

Стили изобразительного искусства

Урок изобразительного искусства в 8 классе

Сегодня на уроке мы:

- Узнаем, что называют стилем
- Узнаем, какие стили существуют в изобразительном искусстве
- Познакомимся с отличительными особенностями основных стилей
- Увидим работы мастеров, представителей каждого стиля

Стиль-

- **Стиль** (лат. *stilus, stylus* от греч. *stylos* – остроконечная палочка для письма), устойчивое единство образной системы, выразительных средств, характеризующее художественное своеобразие тех или иных совокупностей явлений искусства, будь то крупная художественная эпоха, отдельное художественное направление или манера отдельного художника. В искусствознании особо выделяются исторические **стили** – этапы развития искусства, когда вырабатывалась цельная система, охватывающая различные виды художественной культуры, обладающая формальным и содержательным единством, создающая единый образно-пластический строй в произведениях архитектуры, скульптуры, живописи, декоративного искусства (**романский стиль, готика, Возрождение, барокко, классицизм** и др.).

Основные стили:

Классицизм

Романтизм

Готика

Возрождение

Импрессионизм

Барокко

Классицизм

В архитектуре:



Ф.Блондель
«Ворота Сен-Дени в Париже»

В живописи:

Ж.Л.Давид
«Двопортрет»



И.Г.Шадов
«Кронпринцесса Луиза и
принцесса Фридерика»

В скульптуре:



РОМАНТИЗМ



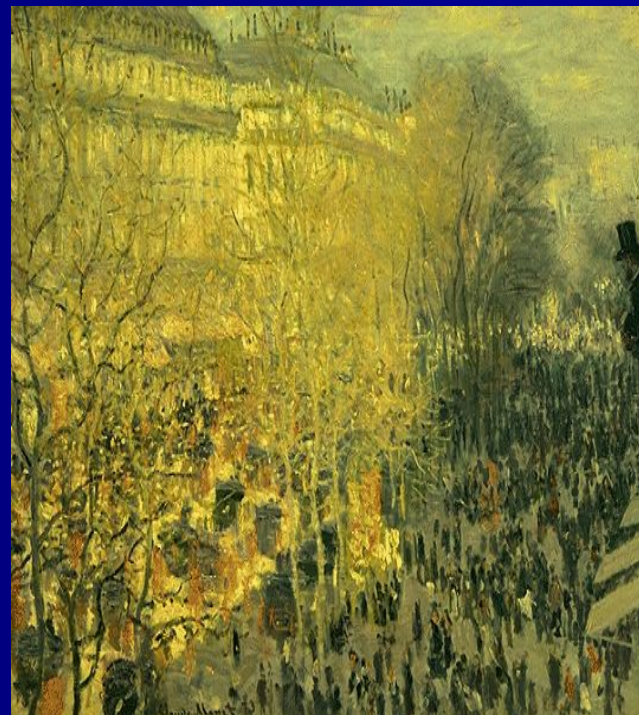
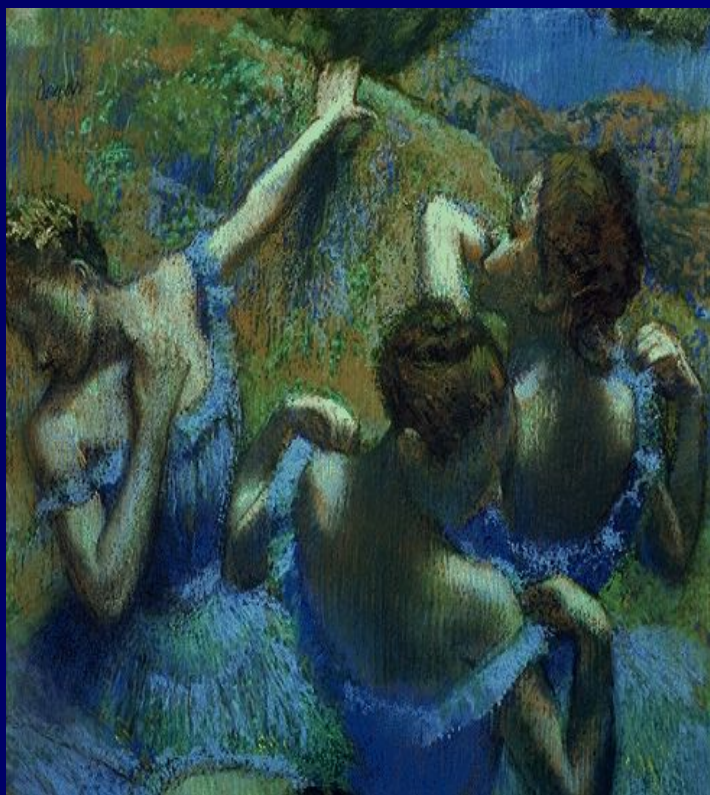
Э.Деларуа ↑
«Львиная охота в Марокко», 1854

У.Тёрнер
«Догана и Сан Джорджо
В Венеции» ↓



Импрессионизм

Э.Дега
«Голубые танцовщицы»



К.Моне
«Бульвар капуцинок в
Париже»

Возрождение (Ренессанс)

В архитектуре:



Л.Б.Альберти «Фасад церкви
Санта-Мария новелла во Флоренции»

В скульптуре:



Микеланджело
«Пьета»

В живописи:



Рафаэль
«Сикстинская
Мадонна»

Барокко

В скульптуре:



Бернини
«Аполлон и Дафна»

В архитектуре:

Ф.Борромини
«Церковь Сан-Карло
Алле Куатро
в Риме»



В живописи:



Ван Дейк
«Семейный портрет»

Готика



Собор в Амьене



Словарь

- Готика (от итал. *gotico*, буквально – готский, т.е., относящийся к германскому племени готов), художественный **стиль**, ставший заключительным этапом в развитии средневекового искусства стран Западной, Центральной и частично Восточной Европы и существовавший между серединой 12 и 15–16 вв.
- Барокко (итал. *barocco*, буквально – причудливый, странный), один из главенствующих стилей в **архитектуре и искусстве Европы и Латинской Америки конца 16 – середины 18 вв.** Искусству барокко свойственны грандиозность, пышность и динамика, патетическая приподнятость, интенсивность чувств, пристрастие к эффектной зрелищности, совмещению иллюзорного и реального, сильным контрастам масштабов и ритмов, материалов и фактур, света и тени.
- Возрождение, Ренессанс (франц. *Renaissance*, итал. *Rinascimento*, эпоха в культурном развитии ряда стран Европы (в Италии 14–16 вв., в других регионах – конце 15–16 вв.), переходная от средневековья к новому времени и отмеченная ростом светских тенденций, гуманистическим в своей основе мировоззрением, обращением к античному культурному наследию, своего рода "возрождению" его.
- Импрессионизм (франц. *impressionnisme*, от *impression* – впечатление), направление в искусстве **последней трети 19 – начала 20 вв.**, мастера которого, фиксируя свои мимолетные впечатления, стремились наиболее естественно и непредвзято запечатлеть реальный мир в его естественности и изменчивости.
- Романтизм (франц. *romantisme*), идейное художественное движение в европейской и американской **культуре конца 18 – начала 19 вв.** В его основе устремленность к безграничной свободе и бесконечному, жажда совершенства и обновления, пафос личной и гражданской независимости.
- Классицизм- **художественный стиль в европейском искусстве 11–начала 19 вв.**, одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства, как к идеальному эстетическому и этическому эталону.

Проверь себя:

- С какими стилями изобразительного искусства ты был знаком раньше?
- С какими стилями познакомился только сегодня?
- В чём отличие этих стилей?

Интернет-ресурсы

- <http://image.yandex.ru/yandsearch?text>
- Мультимедийный диск
«Художественная энциклопедия
зарубежного классического
искусства»