

Развитие культуры в СССР в послевоенное время



ВЫПОЛНИЛ Набиев Павел
Студент группы ЭТ-1-19

План

1. Кинематограф
2. Образование
3. Живопись
4. Графика
5. Скульптура
6. Архитектура
7. Музыка

Кинематограф.

4 сентября 1946 г. появилось новое постановление ЦК ВКП(б), на этот раз посвященное критике "безыдейности" ряда кинофильмов.

В их числе были названы фильмы:



«Щедрое лето» —
художественный фильм
Бориса Барнета,
экранизация романа
«От всего сердца»
Елизара Мальцева.



«Без вины виноватые»
— советский фильм-спектакль, снятый режиссёром Владимиром Петровым по одноимённой комедии А. Н. Островского. Производство киностудии «Мосфильм» 1945 год.



«Адмирал
Нахимов» —
художественный
историко-
биографический
фильм на основе
фактов биографии
адмирала
Нахимова, снятый
режиссёром
Всеволодом
Пудовкиным.



Образование

В период Великой Отечественной войны 1941—45 немецко-фашистские захватчики уничтожили и разрушили на территории, подвергшейся немецкой оккупации, 82 тыс. школ, в которых до войны обучалось 15 млн. учащихся. Но и в эти годы Коммунистическая партия и Советское правительство делали всё возможное для развития и совершенствования общеобразовательные школы.

К концу 50-х гг. наша страна располагала одной из лучших в мире систем среднего, профессионального и высшего образования. Она занимала второе место в мире по численности студентов на 10000 человек населения.





Санкт-Петербургский государственный университет, носящий в те дни название ЛГУ им. Жданова

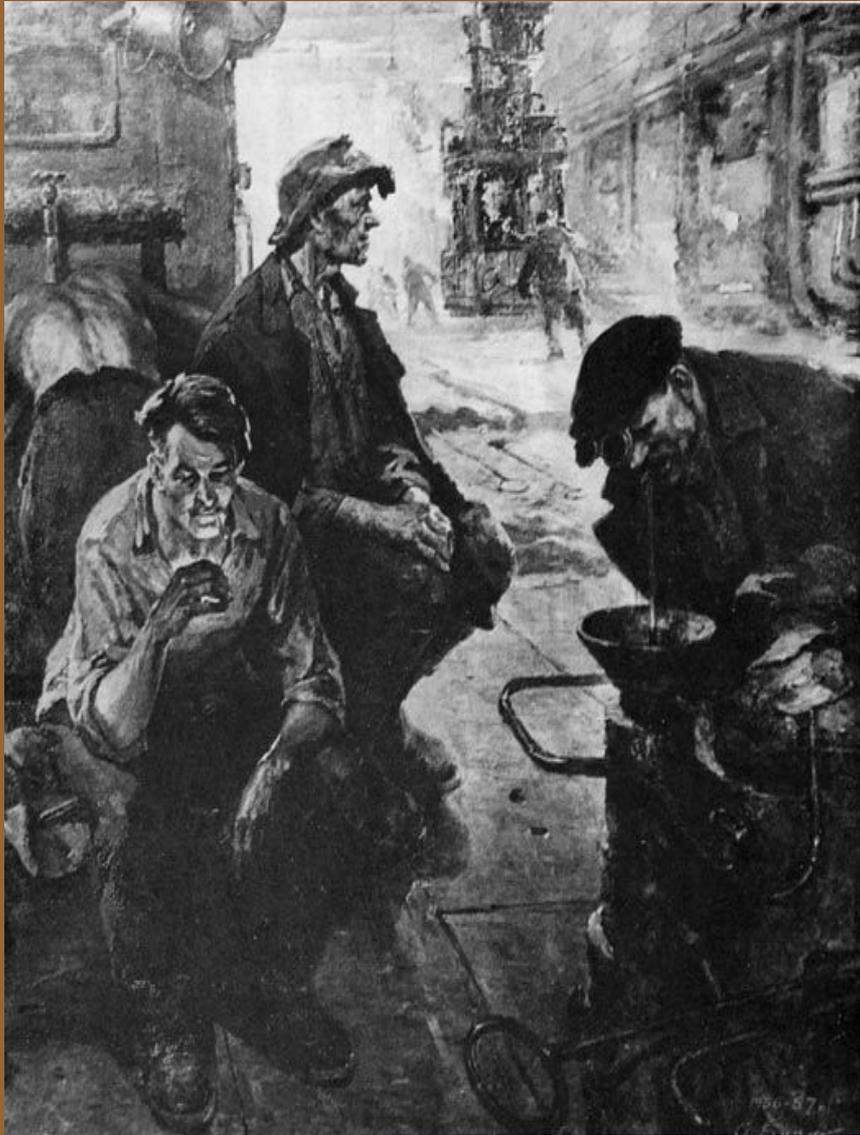
Живопись

В живописи этих лет широкое распространение получили исторический, «историко-революционный», бытовой и реалистический жанры.

Во второй половине 1940-х – 1950-х годов в Союз пришли молодые талантливые художники: живописцы В.С. Зинов, Б.К.Смирнов, А.Ф.Бурак, В.А. Игошев, О.Э.Бернгард, и многие другие. Также стали известными картины А. Лактионова, В. А. Серова.

А. Лактионов «Письмо с фронта» 1947 г.





А.Ф.Бурак. Плавка выдана.



В. А. Серов. «Ходоки у Ленина»



Б.К.Смирнов. Творческое содружество. 1948-1949.



В.С.Зинов "Юность"

Графика

Сатирическая графика послевоенного времени — один из наиболее массовых и «боевых» видов советского изобразительного искусства. Активно работали мастера политической карикатуры на международные темы, которые работали для «Правды» и других центральных газет.

Б. Пророков. «Разгон демонстрации» (Из цикла «Вот она Америка!»)



Кукрыниксы — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили действительные члены АХ СССР, народные художники СССР (1958), Герои Социалистического Труда Михаил Васильевич Куприянов (1903—1991), Порфирий Никитич Крылов (1902—1990) и Николай Александрович Соколов (1903—2000).



Точность характеристик, умелый отбор атрибутов — основные художественные средства этих карикатуристов.

Кукрыниксы создали ряд значительных сатирических произведений :

**Азут-
ПЛАКАТ**
№ 332

СССР ВОЕННАЯ ТИП.
У КОЛОДЕЦА КИРИЛЛА
ОБЩ. ПЕЧАТНИЧ. ФАБ.



КОРОТКАЯ ПАМЯТЬ

ИХ ПЛАН „МИРОВОГО ГОСПОДСТВА“
С РАСЧЁТОМ НА ЛЕГКОСТЬ ПОБЕД
ПОХОЖ-ДО ПРЕДЕЛЬНОГО СХОДСТВА!-
НА БУЖЫН АДЛЬФОВСКИЙ БРЕД.

И ТОЧНО: ОНИ НАЧИНАЮТ,
КАК ГИТЛЕР ДО НИХ НАЧИНАЛ...
А ЧАСТО ЛЬ ОНИ ВСПОМИНАЮТ
ЕГО „НАЧИНАНИЙ“ ФИНАЛ?!...

Художники - Кукрзыцкы

Стихи - Эмаль Кроткий

ИСТОРИЯ КУКРЬНИЦКОГО
СОТРУДНИЧЕСТВА С НАМИ

Короткая
память

ОКНО
ТАСС № 899

НА ПРИЕМЕ У БЕСНОВАТОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО



ГЕНЕРАЛ С ВОСТОЧНОГО ФРОНТА.

— ЧТО НАМ ТЕПЕРЬ ДЕЛАТЬ, ФИОРЕР?

ГИТЛЕР. — ПОДОЖДИТЕ! ДАЙТЕ МНЕ СОБРАТЬСЯ С ВЫСТУПИМ.

Художник - Кукрзыцкы

В. С. 1941

На
приёме...

Скульптура

В послевоенные годы в скульптуре усиливаются монументальные тенденции.

Этому способствовало издание постановления правительства о сооружении памятников-бюстов дважды Героев Советского Союза и дважды Героев Социалистического Труда для последующей установки их на родине. Скульптурный монумент и памятник-монумент как жанр стали чрезвычайно востребованными.

Среди работ стали известны:



Н. Томский. Памятник Черняховскому



Евгений Вучетич



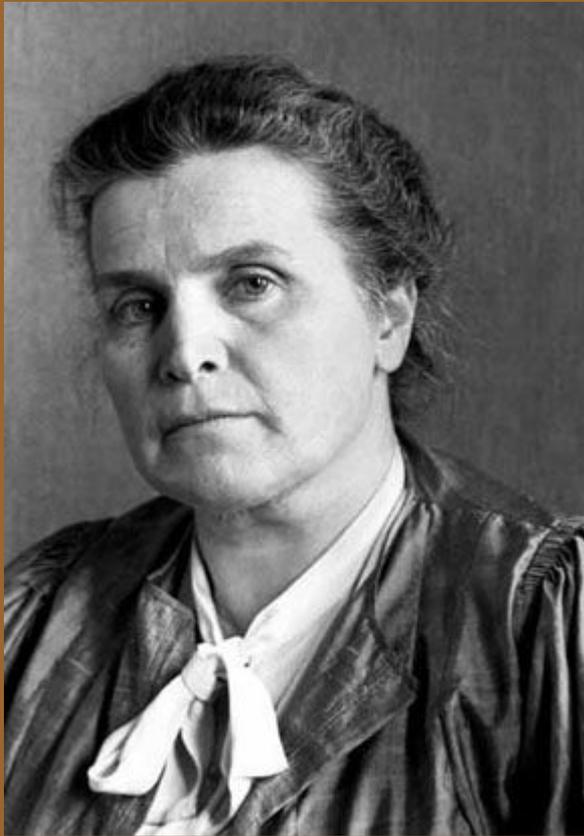
Монумент «Родина-Мать зовет!»
(Волгоград)



Юозас
Микенас



Памятник 1200 гвардейцам в Калининграде (1946)



Вера Игнатьевна
Мухина



Монумент В. Мухиной "Рабочий и
колхозница"

Архитектура

В 1945 году страна приступила к восстановлению разрушенных городов. Архитектура стала одним из приоритетных направлений народного хозяйства.

Архитектурное произведение должно было внушать уверенность зрителям в скором восстановлении всей страны. Яркими примерами являются :



Дворец культуры и науки (Варшава) арх.
Л. В. Руднев.



Главное здание
МГУ



комплекс павильонов ВСХВ



здание МИД СССР на Смоленской-Сенной площади.

Литература

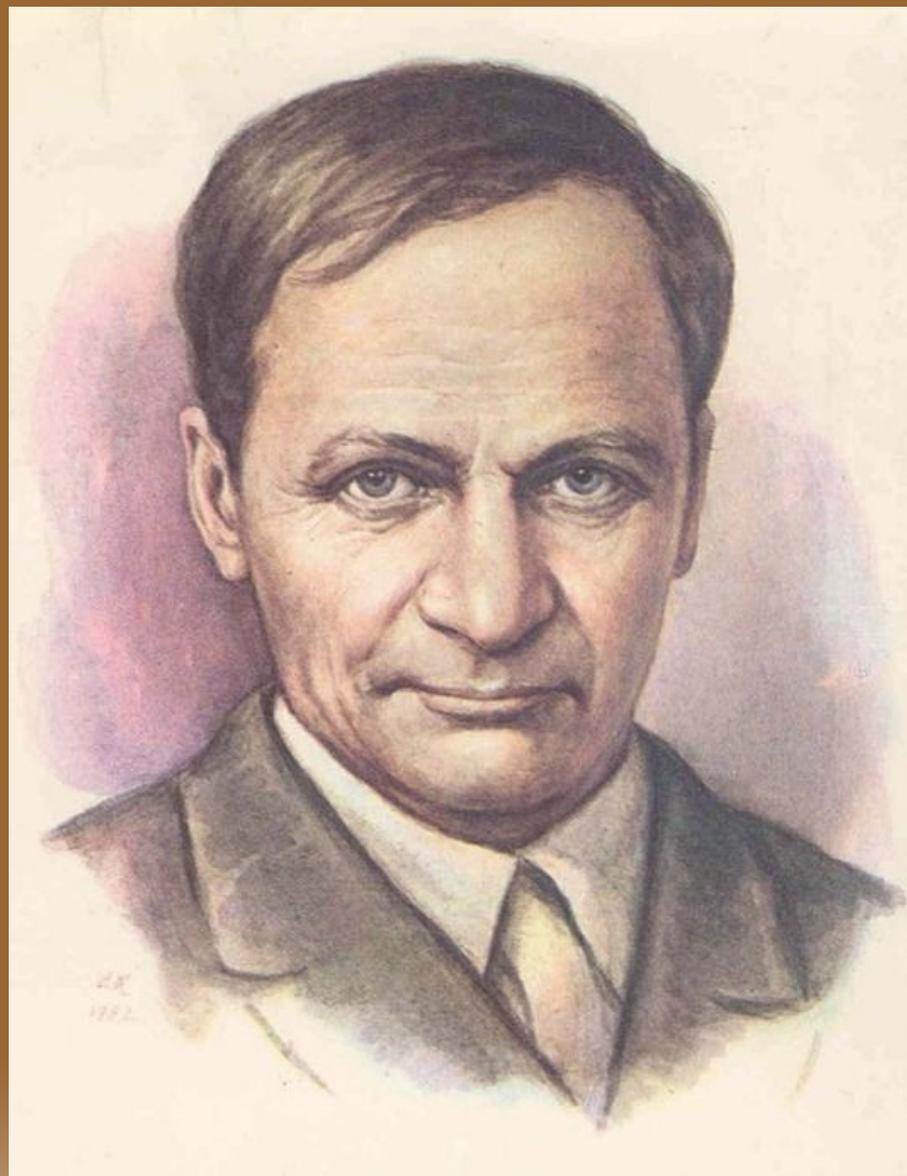
Во время Великой Отечественной войны цензура сосредоточилась на сохранении военной тайны, но после окончания военных действий снова развернулась идеологическая чистка.

Цензура стремилась контролировать не только информацию внутри СССР, но и публикуемую за границей информацию иностранных корреспондентов. 25 февраля 1946 года было принято Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) о цензуре информации из СССР.



Андрей Платонов (настоящее имя Андрей Платонович Климентов; родился 28 августа 1899 г. в Воронеже. Русский и советский писатель и драматург, один из наиболее самобытных по стилю и языку русских литераторов первой половины XX века.

В конце 1946 года был напечатан рассказ Платонова «Возвращение» («Семья Иванова»), за который писатель в 1947 году подвергся нападкам и был обвинён в клевете.



Платонов умер 5 января 1951 года в Москве от туберкулёза, которым заразился, ухаживая за вышедшим из заключения сыном.

Борис Леонидович Пастернак родился 29 января [10 февраля] 1890 г. в Москве. Умер 30 мая 1960 г. в Переделкино Московской области. Писатель, один из крупнейших русских поэтов XX века, лауреат Нобелевской премии по литературе за роман «Доктор Живаго».



Б. Пастернак был объявлен врагом народа за публикацию романа «Доктор Живаго» зарубежом. Его заставили отказаться от получения Нобелевской премии, не выпустив из страны.

Анна Андреевна Ахматова (фамилия при рождении — Горенко) родилась 11 (23) июня 1889 г. в Одессе, скончалась 5 марта 1966 г. в Домодедово Московской области. Русская поэтесса, писатель, литературовед, литературный критик, переводчик.

По постановлению Оргбюро ЦК ВКП (б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» от 14 августа 1946 года, в котором резкой критике подвергалось творчество Анны Ахматовой и Михаила Зощенко, оба они были исключены из Союза советских писателей.



Михаил Михайлович Зощенко родился 28 июля (9 августа) 1895 г., скончался 22 июля 1958 г. в Сестрорецке. Русский писатель. 14 августа 1946 года появилось Постановление Оргбюро ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград», в котором подверглись жесточайшей критике редакции обоих журналов «за предоставление литературной трибуны писателю Зощенко, произведения которого чужды советской литературе». М.Зощенко был исключён из Союза писателей.



Музыка

В конце 1947 г. жесткий идеологический пресс обрушился и на советских музыкантов. Поводом послужило исполнение трех произведений, созданных по заказу властей к 30-летию Октябрьской революции: Шестой симфонии С.С. Прокофьева, "Поэмы" Ф.И. Хачатуряна и оперы "Великая дружба" В.И. Мурадели.

В феврале 1948 г. ЦК ВКП(б) издал постановление "О декадентских тенденциях в советской музыке", где критике подвергся Мурадели за "пренебрежение лучшими традициями и опытом классической оперы вообще, русской классической оперы в особенности".





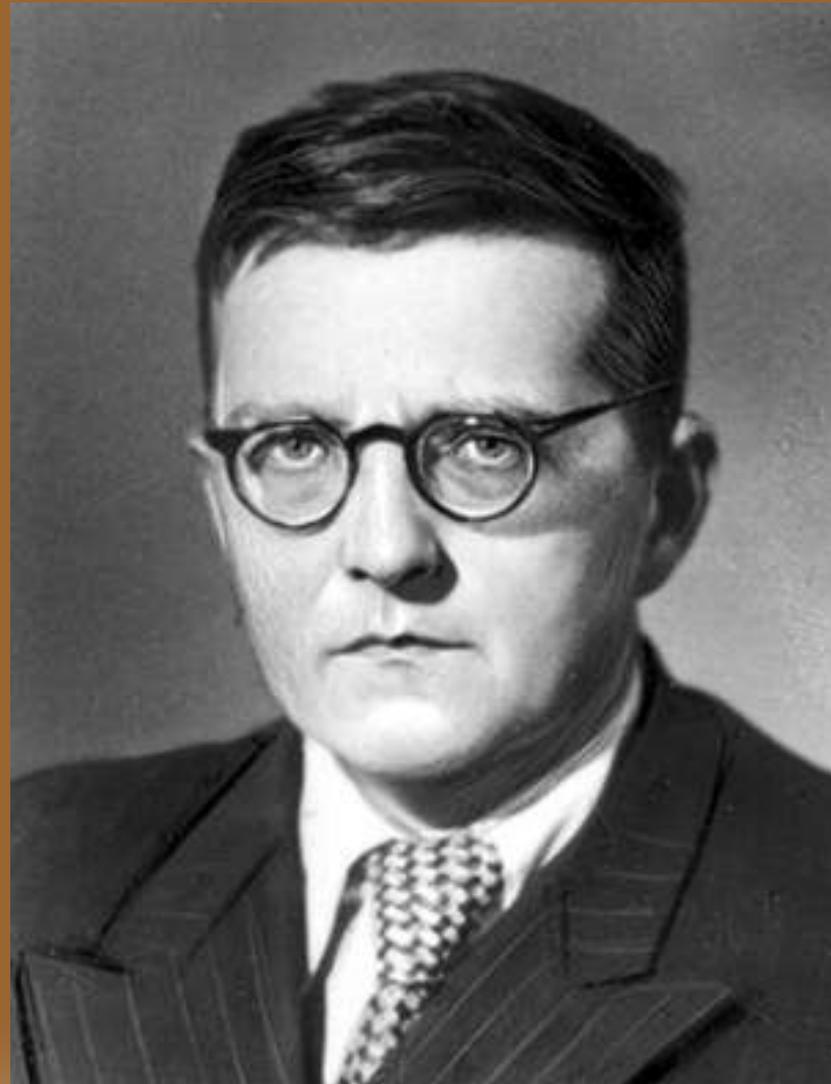
Арам Ильич
Хачатурян



Вано Ильич
Мурадели



Сергей Сергеевич
Прокофьев



Дмитрий Дмитриевич
Шостакович

Война нанесла колоссальный ущерб развитию культуры в нашей стране. Невосполнимой трагедией стало уничтожение практически целого поколения людей, родившихся в первой половине 20 годов. Война уничтожила навсегда многие памятники культуры, тысячи музеев, кинотеатров, выставочных и концертных залов. Война привела к падению уровня образования в стране. Многие дети школьного возраста на оккупированных территориях прекратили или вообще не начинали учиться.

