

# Обработка застежек, пояса в юбках и брюках.



Фурнитура





<http://mirrukosdelia.tiu.ru/>



6651/55  
никель



6659/64  
никель



6653/57  
латунь



6732/34  
чер. никель



6672/76  
латунь



6731/33  
латунь



95363  
никель



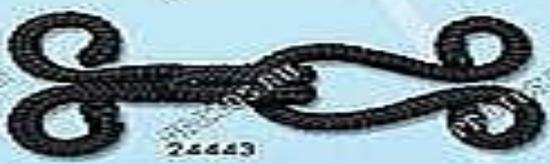
95364  
ч. никель



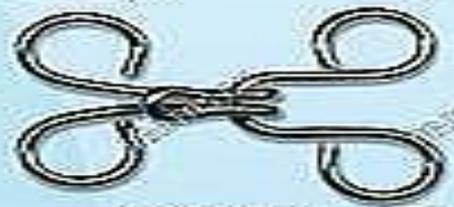
95362  
латунь



13-5224-00/P  
латунь



24443



13-5224-01/P  
никель



13-5224-00/G  
латунь



68346  
никель



68347  
чер. никель



68348  
ч. никель



13-5224-01/G  
никель



21977.2



21977.3



21977.4



21977.5



68361  
никель



68362  
чер. никель



68363  
латунь



21977.1



68349  
никель



68350  
чер. никель



68351  
латунь



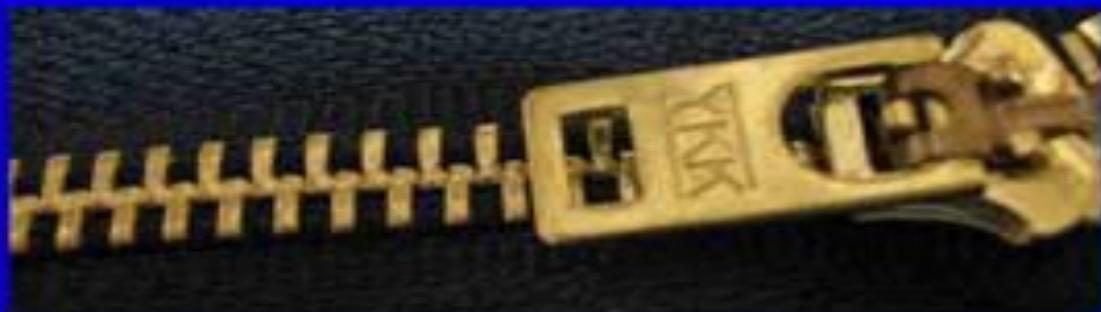
спиральная



тракторная



металлическая



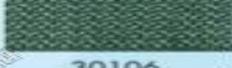
потайная



**ЗАСТЕЖКА МОЛНИЯ**

**МОЛНИИ ПЛАСТИКОВЫЕ, ЗАМОК АВТОМАТ. РАЗМЕР 20 СМ. УПАКОВКА 50 ШТ.** **МАСШТАБ 1:1**



						
30109	30110	30111	30112	30113	30114	30093
						
30116	30117	30118	30119	30102	30121	30122
						
30123	30124	30125	30094	30108	30105	30090
						
30096	30095	30097	30100	30101	30103	30091
						
30106	30092	30099				

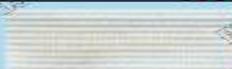
**МОЛНИИ ПОТАЙНЫЕ. РАЗМЕРЫ: 18 СМ, 20 СМ, 30 СМ, 50 СМ.**



**МОЛНИЯ ПОТАЙНАЯ. РАЗМЕР 18 СМ.**

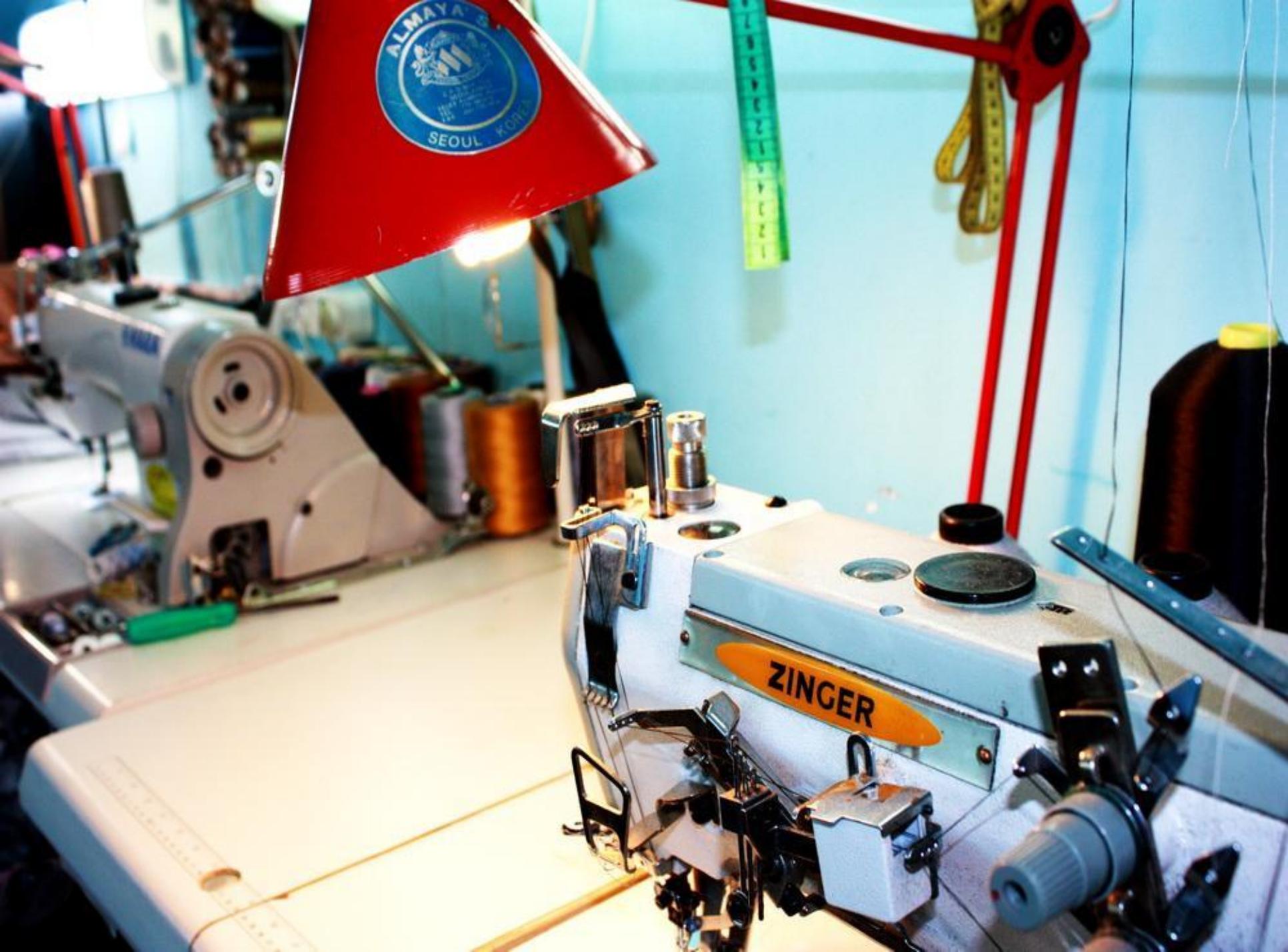
		
31151/18	31150/18	31156/18

**МОЛНИЯ ПОТАЙНАЯ. РАЗМЕР 30 СМ.**

		
31250/30	31251/30	3152/30



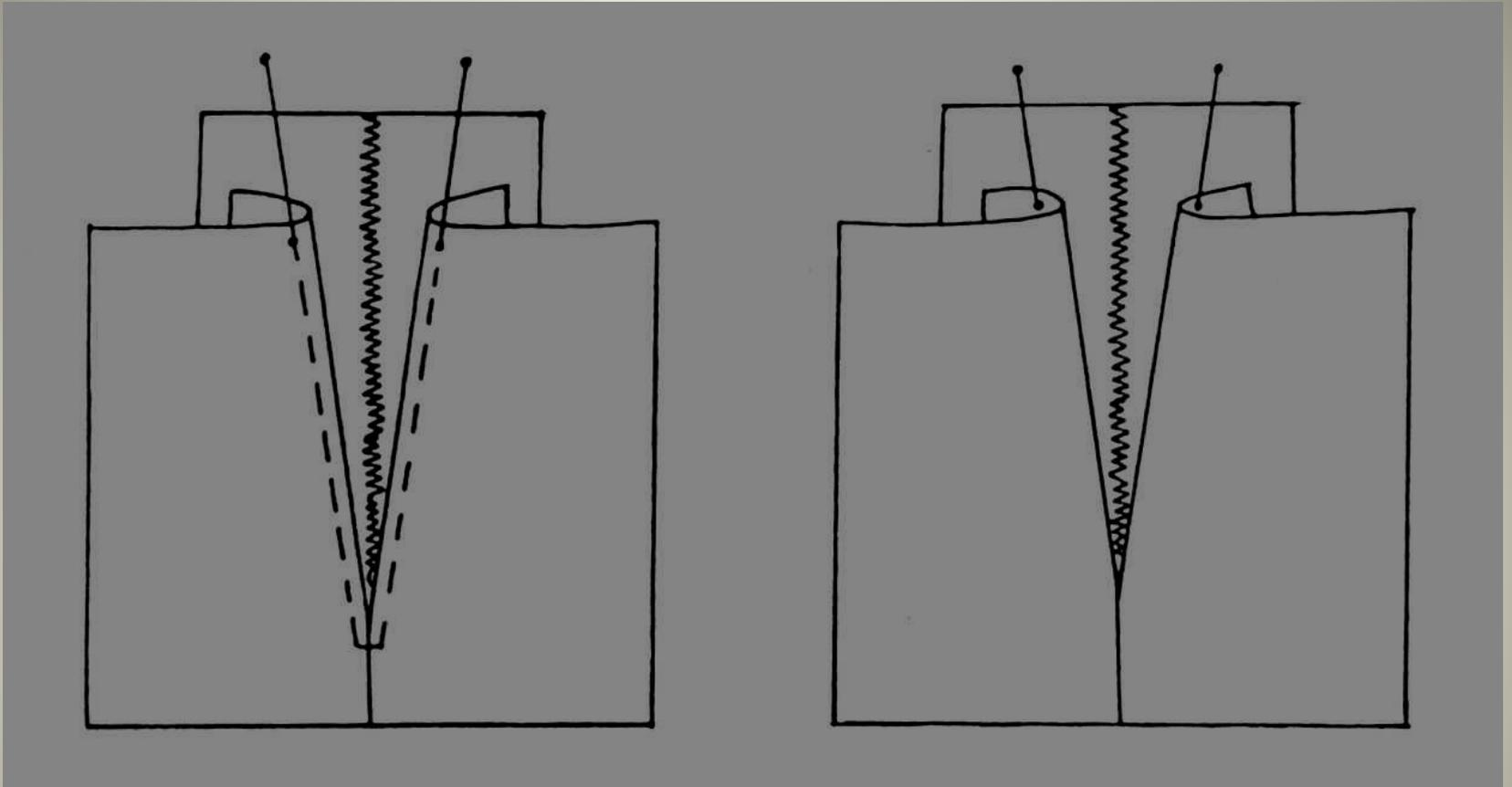




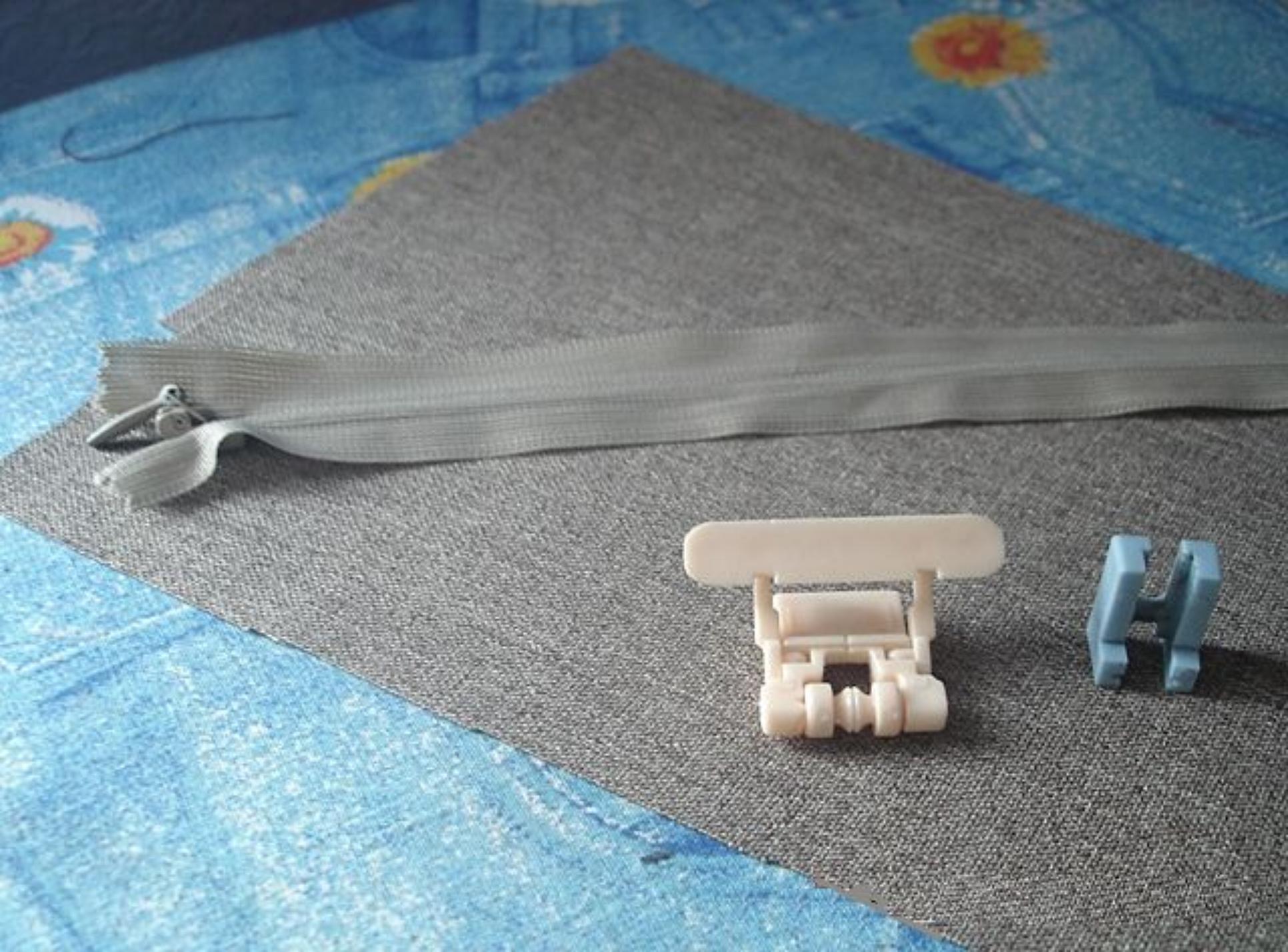
ALMAYA 2  
SEOUL, KOREA

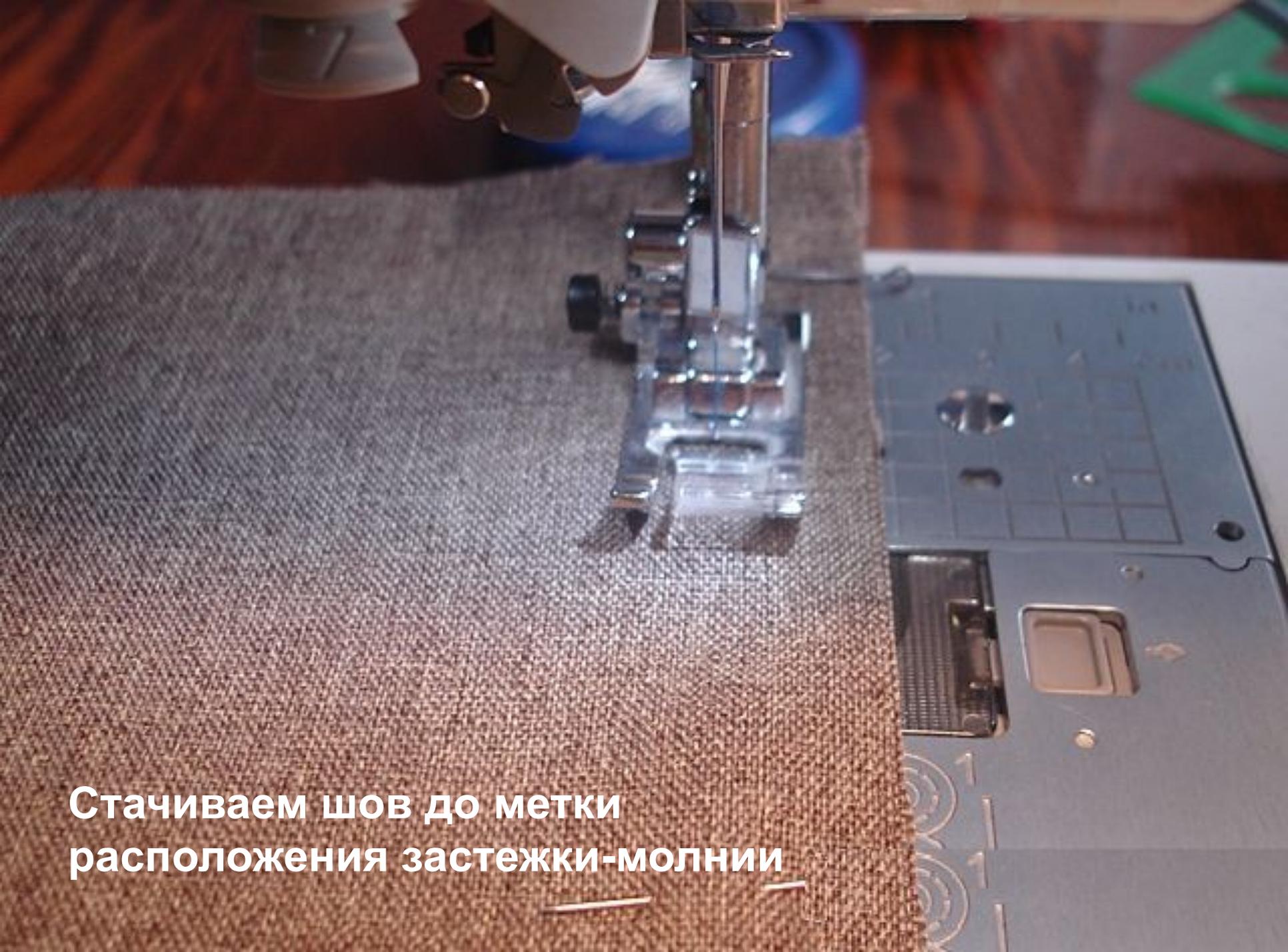
ZINGER

**Обработка  
застежки  
в юбке  
с помощью  
потайной застежки  
молнии.**

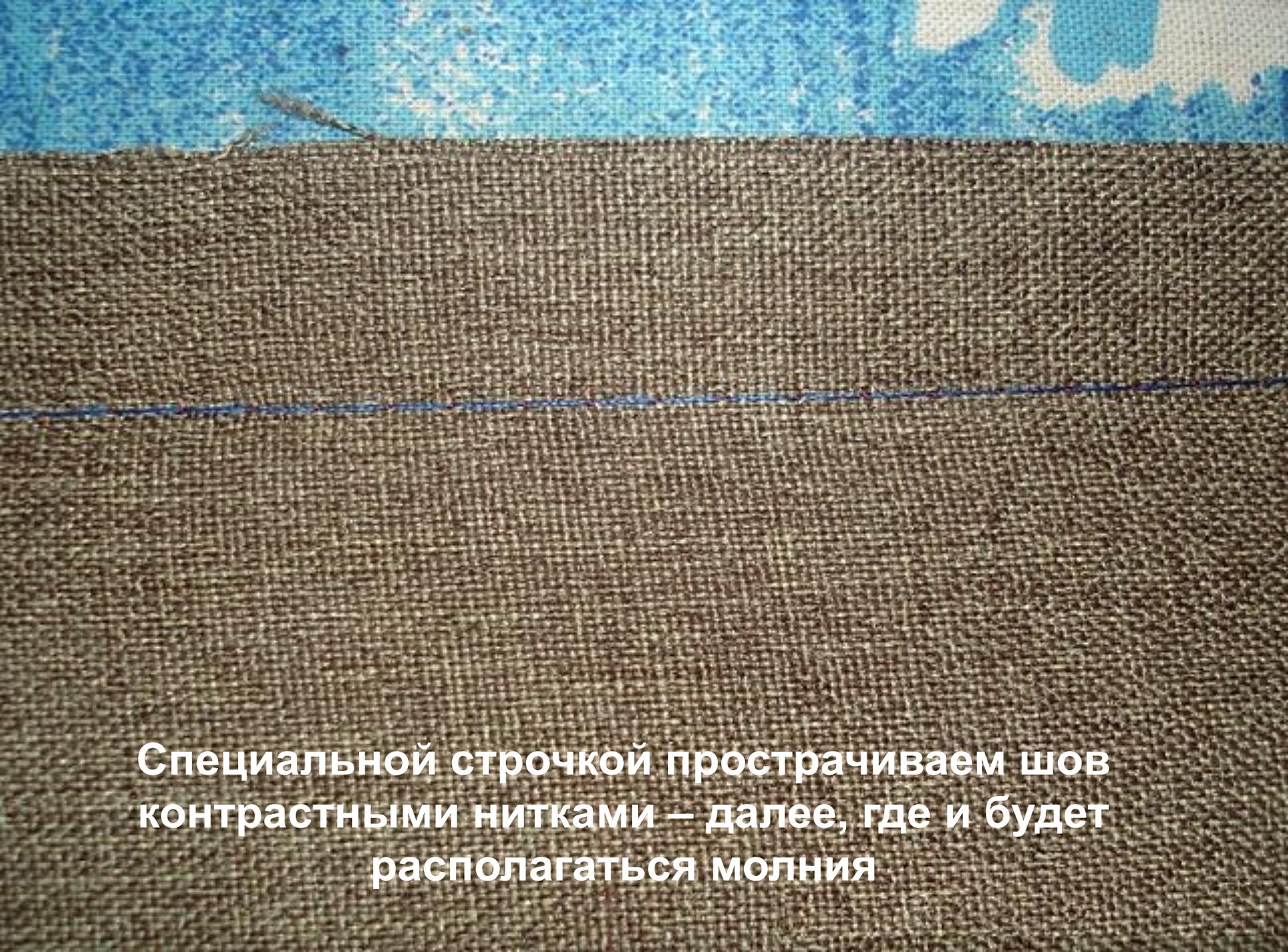


**Схема обработки застежки в юбке с помощью  
потайной застежки-молнии**

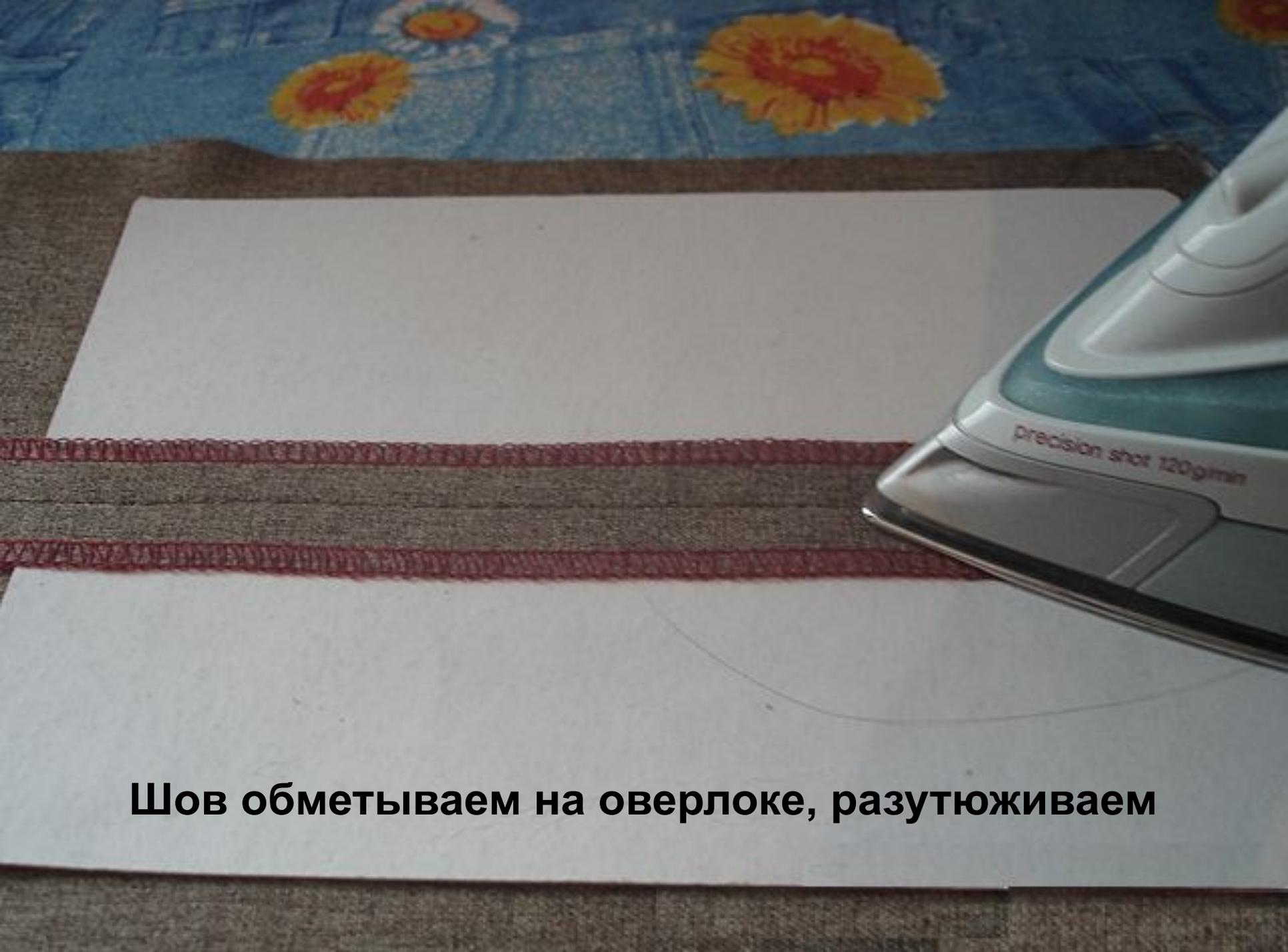




**Стачиваем шов до метки  
расположения застежки-молнии**



**Специальной строчкой прострачиваем шов контрастными нитками – далее, где и будет располагаться молния**



**Шов обметываем на оверлоке, разутюживаем**



**К изнаночной стороне  
прикладываем молнию – она должна  
быть в закрытом состоянии, и центр  
молнии должен совпадать со швом  
на изделии**



**Одну сторону тесьмы молнии закалываем булавками, а по второй, взяв припуск шва и тесьму вместе, приметываем**

Таким же образом поступаем  
с другой стороной,  
предварительно  
убрав булавки





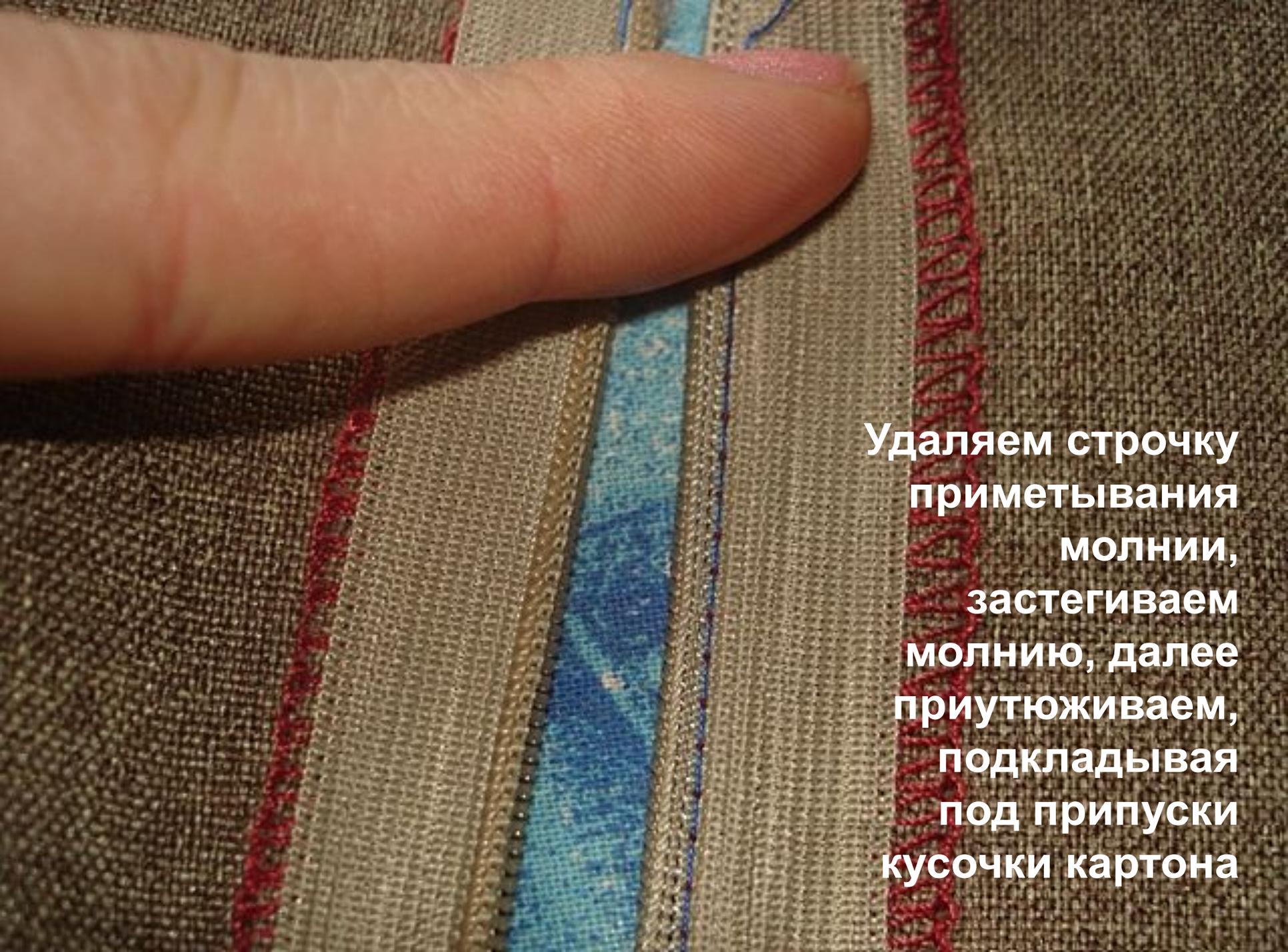
**Удаляем строчку, которую прокладывали контрастными нитками**

**Далее  
расстегиваем  
МОЛНИЮ...**



**Притачиваем  
молнию строго  
сверху, учитывая  
посадку ткани  
машинкой**





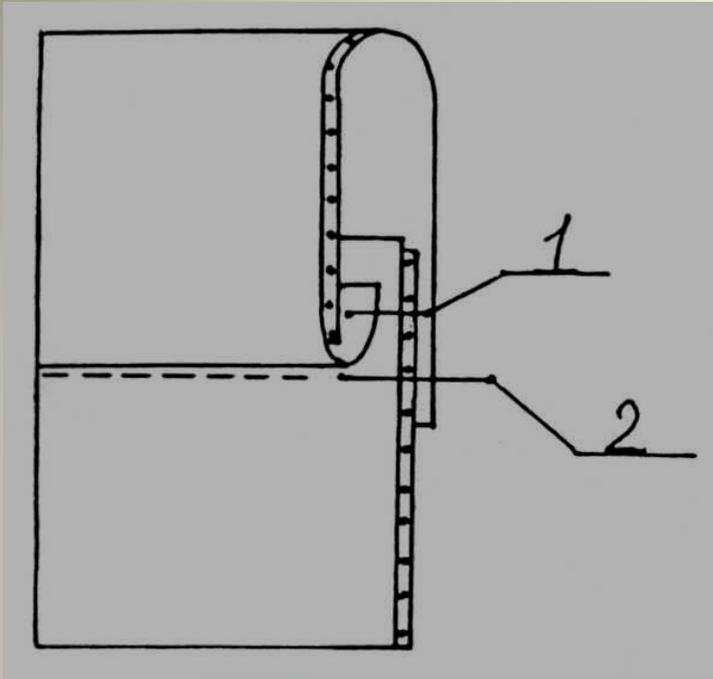
**Удаляем строчку  
приметывания  
молнии,  
застегиваем  
молнию, далее  
приутюживаем,  
подкладывая  
под припуски  
кусочки картона**

A close-up photograph of a zipper on a brown fabric skirt. The zipper pull is a light-colored plastic. The lining of the skirt is a bright blue fabric with a small, repeating pattern. The main fabric of the skirt is a textured, brownish-tan material.

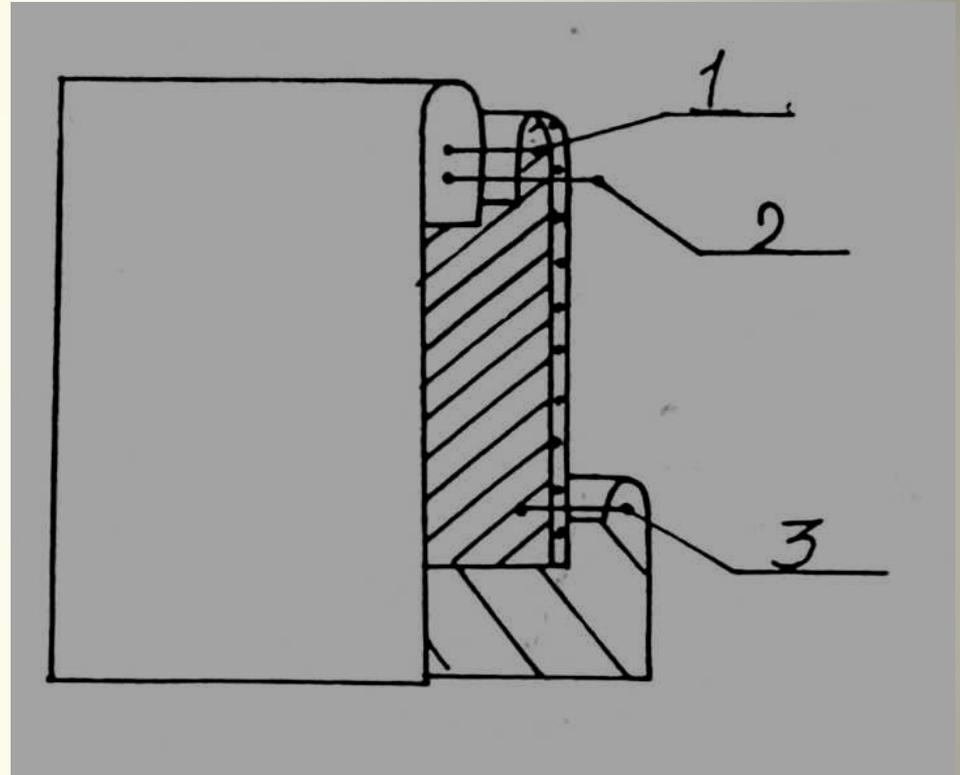
**Застежка юбки готова**



**Обработка  
верхнего  
среза  
юбки обтачкой.**



**Схема обработки  
верхнего среза юбки  
притачным поясом**



**Схема обработки  
верхнего среза юбки  
обтачкой**

**Намечаем линию  
верхнего среза юбки  
в ГОТОВОМ ВИДЕ**



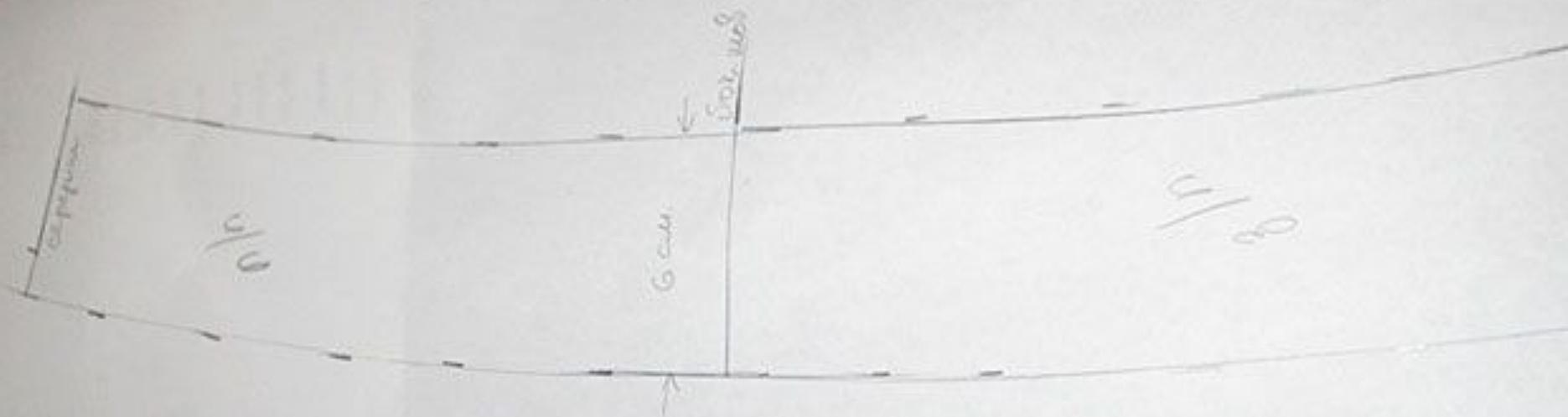
Осноравливаем,  
оставляя 1 см  
на притачивание  
обтачки



**Обводим контуры  
верхнего среза юбки на бумаге**



Дочерчиваем обтачку  
шириной 6 см





**Выкраиваем из основной ткани обтачки с припусками 15 см по боковым швам**

Дублируем обтачки



**Стачиваем правый  
боковой шов  
на 1,5 см от края**



# Разутюживаем шов



**Обрабатываем  
нижний срез обтачки  
косой бейкой и  
настрочиваем ее  
на подкладку,  
совмещая верхние  
срезы**



**Скальваем подкладку  
с юбкой, совмещая  
верхние срезы**

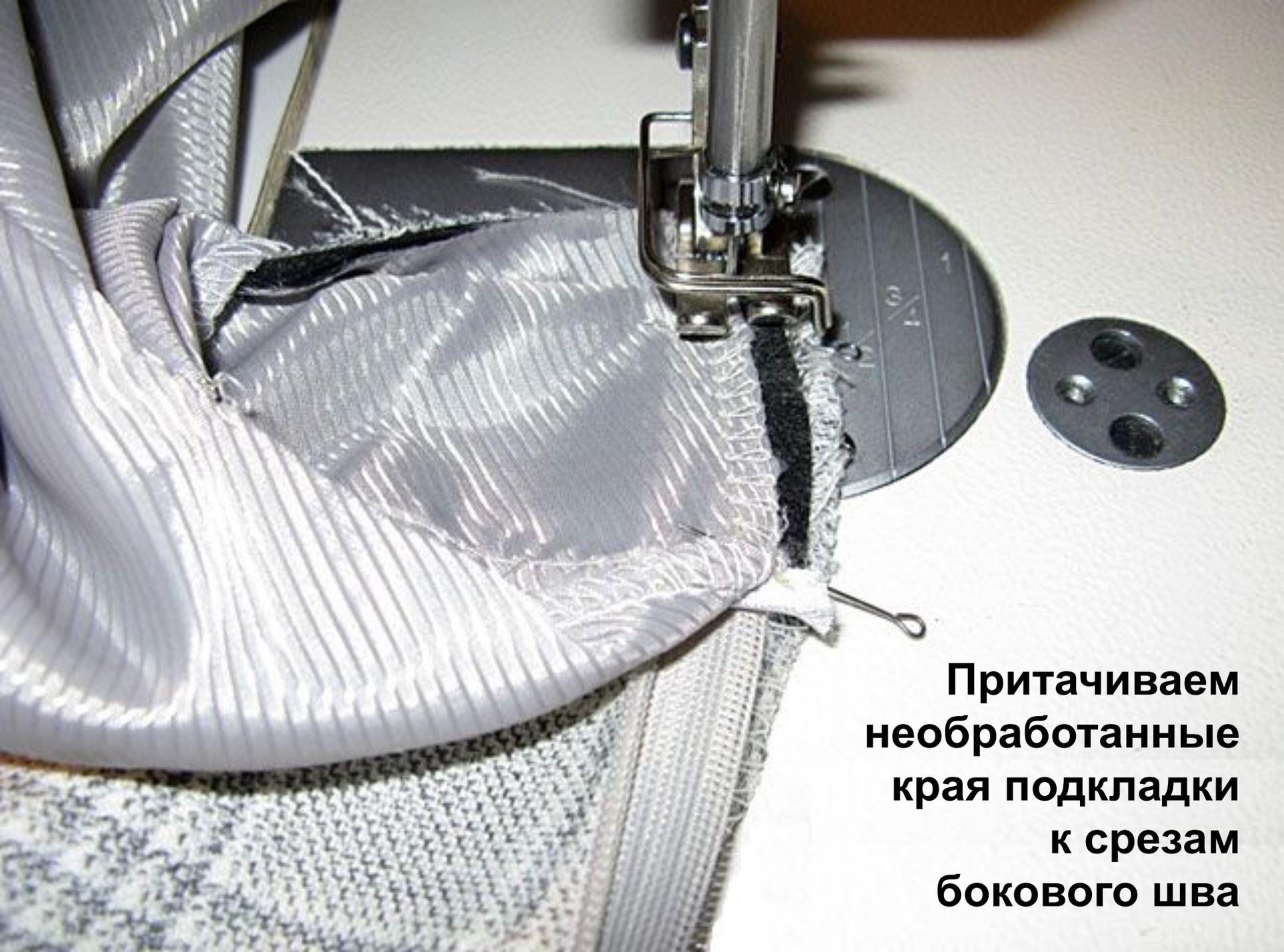




**Стачиваем  
подкладку  
с юбкой на  
расстоянии  
1 см от края**

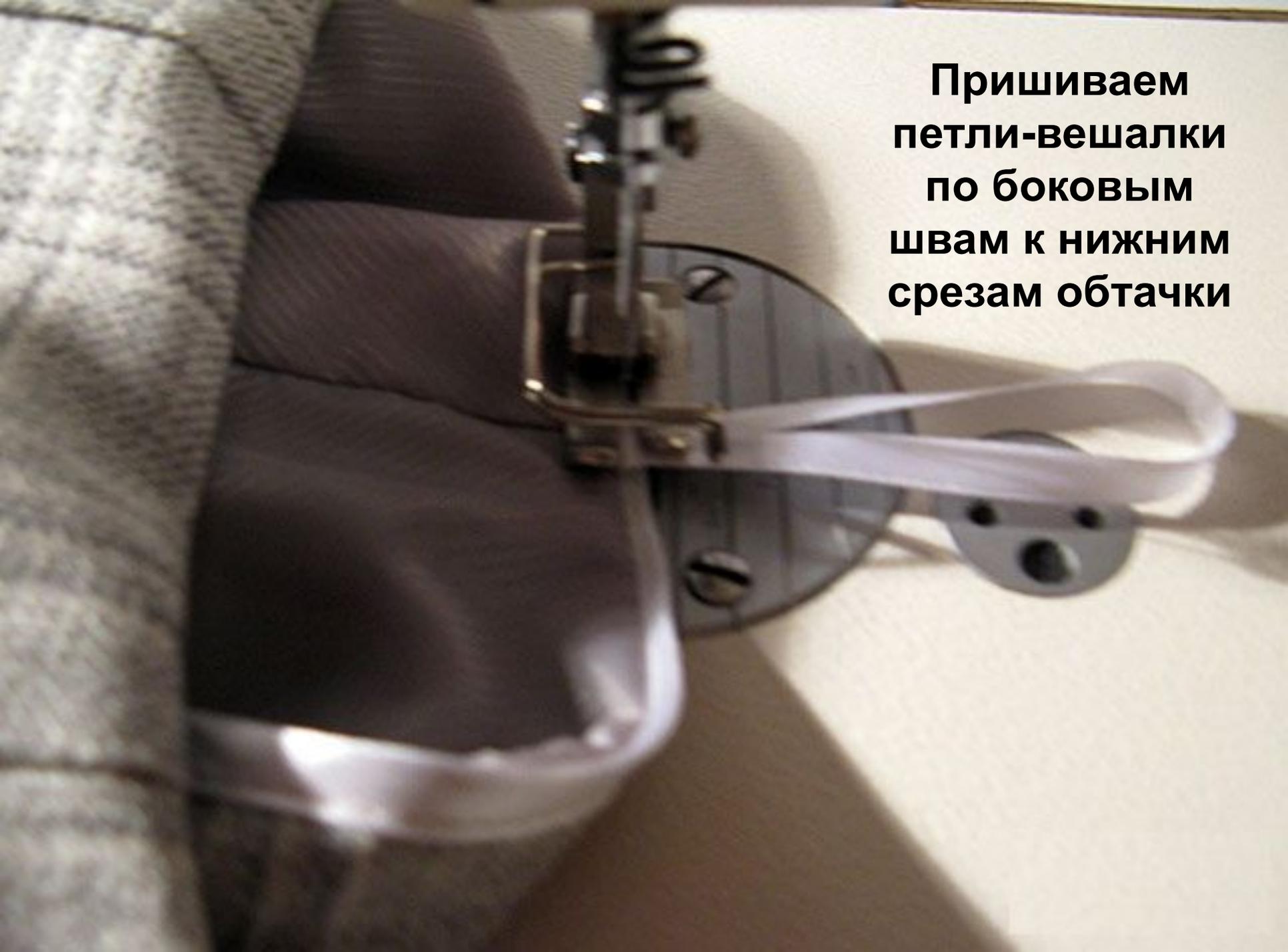


**Настрачиваем  
припуски шва  
на обтачку  
на 0,1 см от края**



**Притачиваем  
необработанные  
края подкладки  
к срезам  
бокового шва**

**Пришиваем  
петли-вешалки  
по боковым  
швам к нижним  
срезам обтачки**





**Выметываем верхний срез юбки  
с перекантом наизнанку**

A close-up photograph showing a person's hand stitching a white elastic waistband to a grey fabric skirt. The hand is visible on the left, holding the elastic band. The skirt fabric is a textured, grey material. The elastic band is white and has a ribbed texture. The stitching is visible along the edge of the elastic band. The text is overlaid in the center of the image.

**Подшиваем обтачку к юбке  
по боковым швам**



**Приутюживаем,  
удаляем  
наметку**



**Спасибо  
за  
внимание  
!**