

Министерство культуры РФ  
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

«Киноискусство и его выразительные средства»

Выполнила: студентка 3 курса гр. 31636

Петренко Е.Э.

Проверила: доцент,  
кандидат искусствоведения

Колчева Э.М.

Казань, 2018

Киноискусство - вид художественного творчества, основанный на различных технических способах записи и воспроизведения изображения в движении, как правило, в сопровождении звука.



## Выразительные средства кинематографа

Выразительные средства кинематографа — художественные средства, с помощью которых раскрывается тема и идея кинофильма. Кино использует выразительные средства, как большинства искусств, так и свои собственные, специфические.

К первым относятся:

- композиция фильма в целом,
- ритм и темп,
- характеры и образы,
- слово,
- музыка и натурные звуки (часто их называют шумами)

Ко вторым:

- ✓ движущееся изображение на экране
- ✓ монтаж — сложный технический и творческий процесс соединения кадров, обеспечивающий организацию материала в связный рассказ на экране — кинофильм.

# Основные виды киноискусства

Различают 3 основных вида киноискусства :

- игровое кино,
- документальное кино
- анимационное кино.

# Игровое кино

В игровом кино средствами исполнительского творчества воссоздаются реальные или вымышленные события, как правило, на основе специально написанного сценария либо переработки произведений литературы - документальной или художественной прозы, театральной драматургии и др.



# Анимационное (мультипликационное) кино

Анимационное (мультипликационное) кино базируется на съёмке неподвижных объектов (обычно последовательных фаз движения), которые при проекции объединяются на экране в целостное движение. Наиболее распространённые формы анимации - рисованная, кукольная и компьютерная, однако эта техника даёт также возможность реконструировать движения актёров или статистов, оживлять фотографии неподвижных объектов, начертания, нанесённые непосредственно на плёнку, и т.п.



# Документальное кино

Документальное кино — вид кинематографа. Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.

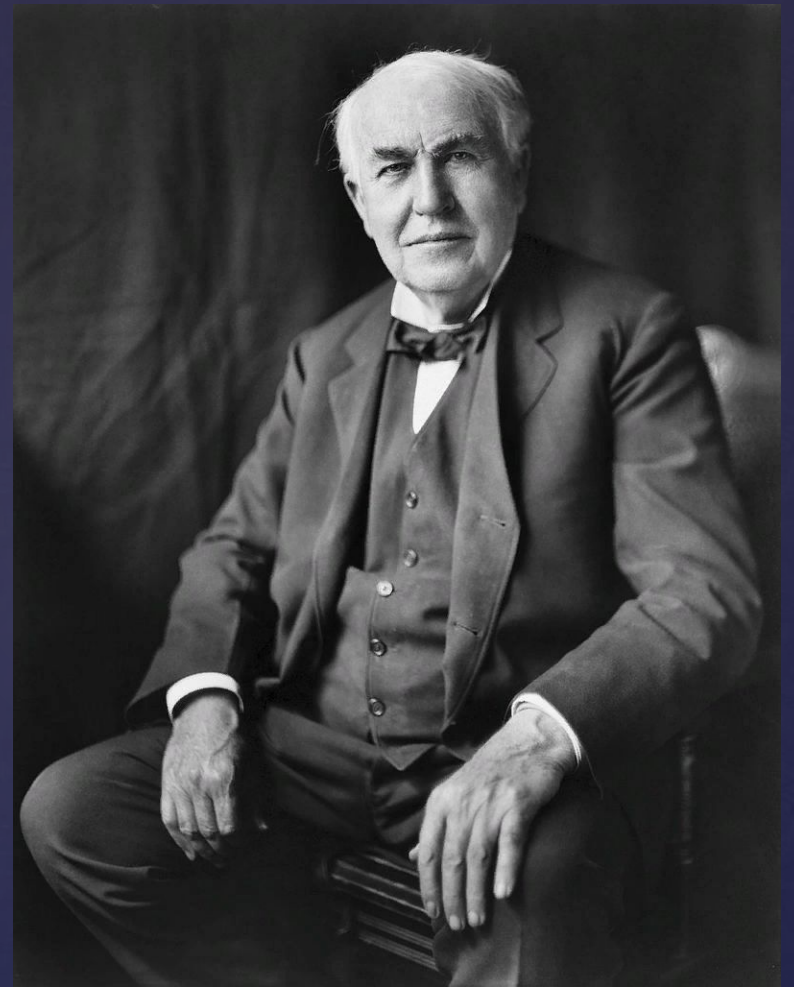
Степень художественности в документальных фильмах, создаваемых на основе запечатлённых на плёнку реальных событий и действий, может быть разной в различных жанрах - от чисто информационных хроникальных лент до образной публицистики и документально-поэтических фильмов, построенных всецело по законам искусства

Сериал BBC: “Древний Рим: Расцвет и падение империи”. Реж. Тим Данн, Ник Грин, Эндрю Грив. 2006 г.



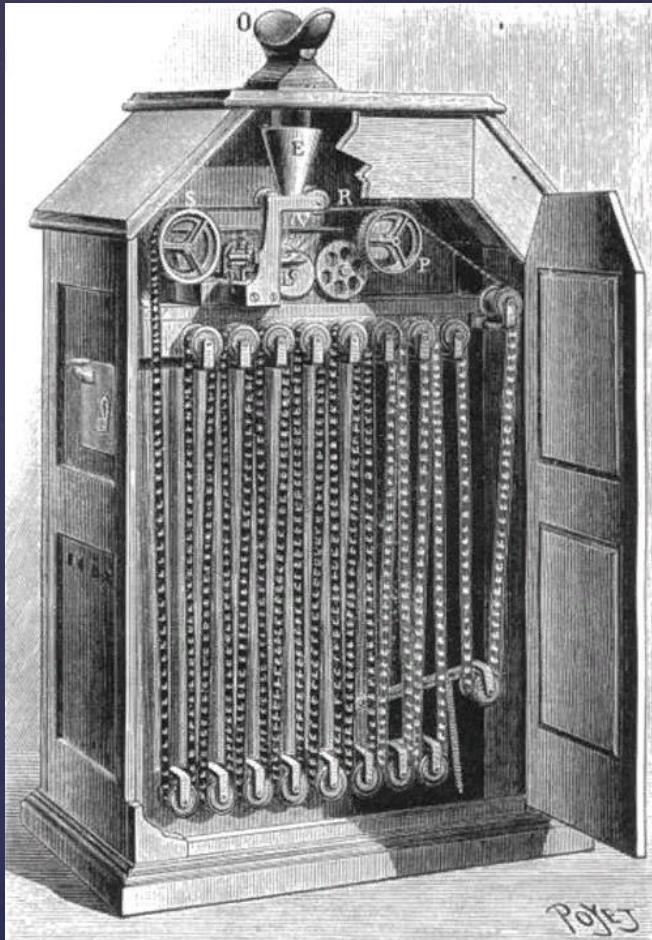


Братя Люмьер (Огюст слева,  
Луи справа)



Томас Эдисон





Кинетоскоп (англ. Kinetoscope, от греческого «кинетос» — движущийся и «скопео» — смотреть) — ранняя технология кинематографа для показа движущегося изображения, изобретённая в 1888 году Томасом Эдисоном.

Кинематограф или Синематограф (фр. Cinématographe от греч. κίνημα, род. п. κινήματος — движение и греч. γραφω — писать, изображать; то есть «записывающий движение», изначально «Проекционный кинетоскоп» фр. Kinétoscope de projection) — аппарат для записи и воспроизведения движущегося изображения, созданный братьями Люмьер.





Кадр из фильма  
«Женщина  
ниоткуда».  
Режиссёр  
Л. Деллюк. 1923.



Рене Клер и Эрик Сати  
на съёмках фильма  
«Антракт» (октябрь 1924)

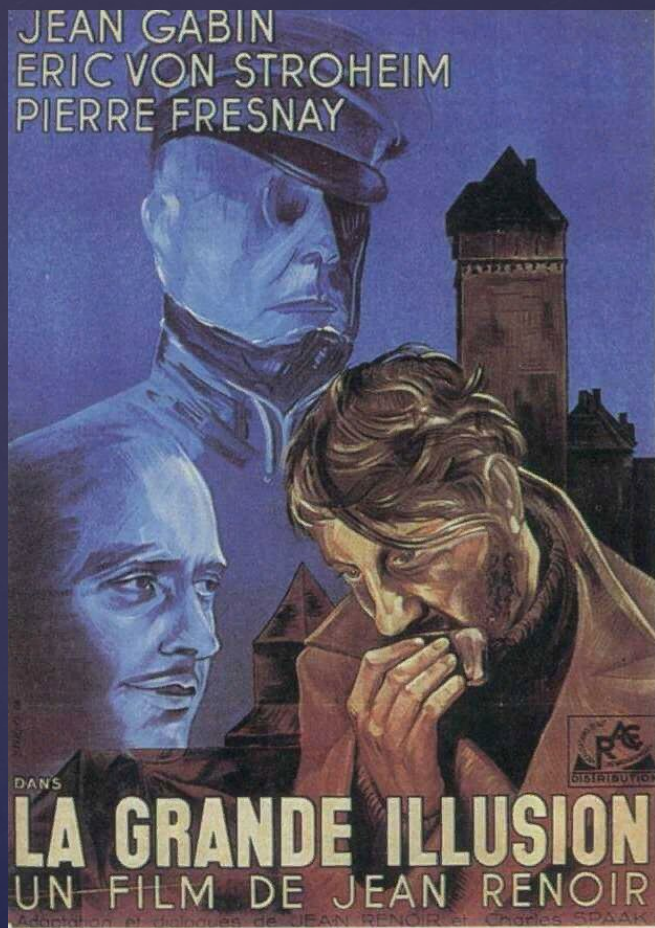


Луис Бунюэль (вверху справа)  
и Федерико Гарсия Лорка  
(внизу справа), Мадрид, 1923  
год



Постер фильма “Певец джаза”. Реж. Алан Кросланд. 1927 г.

# Фильмы Жана Ренуара



“Великая иллюзия”. 1937 г.



“Правила игры”. 1939 г.

# Фильм Альфреда Хичкока «Поймать вора».



Грейс Келли в фильме «Поймать вора»

Постер фильма  
«Поймать вора». 1955 г.



# Фильм Роберто Росселлини



Постер фильма “Рим — открытый город”.1945 г.

# Фильмы Федерико Феллини



Постер фильма “Дорога”.1954 г.



Постер фильма “Ночи Кабирии”.1957 г.

# Фильмы Бернардо Бертолуччи



Постер фильма “Костлявая кума”. 1962 г.



Постер фильма “Я и ты”. 2012 г.

## Источники:

1. Разлогов К. Э. Киноискусство [Электронный ресурс]. / Разлогов К. Э.//Энциклопедия.-2015.-сентябрь-Режим доступа: <http://knowledge.su/k/kinoiskusstvo>
2. Выразительные средства кинематографа [Электронный ресурс]./ radteh.ru // Выразительные средства кинематографа.-2017.-июнь.- Режим доступа: <http://radteh.ru/kino/2.html>