



**35 лет хореографическому
ансамблю**

РЕГИНА



Начиналась многое в «Дружбе» 😊





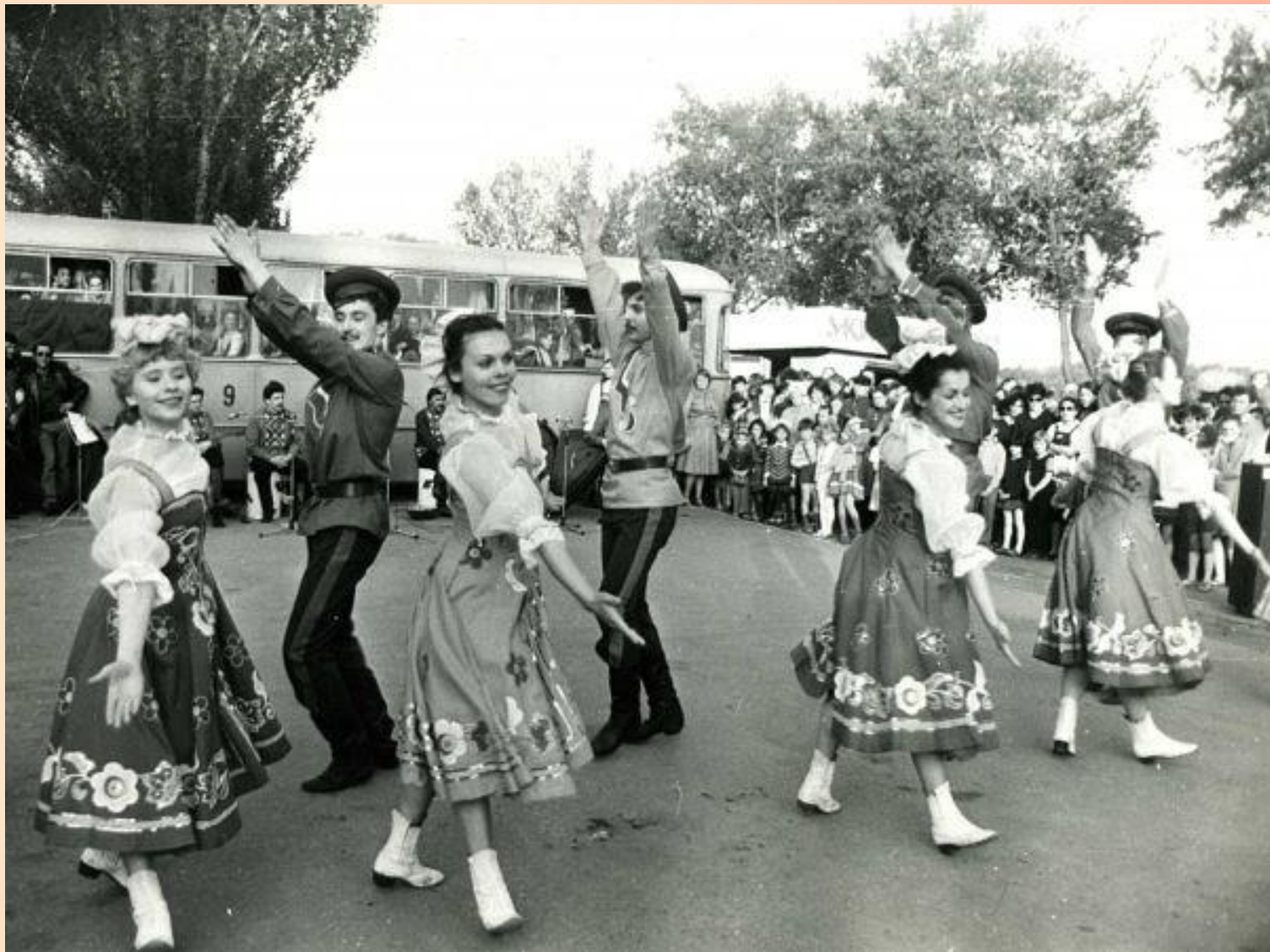
Ездили с концертами по всей Ростовской области







Танцевали в залах и на площадях...







Репетировали до 7 пота...





Вместе отдыхали...



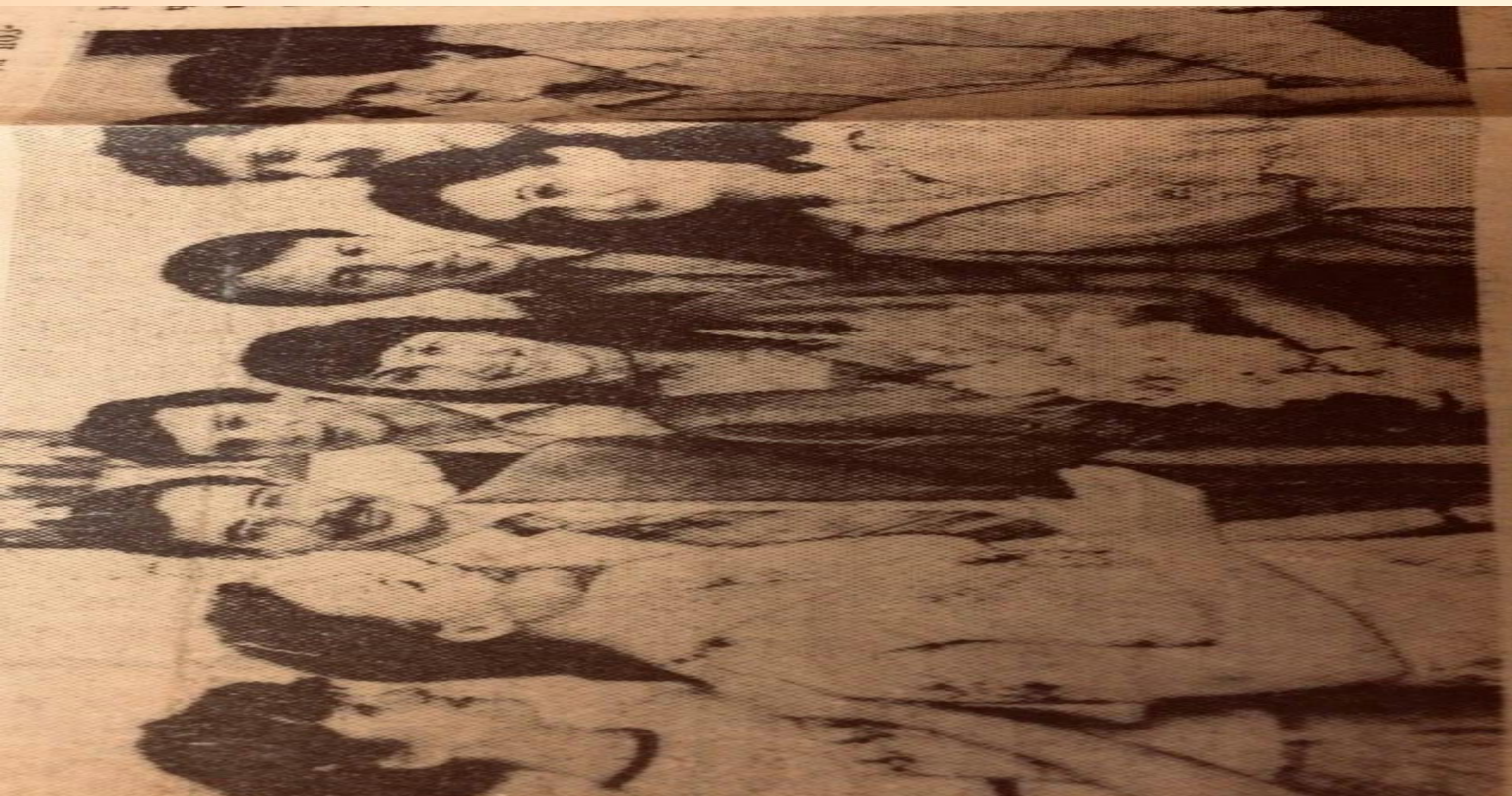


Покоряли
заграницу...





Становились звёздами СМИ



ца культуры «Красное Аксай» и студенты. Общественно-рабочие и студенческие объединения и танцам. О том, как проходили концерты в Дортмунде, городе-партнёре Ростова-на-Дону, о встречах и впечатлениях от своей поездки рассказывают участники Дней Советского Союза в ФРГ.

Сергей РАК, руководитель ансамбля «Русский сувенир»:
— Наши гастроли в ФРГ состояли как бы из двух частей. Первая — это участие в IV Всемирном фестивале молодых борцов за мир, который как раз в это время проходил в Дортмунде, и вторая — участие в Днях Советского Союза.

Хочу рассказать немного о фестивале, так как о нем в основном западногерманская пресса умалчивала. Он порадовал нас своей массовостью. В ФРГ съехались не только представители молодежных коммунистических, но и других организаций из многих стран Европы, Азии, Америки — около 100 делегаций. Фестиваль проходил в одном из крупнейших в Руре залов — «Вестфален-хаус», который не мог вместить всех желающих выразить свою солидарность с политикой разрядки, которую последовательно проводил СССР, и осудить милитаристские, далеко идущие планы вышедшей американской администрации.

Регина ТОДРИНА, солистка ансамбля «Дружба»:
— Выступление на этом фестивале наших коллективов производилось в настоящий митинг. Молодые борцы за мир пять или шесть раз вызывали нас на «би». Несмотря на то, что первый наш концерт прошёл под проливными дождями, температура воздуха была всего 11 градусов тепла, зрителей собралось очень много.

Среди них находился и Председатель ЦК Германской коммунистической партии Герберт Мисс, который должен был выступить здесь с речью после концерта. Он сказал, что наше выступление было лучшим из всех, которые ему когда-либо приходилось видеть и передал нам сердечные приветствия от членов Политбюро ЦК ГКП.

Тут мне хочется превратить беседу, чтобы привести некоторые высказывания западногерманской прессы:

«Солнечный луч в дождливые деньки» — так озаглавила свою статью о первом концерте ростовчан газета «Вестфален-руншалу». «Ростовчане привозят в восторг дортмундскую публику. Вряд ли можно найти хотя бы одного зрителя, кото...

«Я хочу немного рассказать о самой организации фестиваля. В Дортмунде и не получили предоставить его участникам гостиницы или хотя бы общежития. Делегации здесь же, в «Вестфален-хаусе», и жили. Сами понимаете, что ни о каких санитарных условиях не могло быть и речи. Всё это, мягко говоря, вызвало удивление. Но потом мы поняли, что удивляться нечему. Определённые люди умышленно пошли на этот шаг. Они рассчитывали, что аккуратные и пунктуальные немцы отвернутся от участников фестиваля, увидев те условия, в которых они живут.

Николай ТЮТЮНИК:
— Всем нам запомнилась поездка в Вупперталь — город, где родился Фридрих Энгельс. Мы с интересом по...

«Эти самостоятельные артисты, выступающие на высоком профессиональном уровне, передают нам свои надежды и мечты, рассказывают о прошлом, настоящем и будущем своего народа» — писала газета «Унзерер цайт». — «Они словно обращаются к дортмундцам от имени жителей Ростова-на-Дону, говоря языком искусства о мире и дружбе, о взаимопонимании и добрососедстве. И зрители бурно и искренне реагируют на это сердечное обращение».

Александр ЧЕКМАРЕВ, аккомпанитор ансамбля «Дружба»:
— А ведь, вначале прием был несколько иной. Как говорил уже Сережа Рак, на фестивале съехались представители самых разных организаций, и поэтому отношения к Энгельсу мы с интересом по...

«...Встреча запомнилась. Наши гости сидят на память о ней, разошлись по учебе, работа, репетиции и, конечно же, встречи. Еще и еще раз удивляюсь в то, что участники этих Дней, понимавшие сто поездка. Ростовчане внесли немалый вклад в культурный обмен между СССР и западногерманскими народами. Мы способствовали укреплению дружбы и сотрудничества между двумя народами».

ЯЗЫКОМ ИСКУССТВА О МИРЕ И ДРУЖБЕ

В РЕДАКЦИОННОМ КЛУБЕ «ВЕЧЕРНЕГО РОСТОВА» СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С УЧАСТНИКАМИ ДНЕЙ СССР В ФРГ, КОЛЛЕКТИВАМИ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ «ДРУЖБА» И «РУССКИЙ СУВЕНИР» ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ «КРАСНОГО АКСАЯ»

«Я хочу немного рассказать о самой организации фестиваля. В Дортмунде и не получили предоставить его участникам гостиницы или хотя бы общежития. Делегации здесь же, в «Вестфален-хаусе», и жили. Сами понимаете, что ни о каких санитарных условиях не могло быть и речи. Всё это, мягко говоря, вызвало удивление. Но потом мы поняли, что удивляться нечему. Определённые люди умышленно пошли на этот шаг. Они рассчитывали, что аккуратные и пунктуальные немцы отвернутся от участников фестиваля, увидев те условия, в которых они живут».

Николай ТЮТЮНИК:
— Всем нам запомнилась поездка в Вупперталь — город, где родился Фридрих Энгельс. Мы с интересом по...

«Эти самостоятельные артисты, выступающие на высоком профессиональном уровне, передают нам свои надежды и мечты, рассказывают о прошлом, настоящем и будущем своего народа» — писала газета «Унзерер цайт». — «Они словно обращаются к дортмундцам от имени жителей Ростова-на-Дону, говоря языком искусства о мире и дружбе, о взаимопонимании и добрососедстве. И зрители бурно и искренне реагируют на это сердечное обращение».

Александр ЧЕКМАРЕВ, аккомпанитор ансамбля «Дружба»:
— А ведь, вначале прием был несколько иной. Как говорил уже Сережа Рак, на фестивале съехались представители самых разных организаций, и поэтому отношения к Энгельсу мы с интересом по...

Татьяна СЕЛЮККИНА, солистка ансамбля «Дружба», студентка университета:
— Я хочу немного рассказать о самой организации фестиваля. В Дортмунде и не получили предоставить его участникам гостиницы или хотя бы общежития. Делегации здесь же, в «Вестфален-хаусе», и жили. Сами понимаете, что ни о каких санитарных условиях не могло быть и речи. Всё это, мягко говоря, вызвало удивление. Но потом мы поняли, что удивляться нечему. Определённые люди умышленно пошли на этот шаг. Они рассчитывали, что аккуратные и пунктуальные немцы отвернутся от участников фестиваля, увидев те условия, в которых они живут».

Николай ТЮТЮНИК:
— Всем нам запомнилась поездка в Вупперталь — город, где родился Фридрих Энгельс. Мы с интересом по...

«Эти самостоятельные артисты, выступающие на высоком профессиональном уровне, передают нам свои надежды и мечты, рассказывают о прошлом, настоящем и будущем своего народа» — писала газета «Унзерер цайт». — «Они словно обращаются к дортмундцам от имени жителей Ростова-на-Дону, говоря языком искусства о мире и дружбе, о взаимопонимании и добрососедстве. И зрители бурно и искренне реагируют на это сердечное обращение».

Александр ЧЕКМАРЕВ, аккомпанитор ансамбля «Дружба»:
— А ведь, вначале прием был несколько иной. Как говорил уже Сережа Рак, на фестивале съехались представители самых разных организаций, и поэтому отношения к Энгельсу мы с интересом по...



«...Встреча запомнилась. Наши гости сидят на память о ней, разошлись по учебе, работа, репетиции и, конечно же, встречи. Еще и еще раз удивляюсь в то, что участники этих Дней, понимавшие сто поездка. Ростовчане внесли немалый вклад в культурный обмен между СССР и западногерманскими народами. Мы способствовали укреплению дружбы и сотрудничества между двумя народами».

«...Встреча запомнилась. Наши гости сидят на память о ней, разошлись по учебе, работа, репетиции и, конечно же, встречи. Еще и еще раз удивляюсь в то, что участники этих Дней, понимавшие сто поездка. Ростовчане внесли немалый вклад в культурный обмен между СССР и западногерманскими народами. Мы способствовали укреплению дружбы и сотрудничества между двумя народами».

Поэтому «Дружба» остается с нами в сердцах, делах и танцах!



Но главный проект жизни



... и главный проект творчества!





Браво Регина!



Браво «Регина»!



Новых творческих идей
и талантливых детей, и
конечно - побед!

Твоя «Дружба»
2020г.

