились в настоящий _____ отечественного балета и показали всему миру его _____ уровень.

Таков был результат содружества выдающихся композиторов, _____ и _____. Среди великих создателей « сезонов» композиторы _____, солисты _____, художники _____.

балет, высочайший, исполнителей, С. Рахманинов, 20, художников, А. Бенуа, триумф, А. Павлова, опера.

Продолжить предложение:

После этого урока я

Узнал.....

Научился.....

Могу.....

Удивился.....

Домашнее задание:

Составить рассказ по
записи в трансфертных
листах и рассказать
родителям