

РЕАЛИЗМ





«Шулеры»
(1594)

Караваджо



«Вид Дельфта»
(1660/1661)
Вермеера

(Огюст Ренуар). Портрет Клода Моне. 1875.

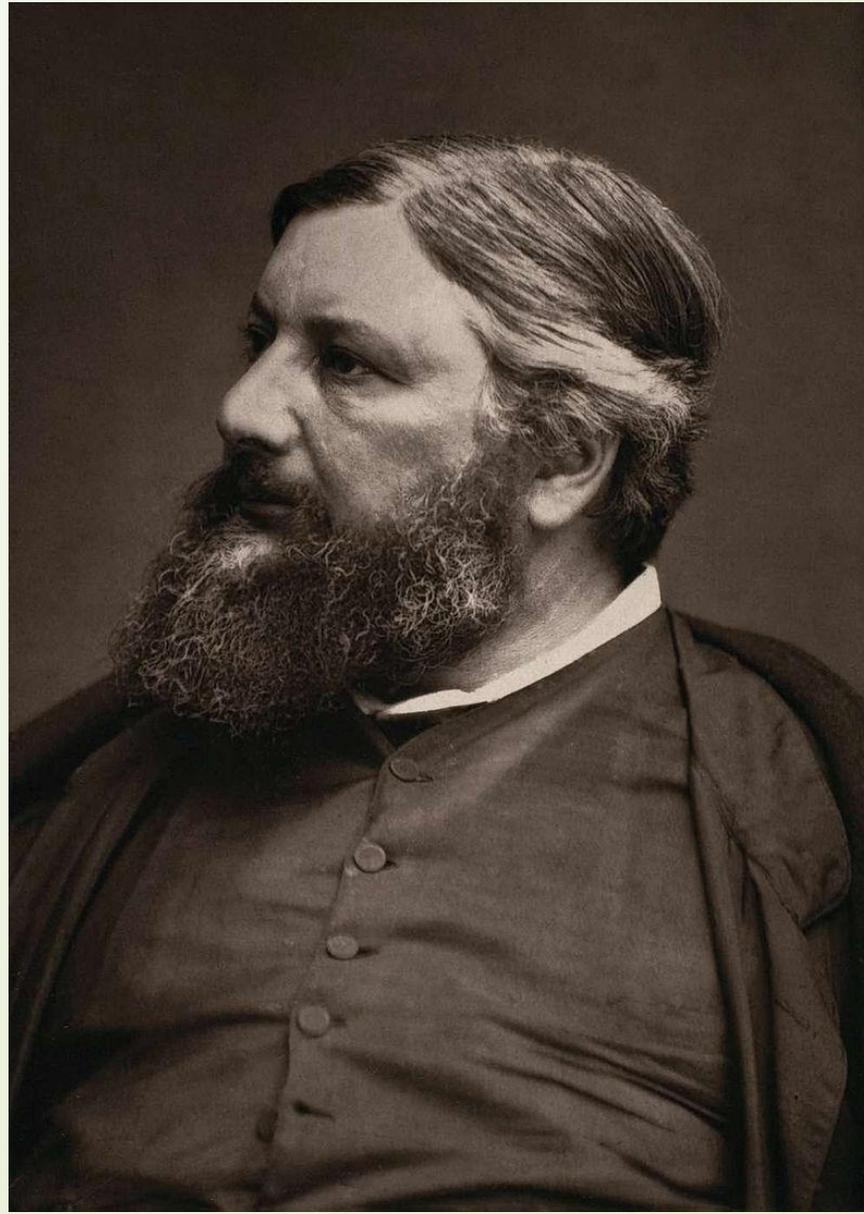


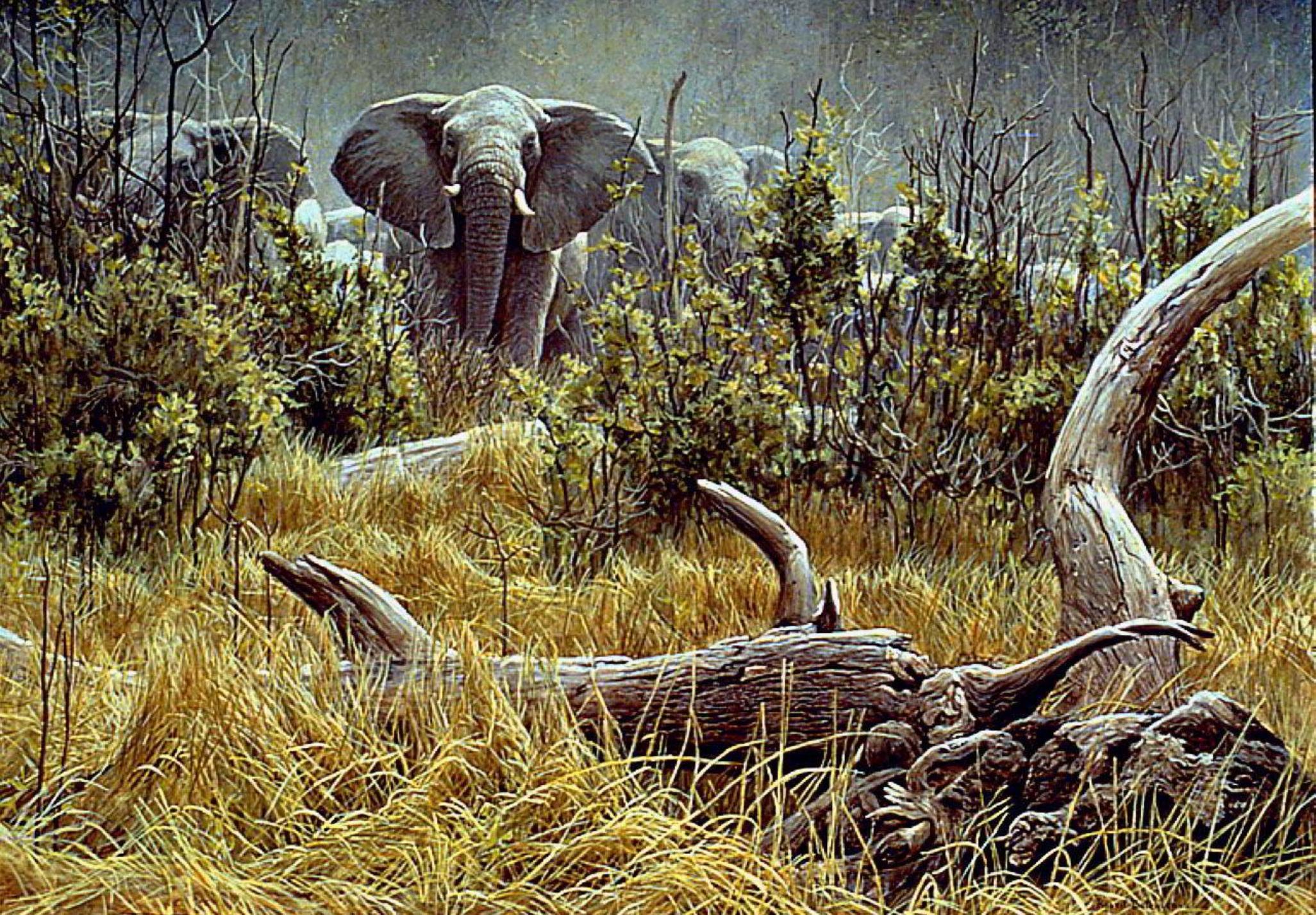
Клод Моне. Камилла на смертном одре



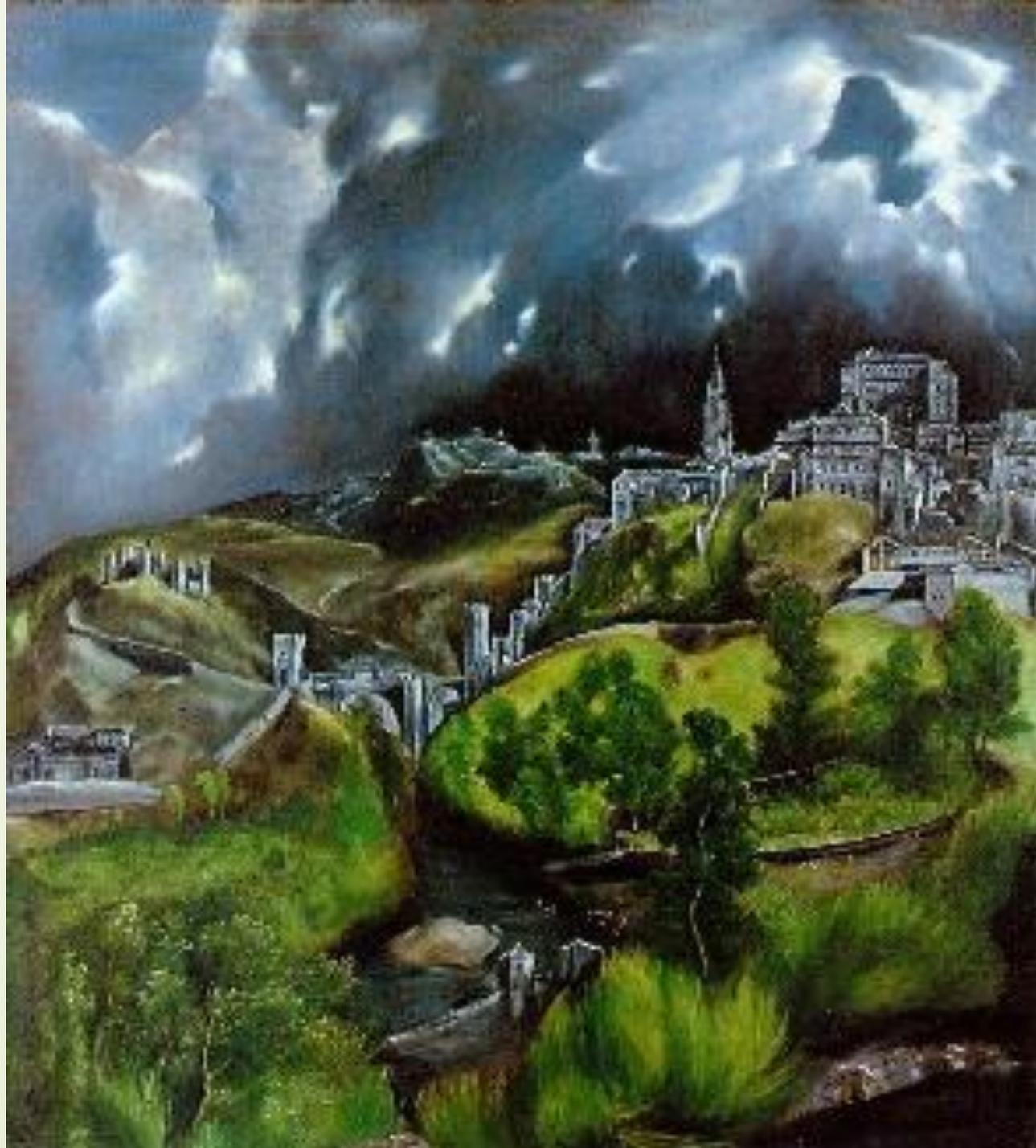
Гюстава Курбе

10 июня 1819, Орнан — 31 декабря 1877,





Вид Толедо. 1604—1614.
Метрополитен-музей,
Нью-Йорк Эль Греко



Рубенс : «Геро и Леандр» из собрания Рембрандта (подражание Тинт оретто), ок. 1605



Герцог Лерма.
Портрет работы
Рубенса.



«Похищение Ганимеда»
(подражание Корреджо),
1636 - 1638



«Похищение
дочерей
Левкиппа», 1618



«Регентши приюта для престарелых»

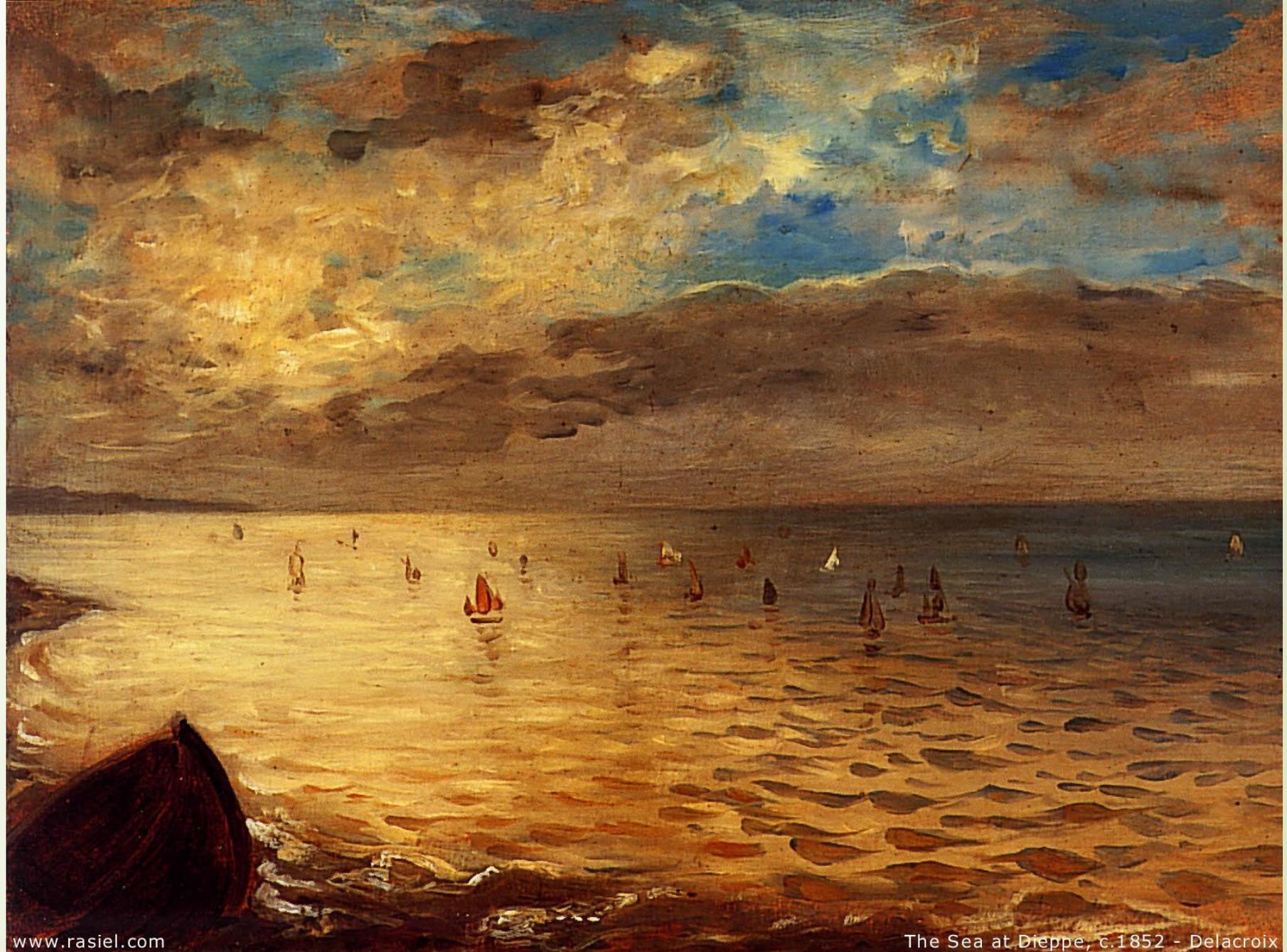
Франс Халс



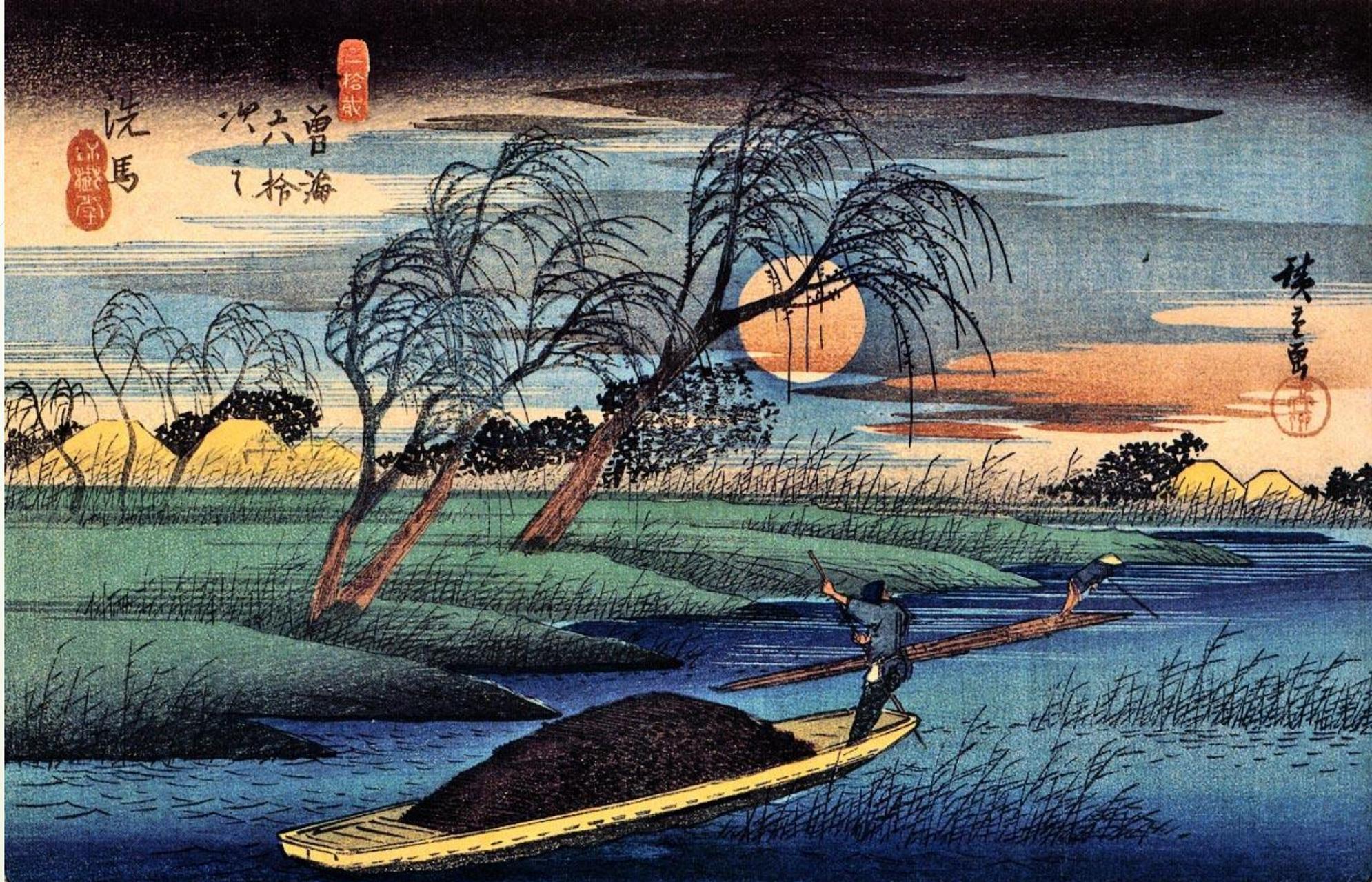
Клод Моне. Камилла в японском кимоно



«Море в Дьепе»
(1835)
Эжен Делакруа



Хиросиге



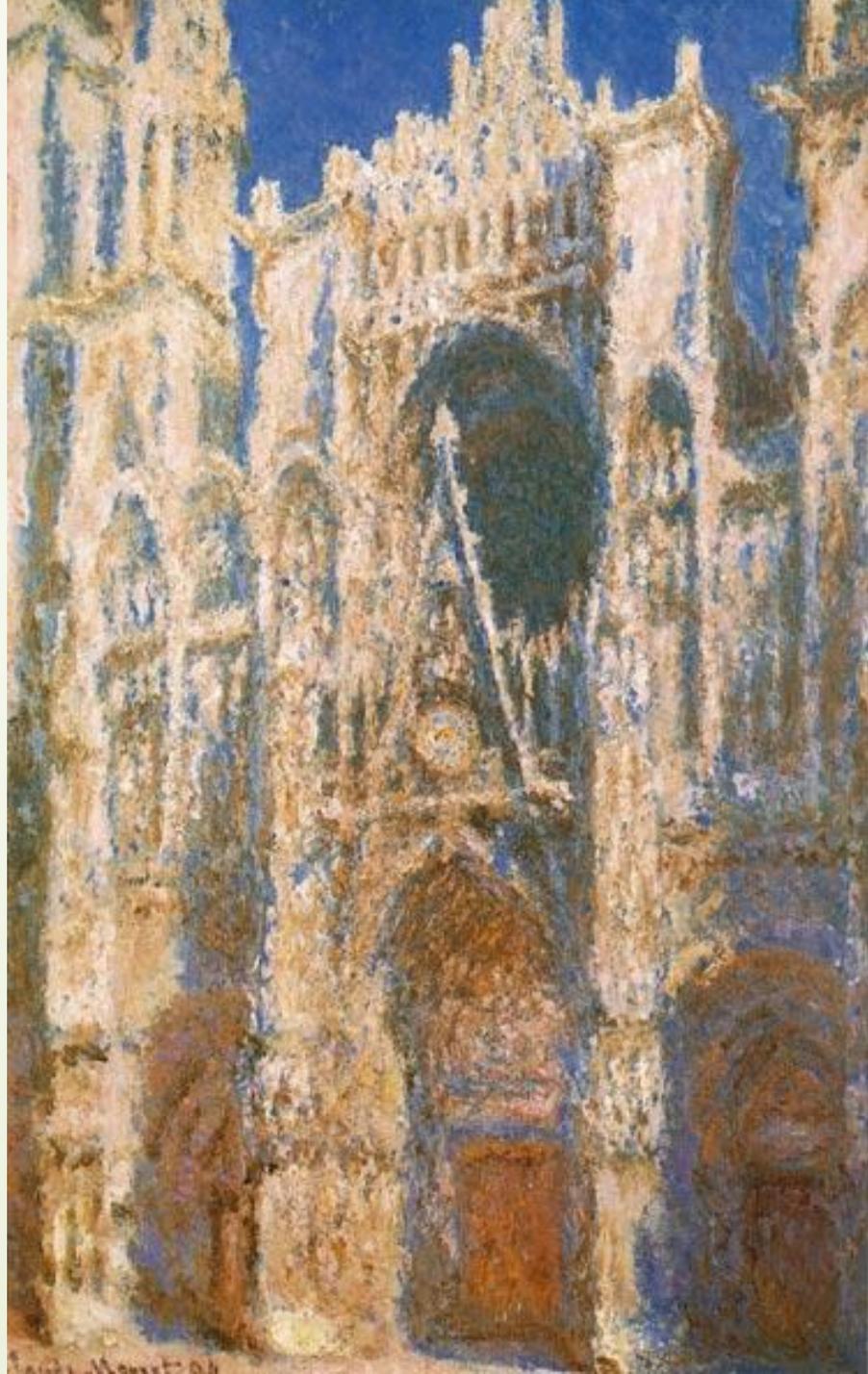
Моне «Стога сена», (1890-91год)





Клод Моне «Руанский собор»

1894г





1900-1904
«Парламент
Лондона»

