

«Народные промыслы Брянской области»



Цель

- Познакомиться с народными промыслами Брянской области и историей их возникновения.
- Изучить географию и виды народных промыслов региона и дать их характеристику

Брянская область





Данная территория является местом, где во все времена соприкасались племена и народы — носители разных культур. Результатом различных влияний и было формирование местных традиций, которые отражали различные этапы развития тех или иных элементов культуры населения на протяжении веков.

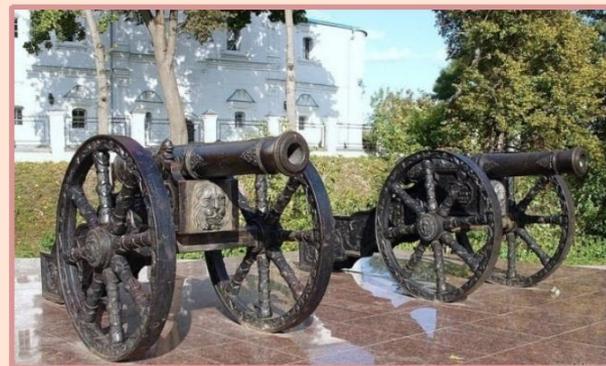
Особенности

- Особенности великорусского хозяйства, создавшиеся под влиянием природы страны:
- 1) разбросанность населения, господство мелких посёлков, деревень;
- 2) незначительность крестьянской запашки, мелкость подворных пахотных участков;
- 3) подвижной характер хлебопашества, господство переложного земледелия;
- 4) развитие мелких сельских промыслов, получивших название кустарных, усиленная разработка лесных, речных и других угодий.

Брянский «Арсенал»



Пушки на Поклонной горе



Пушки, мортиры, отлитые на заводе «Брянский Арсенал», использовались во многих битвах, впервые армией Петра I под Полтавой, в битвах с Наполеоном ...





:В разные века здесь и пушки
делали, и боевые суда, и
другое воинское снаряжение.
Умело делали и то, что нужно
для защиты, и то, чем жив
человек, чем приближался к
нашему просвещенному и
индустриальному времени.

На гербе древнерусского города Брянска изображена пушка с ядрами. И это, конечно, не случайно. За свою историю, начиная со времен нашествия татаро-монголов Брянск пережил множество осад и сражений, многократно высылал он свои дружины в иные земли. И славился наш край великими воинами.

Герб Брянска



Герб Брянска

Герб города Брянска.



Герб города выполнен в форме французского щита и утвержден в таком виде 16 августа 1761 года императрицей Екатериной Великой. Основой герба послужила эмблема на знамени Брянского полка ландмилицкого корпуса тех времён.



Доход от земледелия у крестьянина был скудным, поэтому он вынужден был обращаться к использованию лесных, речных, озёрных и болотных угодий. В связи с этим широкое развитие в лесной Брянщине получили местные кустарные промыслы.

Мглинская игрушка.

- Издревле славилась мглинская земля гончарами. Отзвуки глинного дела в названии самого города – Мглин. Нигде в России не найти кружку, из которой можно пить и присвистывать – это фирменная мглинская посуда.



«Блюде»
керамика



«Медведь с кувшином»
керамика, глазурь



«Птушкі» -
кераміка, глазурь

Унечская игрушка

- Унечская глиняная игрушка, уходит своими корнями в Мглинскую народную игрушку. Отличительной ее особенностью является не только анималистическая тематика, но также изысканная обработка поверхности игрушки, украшение чеканным геометрическим орнаментом с добавлением минимальной росписи «теплым» цветом.







ГОНЧАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

- Искусных гончаров в древней Руси называли «горшечниками». Народ говорил: «Деревня без гончара, что колодец без воды». На Брянщине этот промысел был распространен в Мглинском, Новозыбковском, Суражском, Карачевском, Трубчевском и с 1882 – в Брянском уездах.
- Работы новозыбковских и брянских мастеров



Вышивальный и ткацкий промысел

- Говоря о традиционных промыслах Брянской области, нельзя не вспомнить о Верещацких ткачихах Новозыбковского района. Уникальные рушники, вышитые рубахи не без основания вошли в сокровищницу Российского народного искусства. Яркие «чернобровые» и более ранние по хронологии – красная нить по белому фону – рушники с разнообразными орнаментами, несут и обязательную смысловую нагрузку (свадебную, обрядовую, религиозную и т.д.)







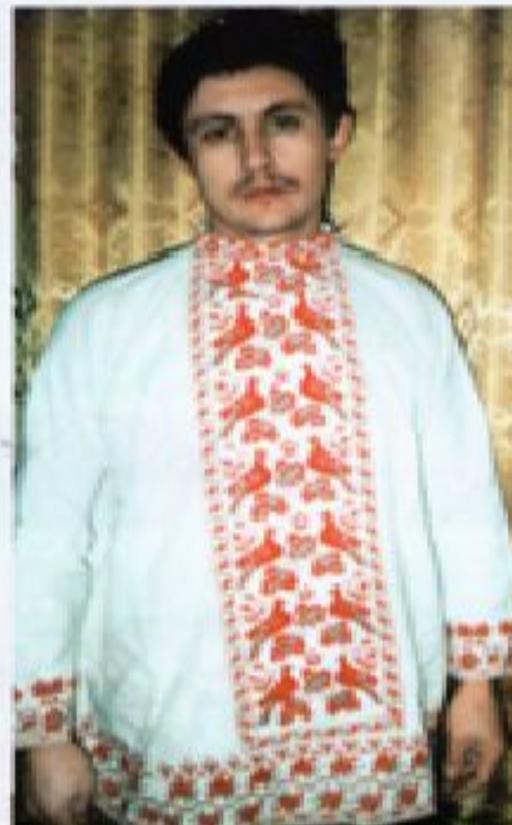




"Троицкое"
полотенце
Т Ф Парышевой
Село Сенное
Севского уезда.
1898



Свадебная рубашка
крестьянина.
Дер. Овкловки
Трубчевского уезда.
Нач. XX в. →



Вышитая женская одежда
крестьянки.
Дер. Вилковск Бранского уезда.
Нач. XX в.

Работы брянских мастеров



ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ

- И как не было на Руси крестьянки, которая не умела бы ткать, так не было и крестьянина, который не умел бы плести корзины, лапти, лукошки... И в наше время мастера лозоплетения не уносят свои изделия домой с ярмарок и выставок-продаж - все раскупается как блины на Масленицу.
- Лозоплетёное ремесло. Начало лозоплетению в Суражском уезде было положено в 1850 году двумя местными крестьянами из деревни Балдовки Голубовской волости.

ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ

В понятие лозоплетение включалось производство корзин, плетеной мебели, детских колясок и других изделий из лозы. В Суражском уезде в 1893 году выделывали кошель, шляпы. На производство люльки для ребёнка уходил целый день, на кровать взрослого человека - два. Изделия из лозы пользуются большим спросом и сейчас.



Валяльный промысел

- В Почепском районе издавна занимаются изготовлением валенок. Изделия почепских мастеров известны в области и за ее пределами. Большим спросом пользуются валенки семьи Романовых - постоянных участников городских, районных и областных выставок, ярмарок





Деревянное творчество. Для русских людей лес всегда был подлинной стихией. Человек рождался в деревянной избе, играл деревянными игрушками. Впервые сев за стол, он видел такие же чашки, ложки, кружки, хлебницы. Лес человека кормил, одевал и обувал. Недаром народная пословица гласила: «Возле леса жить - голода не видеть». Человек, повзрослев, начинал заниматься каким-либо видом лесных промыслов.

Резьба по дереву



Плотничный промысел

Плотничный промысел. Среди сельских ремесленников по обработке дерева первое место по численности занимали плотники, называемые в стародавние времена древоделами. Работали только взрослые. Оплата труда зависела от величины построек



Столярный промысел. Основной продукцией столяра были окна, двери, мебель. Выделывали они также рамки, полки, сундуки, ульи, люльки, ткацкие станы. Оконный промысел особенно был развит в селе Орликовке Новозыбковского уезда. Занимались столяры и изготовлением мебели. Со второй половины восемнадцатого века в обиходе стали появляться столы, большей частью дубовые. Новым элементом в обстановке становились стулья, вошедшие в обиход с конца XVII века.

Работа столяра





Пропильная резьба

● Наличники в г.Новозыбкове и г.Стародубе



Кровельный промысел

кровля



Кровля современная



Кровельный промысел.
После сооружения сруба
жилого помещения
настилали сразу крышу.
Основными кровельными
материалами были тёс,
дрань и солома.
Соответственно этому и
крыши, характерные для
селений Брянского края,
назывались тесовыми,
драночными и
соломенными.

Бондарное ремесло



кадка

- В старину в разных странах, в том числе и в России, секреты бондарного ремесла передавались чаще всего от отца к сыну. В каждой деревне или в ее окрестностях обязательно был свой бочар, делающий посуду на заказ

. Бондарный промысел. Для крестьянина важно было не только вырастить урожай, но и сохранить его, поэтому бондарный промысел был самым популярным и доходным. Бондарный промысел делился на тесание клепки, выделку обручей и изготовление деревянной посуды. Изготовлением клепок занимались в Трубчевском уезде. Бочки возделывались в Суражском Севском и Стародубском уездах.



Помимо бочек и всевозможных ушатов, традиционными изделиями у Бондарей были хлебные дёжки, ведра, корыта, тазы. Их производство с 1889 года было распространено в селе Белогорщь Мглинского уезда. Выделкой деревянной посуды занимались во многих селениях Мглинского уезда.

Тележный промысел. Средства передвижения создавались соответственно местным условиям. У крестьян была телега, у помещиков – экипажи, кареты. Зимой основное население пересаживалось в сани. Начало санного промысла затерялось в глубине веков. В 1913г. искусство изготавливать сани было развито в Карачевском, Трубчевском, Севском уездах.

Межный промысел.

а передвижения
лись соответственно
условиям.

ян была телега,
еков – экипажи,

сновное население
ивалось в сани.

санного промысла
ось в глубине веков.

искусство изготавливать сани было развито в Карачевском, Трубчевском и других уездах.



Лодочный промысел.

Во второй половине XVIII века типичным структурным пейзажем провинциальных уездов Брянщины становилась набережная родной реки – с лодками, мачтами, парусами, ящиками и прочими судами, нагруженными товарами.

С этим в нашем крае получил широкое распространение лодочный промысел. Лодки традиционно выделывали в Брянске в Любохонской слободе и Брянского уезда, деревне Удолье и селе Удолье Трубчевского уезда.



Стеклодельный промысел

- В России искусство стеклоделия зародилось в 10-11 веке. Первые заводы Гусевский и Дятьковский положили начало массовому изготовлению стеклянных изделий. Становление русского хрустала шло по двум линиям (в зависимости от приемов обработки) – гравировкой и алмазной гранью. Основные материалы для изготовления стекла – кварцевый песок, сода, поташ, мел, известняк, доломит, свинцовый сурик. Мелодичный звон стеклу придает свинец. Красителями стекла служат: кобальт, марганец, хром, медь, золото.
- Дятьковский хрустальный завод в Брянской области основан в 1790 г., выпускает 25 % всего хрустала в России. Техника изготовления стекла – прессование с доработкой.



