

# Сергей Есенин – поэт страны «березового ситца»



*На земле, мне близкой и любимой,  
Эту жизнь за все благодарю.  
С. Есенин*

Литература 9 класс



\* \* \*

Не жалею, не зову, не плачу,  
Все пройдет, как с белых яблонь дым.  
Увяданья золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,  
Сердце, тронутое холодком,  
И страна березового ситца  
Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий! ты все реже, реже  
Расшевеливаешь пламень уст.  
О моя утраченная свежесть,  
Буйство глаз и половодье чувств.

Я теперь скунее стал в желаньях,  
Жизнь моя! иль ты приснилась мне?  
Словно я весенней гулкой ранью  
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,  
Тихо льется с кленов листьев медь...  
Будь же ты вовек благословенно,  
Что пришло процветать и умереть.

1921



# Сергей Александрович Есенин

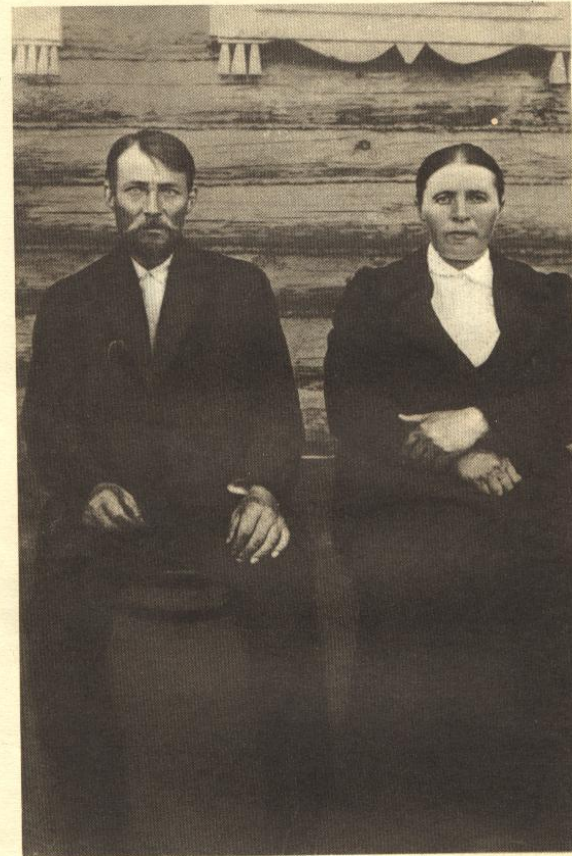


*Быть поэтом- это значит то же,  
Если правды жизни не нарушить,  
Рубцевать себя по нежной коже,  
Кровью чувств ласкать чужие души.*

*(1925)*

# Сергей Есенин

- Русский поэт Сергей Александрович Есенин родился 21 сентября 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии. Родители – Александр и Татьяна Есенины – были крестьяне. Стихи Сергей начал писать с девяти лет. Став «учителем школы грамоты», Есенин уезжает в Москву, работает в мясной лавке с отцом, затем в книгоиздательстве, в типографии Сытина, параллельно учась (1913- 1915) на историко-философском отделении университета Шанявского. В 1914 году Анна Изряднова, работница Сытинской типографии, родила ему сына Юрия, и Сергей был заботливым отцом, пока не отправился в Петроград.



Татьяна Федоровна Есенина и Александр Никитич Есенин – родители поэта. 1926.

# Революция и Есенин

Примкнув к революционно настроенным рабочим, поэт оказался под надзором полиции.



# Знакомства

□ С детства пишущий стихи в духе А.В. Кольцова и И.С. Никитина, Есенин в 1912 г. поступил в Суриковский литературно-музыкальный кружок. В 1914 году в московских детских журналах напечатано его стихотворение «Береза». Весной 1915 года Есенин приезжает в Петроград и знакомится с А.А. Блоком, сближается с оказавшим на него немаловажное влияние Н.А. Клюевым.



А.А. Блок



Есенин и Клюев.

*Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.  
И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.  
А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.*



С первых сборников («Радуница» 1916, «Голубень», «Преображение», «Сельский часослов» 1918) Есенин показал себя тонким лириком, мастером растения, явления природы, которые все вместе составляют особый, единый



**Есенин с отцом и дядей.**



В начале 1918 году Есенин переезжает в Москву. Он приветствует революцию, пишет небольшие поэмы («Иорданская голубница», «Инония», «Небесный барабанщик», 1918), проникнутые предчувствием «преображения» жизни.

В 1919- 1923 годах Есенин с Мариенгофом, Шершеневичем и Ивневым входит в группу имажинистов, становясь завсегдатаем литературного кафе «Стойла Пегаса». Однако уже в 1921 году Есенин выступил с критикой имажинистского «шутовского кривляния ради самого кривляния» и попрощался с вычурными метафорами в своей поэзии.



# Венчание

В августе 1917 года из Петрограда Есенин вместе с Зинаидой Райх (они познакомились в левоэсеровской редакции, где работала девушка) и вологодским поэтом Алексеем Ганиным отправился в путешествие на Северна Соловки и дальше в Мурманск. Под Вологдой Есенин и Зинаида Райх повенчались в церкви. Но несмотря на рождение дочери Татьяны и сына Константина, семейная жизнь у поэта во второй раз не сложилась.

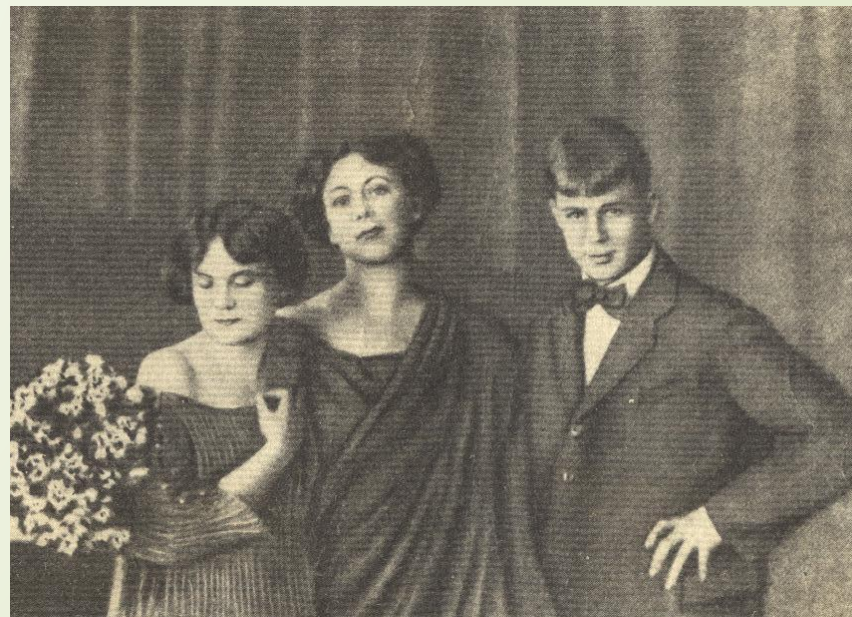


Зинаида Райх



# Сергей Есенин и Айседора Дункан

В 1922 году Есенин женится на американской танцовщице революции Айседоре Дункан и едет в путешествие по Европе и Америке. Оно сопровождалось шумными скандалами, и по возвращении в Россию супруги расстались. На родину Есенин вернулся обновленным, желающим «быть певцом и гражданином... в великих штатах СССР». Он пишет свои лучшие произведения: стихотворения «Отговорила роща золотая...», «Письмо к матери», «Мы теперь уходим понемногу...» и др., цикл «Персидские мотивы», поэму «Анна Снегина» .



Сергей Есенин с Айседорой Дункан  
(она в центре)

Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.  
Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.  
И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто - то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.  
Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.  
Я по- прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.



Мать Сергея Есенина

# Слово правды

**Дело поэта - Слово!**

**Чем оно правдивее, душевнее, чем  
совестливее и милосерднее ко всему  
живому на земле; чем нравственно-  
беспокойнее и благороднее; чем  
диалектичнее и самокритичнее; чем  
суровей, нетерпимее к силам зла, - тем  
оно, это слово, благородней и  
действительней, светлее и человечнее и тем  
реальнее, значительнее вклад  
художника, владеющего таким словом  
сущей Правды, в искусство.**

**Именно таким было и навсегда  
останется бессмертное Слово  
Правды жизни гениального  
Сергея Есенина.**



# Похороны поэта

Сохранилась запись описания похорон

Есенина, не вошедшая в окончательный текст воспоминаний В. Шершеневича:

«В день похорон Есенина зима сразу потеплела.

И вот, когда несли тело, какая-то девушка

сказала: «Даже зима, и та расплакалась по

Есенину». Плакали зима, какой-то бродяга,

Москва, вся страна. И стоял того Сергей, чтоб

так плакали о нем... Мы понимаем, как

тяжела для вас смерть этого единственного

по своей величине поэта. Мы лишились поэта,

который мог бы мастерски изобразить в

своих стихах нашу эпоху... Своей смертью

Сергей хотел заставить нас полюбить

искусство и полюбить стихи...»



# Вечно живой

*Сергей Есенин был и остается одним из любимейших российских поэтов.*

*Живой интерес к Есенину особенно усилился после трагической гибели поэта.*

*«И жизнь и смерть его,- замечал Алексей Максимович Горький в одном из писем,- крупнейшее художественное произведение, роман, созданный самой жизнью...»*



Сергей Есенин

**Мы теперь уходим понемногу...**

Мы теперь уходим понемногу  
В ту страну, где тишь и благодать.  
Может быть, и скоро мне в дорогу  
Бренные пожитки собирать.  
Милые березовые чащи!  
Ты, земля! И вы, равнин пески!  
Перед этим сонмом уходящих  
Я не в силах скрыть моей тоски.  
Слишком я любил на этом свете  
Все, что душу облекает в плоть.  
Мир осинам, что, раскинув ветви,  
Загляделись в розовую воду.  
Много дум я в тишине продумал,  
Много песен про себя сложил,  
И на этой на земле угрюмой  
Счастлив тем, что я дышал и жил.  
Счастлив тем, что целовал я женщин,  
Мял цветы, валялся на траве  
И зверье, как братьев наших меньших,  
Никогда не бил по голове.  
Знаю я, что не цветут там чащи,  
Не звенит лебяжьей шеей рожь.  
Оттого пред сонмом уходящих  
Я всегда испытываю дрожь.  
Знаю я, что в той стране не будет  
Этих нив, златьящихся во мгле.  
Оттого и дороги мне люди,  
Что живут со мною на земле.  
1924 г.

