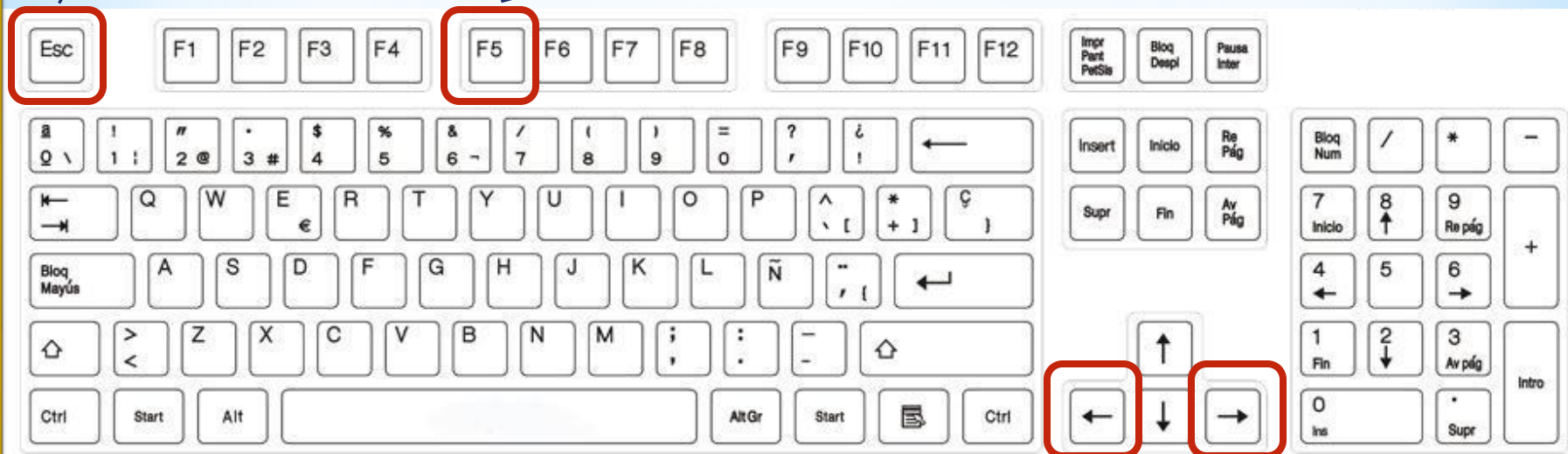


# Что нужно делать для просмотра презентации?

Отключение режима просмотра

Включение режима просмотра



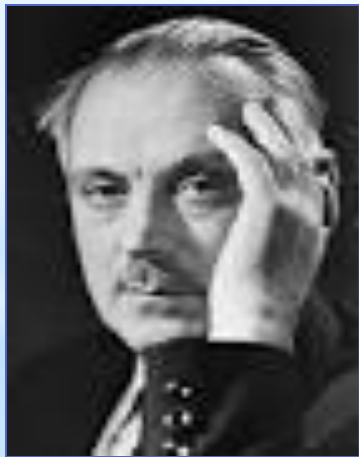
Переключение «назад»

Переключение «вперед»

Прозвенел звонок -  
начинается урок!

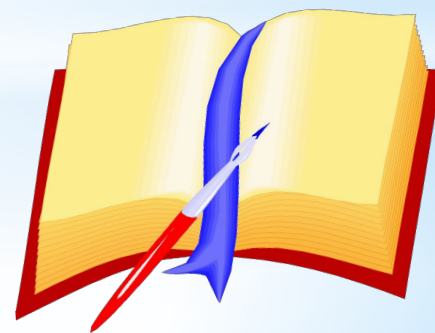


«Я к вам обращаюсь, товарищи дети,  
Полезнее книги нет вещи на свете!  
Пусть книги друзьями приходят в дома,  
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!»»



**С. В. Михалков**

Книги рассказывают нам о многом: рабочий читает книги о станках, чтобы научиться лучше управлять ими; врач - о том, как помочь людям стать здоровыми; учитель - как лучше учить. Книги помогают лучше понять окружающую жизнь. Поэтому их нужно читать не спеша, внимательно, не пропуская страниц.



# РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА

**Кричал Архип, Архип охрип.**

**Не надо Архипу кричать до хрипу.**

**Прочитайте скороговорку:**

- медленно;
- с ускорением;
- шёпотом;
- громко;
- весело;
- выразительно;
- быстро.







АГНИЯ  
ЛЬВОВНА  
БАРТО  
1906-1981



## Биография

Русская поэтесса Агния Барто родилась 4 февраля 1906 года в Москве в семье врача-ветеринара. Она успешно закончила балетное училище, но балериной так и не стала.

Стихи стала сочинять в школе. Агнию Барто (это фамилия её первого мужа-Павла Барто) как-то сразу заметили. У неё появились свои читатели.

## Биография

В годы ВОВ А. Барто ездила на фронт-выступала перед бойцами, писала для газет. А в эвакуации, в г. Свердловске, работала на заводе в токарном цехе. На радио вела передачу «Найти человека», которая шла в течение 9 лет и соединила за это время 927 семей. Темпераментная, стремительная, яркая Агния Барто успевала всегда и всюду...



## Творческая деятельность

Она писала стихи, пьесы, сценарии фильмов:

- «Подкидыш» вместе с известной актрисой Риной Зелёной, 1940.
- «Алёша Птицын вырабатывает х...»
- «10 000 мальчиков», 1961.
- «Слон и верёвочка», 1945.
- «Чёрный котёнок», 1965



А.Л. Барто стала одним из самых известных и любимых читателями детских поэтов, ее произведения издавались огромными тиражами, входили в хрестоматии.



# Чтение стихотворения «В театре»



Стр. 113-115

# СТРАНИЧКА ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ

- Когда девочка впервые попала на балет?
- С кем она пошла в театр?
- Какое настроение было у девочек перед началом балета?
- Кого девочки хотели увидеть на сцене?
- Что произошло, когда заиграл оркестр?
- Чем занимались девочки во время представления?
- Что в это время происходило на сцене?
- Где девочки искали номерок?
- Как на это реагировали остальные зрители?
- Когда девочки нашли номерок?
- Смогли ли девочки посмотреть балет? Почему?





# СТРАНИЧКА ВЫБОРОЧНОГО ЧТЕНИЯ

- Прочитайте, как девочка ждала начала представления.
- Прочитайте, как подружки вели себя во время спектакля.
- Прочитайте, какое представление шло на сцене.

Подберите отрывки из стихотворения, подходящие к картинкам.



Расставьте картинки в правильном порядке.



# СТРАНИЧКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

- Какое настроение было у девочек перед началом спектакля? Как передать это при помощи голоса?
- Как изменилось настроение, когда девочка обнаружила пропажу номерка? Как можно назвать состояние девочки? Выберите подходящее слово:

**РАДОСТЬ ТРЕВОГА ОГОРЧЕНИЕ УДИВЛЕНИЕ**  
**ВОСТОРГ СТРАХ**

# СТРАНИЧКА ДОБРЫХ СОВЕТОВ

Правильно ли вели себя подружки во время спектакля?

Как нужно вести себя, если во время представления потерялся номерок?

**Дайте совет девочке, как нужно вести себя в театре.**



Посещение театра- это маленький праздник души. Чтобы не омрачить его ни себе, ни другим зрителям, следует соблюдать правила хорошего тона. В основе их лежит уважение к публике, желающей посмотреть и послушать представление, и внимание к исполнителям.



- Как вести себя ни в коем случае нельзя?
- Что будет, если не соблюдать правила поведения в театре?

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

**А.Барто «В театре» стр. 113 - 115:**

**выразительное чтение;  
на вопрос № 5 ответить письменно.**

