

Михаил Ломоносов и научная журналистика



Выполнил(а): студент
гр. ФЖ-22-16
Михайлова Татьяна

В 1750 г. Академия наук приступила к изданию на латинском языке «Новых комментариев», которые рецензировались в зарубежных журналах всегда с похвалами.

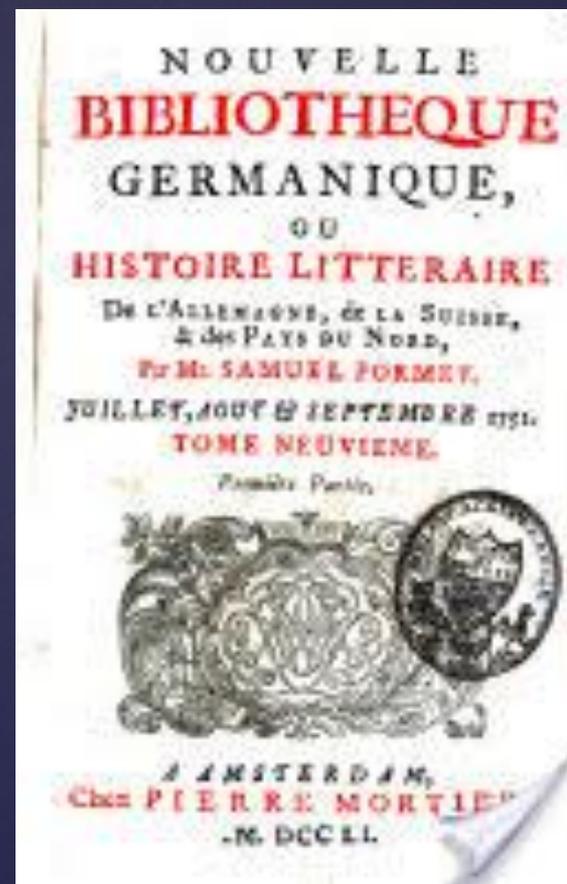
Неблагоприятной оценке подвергались только исследования Ломоносова.

В 1754 г. в «Гамбургском корреспонденте» появилась статья о диссертации некоего Арнольда, якобы опровергавшей теорию теплоты, созданную Ломоносовым



Ломоносов решился отвечать своим
зарубежным противникам.

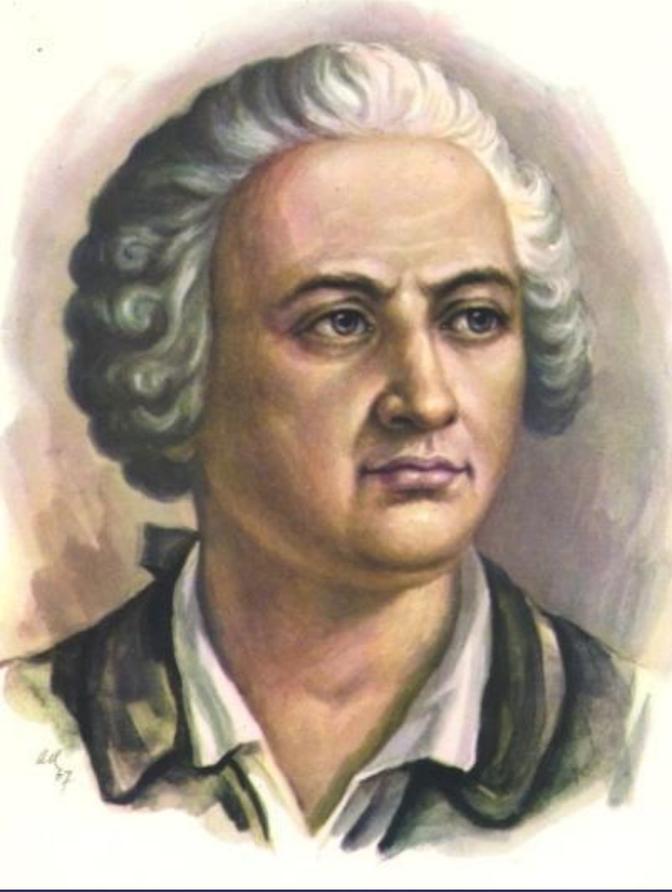
Он составил свое возражение и
переслал его знаменитому математику
Эйлеру, который знал эти диссертации
Ломоносова и одобрял их. Эйлер
поместил статью Ломоносова во
французском с латинского языка
переводе в амстердамском журнале
«Nouvelle Bibliothéque...»



- Ломоносов рассматривает в этой статье одну из сторон деятельности журналистов – участие их в распространении научных знаний, в оценке работы ученых.
- Академики еще до того, как их работы будут опубликованы, рассматривают научные открытия в своем кругу, «не позволяя примешивать заблуждение к истине и выдавать простые предположения за доказательство, а старое – за новое». В свою очередь журналы обязаны «давать ясные и верные краткие изложения содержания появляющихся сочинений».

□ Ломоносов считает вполне допустимыми суждения журналистов об излагаемых ими предметах, но предупреждает о необходимой осторожности и справедливости при вынесении оценок. «Силы и добрая воля – вот что от них требуется. Силы – чтобы основательно и со знанием дела обсуждать те многочисленные и разнообразные вопросы, которые входят в их план; воля – для того, чтобы иметь в виду одну только истину, не делать никаких уступок ни предубеждению, ни страсти»

- В европейской журналистике Ломоносов не находит этих качеств. Авторы публикуемых статей и отчетов слишком часто судят неверно, руководствуясь личными соображениями, гоняясь за денежной подачкой. «Ученый, проницательный, справедливый и скромный журналист стал чем-то вроде феникса», – с горечью замечает Ломоносов.



В заключение статьи Ломоносов излагает требование, которым, по его мнению, должен удовлетворять журналист, пишущий на научные темы.

- Он обязан «уметь схватывать то новое и существенное, что заключается в произведениях», должен давать беспристрастные оценки работ.
 - Можно противоречить общепринятым точкам зрения, и нельзя рабски подчиняться господствующим взглядам.
 - Журналист не должен спешить с осуждением гипотез.
 - Должен честно относиться к своим обязанностям.
 - Наконец, Ломоносов призывает журналистов к скромности в суждениях по научным проблемам.
-
- Журналист должен быть первым распространителем знаний, науки, просвещения. Вот зачем ему необходимы эрудиция, умение понимать и оценивать прочитанное, но больше всего – добросовестное отношение к делу.



- Ломоносов с осуждением говорил о нравах западноевропейской прессы. Не был он удовлетворен и состоянием журналистики в России, порицал редакцию «Ежемесячных сочинений» и спорил с Миллером!
- В мае 1758 г. Ломоносов предложил Академии наук издавать новый еженедельный орган – «Санкт-Петербургские ведомости о делах ученых людей». Но этот проект Ломоносова не был поддержан.
- В 1759 г. Ломоносов выступил с планом издания «Российских ведомостей», в которых сообщалось бы о «внутреннем состоянии государства, в чем где избыток или недостаток». Проект был передан в Сенат и как гласит справка академической канцелярии, «дальнего ничего не происходило».
- Ломоносов обратился в Канцелярию Академии наук с предложением издавать на русском языке раз в четыре месяца авторефераты диссертаций, подготовленных петербургскими учеными. И на этот проект опять-таки никакой «резолуции не последовало».

Многочисленным идеям Ломоносова в области русской журналистики не суждено было претвориться в жизнь. Слишком они обгоняли время, великий ученый выдвигал перед научной периодикой такие задачи, которые в ту пору были для нее невыполнимы. Но заслуживают высокого уважения постоянный интерес Ломоносова к журналистике, его попытки принять в ней активное участие.

