



**Голос, голос...**

**Кто тебя не слышит,**

**Тот без крыльев на земле**

**живет:**

**Кажется, что это небо**

**дышит,**

**Кажется, что даль тебя**

*Образцы песен зарубежных  
композиторов.*

**Искусст**

**во**

**прекрас**

**ного**



# Италия

Все дороги ведут в Рим. Рим – столица Италии. Об этом городе можно рассказывать бесконечно, его история, как и история его основания известна всем со школьных уроков истории. С древних времен Рим называют Вечным городом. Город, в который ведут все дороги, город на семи холмах, все это Рим - город Италии с многовековой историей. Все прошлое нынешней Италии сплелось в нем, от времени становления Римской Империи, до наших дней. Трудно сосчитать все памятники, храмы, арены, трудно понять величие Рима, но можно понять его величие и осознать всю его красоту. Некоторые люди говорят, что нельзя понять Италии, не побывав в ее сердце, в Риме. Но мы сегодня мысленно представимся, что мы находимся в Италии. Будем знакомиться с произведениями и композиторами Итальянской музыки.

# Белькан

- в переводе с итальянского означает красивое, прекрасное пение. Так же называют всякое виртуозное исполнение певца – мастера , которое доставляет эстетическое наслаждение.

# Родиной Бельканто является Италия







# ВЕНЕЦИЯ

Самый знаменитый город восточной части Севера Италии.

Этот город–сон описан в произведениях Байрона,

Гете, Казановы, Тургенева, Хемингуэя.





**Венская государственная опера –  
первый оперный театр построенный  
в Венеции в 1637 году**





Композиторы, художники, певцы, артисты стремились побывать в Италии, проникнуться духом этой страны, величием архитектурных памятников, картин, скульптур, красотой ее музыки, пения .

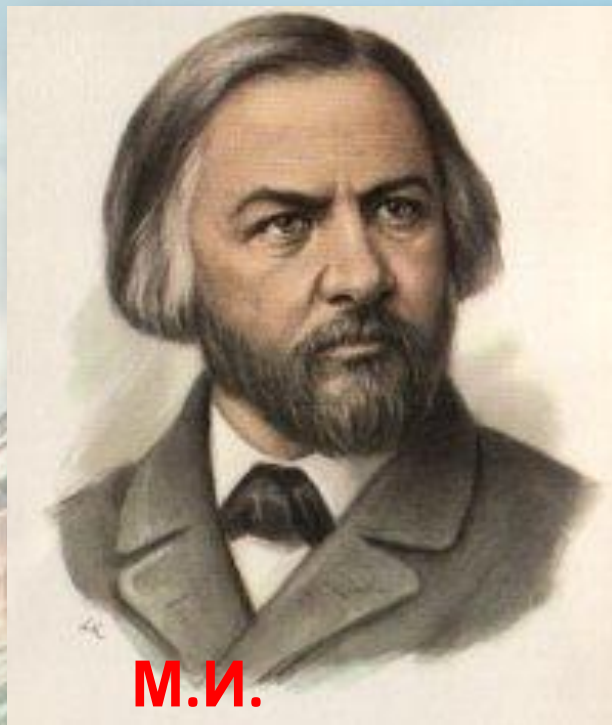
Множество музыкальных произведений, и вокальных, и инструментальных, связано с впечатлениями разных композиторов о Венеции, чудесном музыкальном городе в Италии.



«Песня  
Венецианского  
Гостя» из оперы  
«Садко»



**Н.А.Римский-  
Корсаков**



**М.И.**

**Глинка**  
Романс  
«Венецианск  
ая  
Ночь»



«Баркарол  
а»



**Франц  
Шуберт**

# БАРКАРОЛА

---

Итальянское слово «barca» означает лодка. Производное от него -- баркаро  песнь лодочника.

Возможно, кто-нибудь удивится: зачем это песням, которые поют лодочники, давать особое название! Ведь они могут петь то же, что и все... А вот и нет. Песни эти -- необычные, как необычны и лодочники, их исполняющие. Баркарола родилась в чудесном итальянском городе Венеции. Построенная на многочисленных островах, Венеция почти совсем не имеет улиц. Вместо них город прорезают каналы. Прямо в каналы отворяются двери домов, к ступенькам привязаны длинные черные лодки -- гондолы. В таких лодках, бесшумно скользящих по бесконечным лентам каналов, и рождались баркаролы -- песни лодочников-гондольеров. Эти песни плавны и певучи, в аккомпанементе -- мерное покачивание в своеобразном ритме, словно от набегающих одна за другой волн.



# Франц Шуберт «Баркарола»





# *Певческие голоса*



# Голос

это музыкальный инструмент,  
который дан самой природой



# Тембр

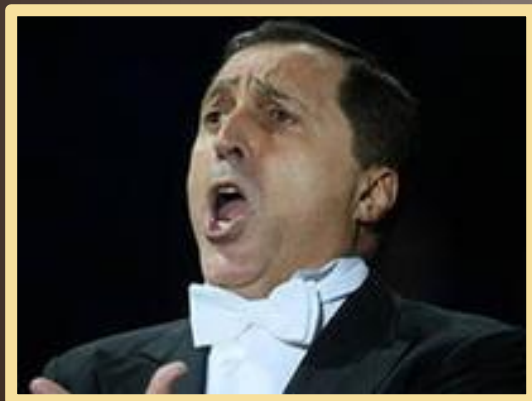
(от французского timbre –  
«метка, отличительный знак»)

*это особенная, неповторимая  
«окраска» голоса*



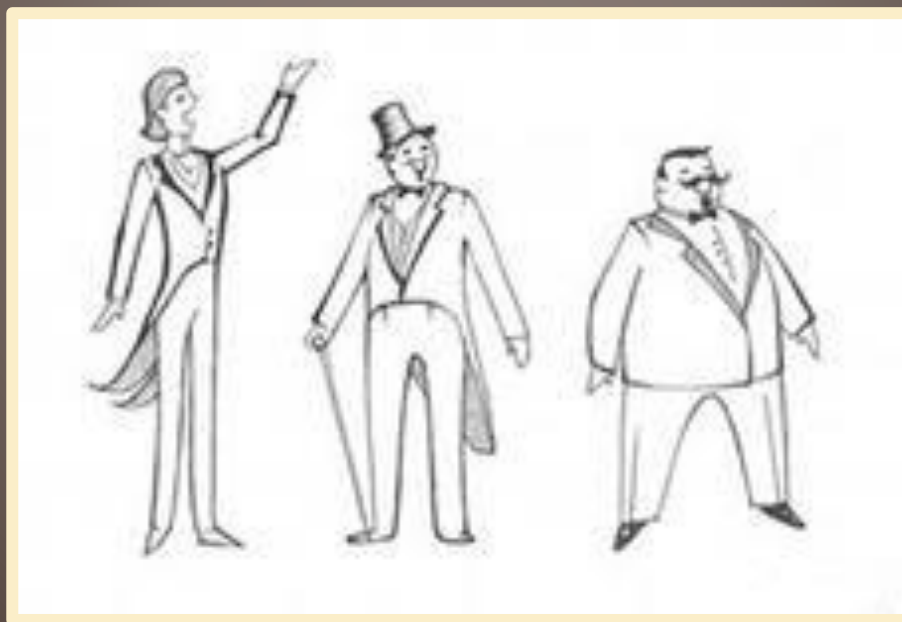
# Певческие голоса:

мужские, женские, детские



# Мужские голоса:

тенор, баритон, бас



# Тенор

(от латинского tenor –  
«равномерное движение  
голоса»)

*это высокий мужской  
певческий голос*

# Сергей Лемешев

(1902 - 1977)

*великий русский оперный певец (тенор)*



# Три тенора:

Лучано Паваротти,  
Хосе Каррерас, Пласидо Доминго



# Лучано Паваротти

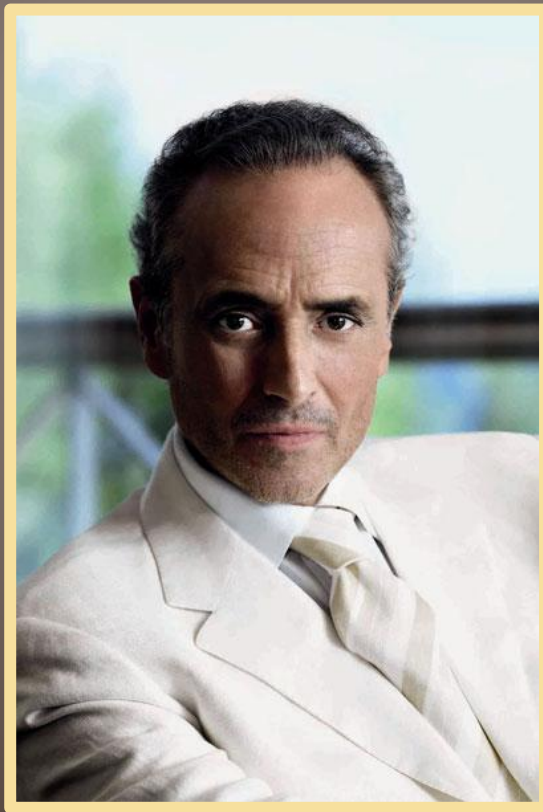
(1935 – 2007)

*итальянский оперный певец (тенор)*



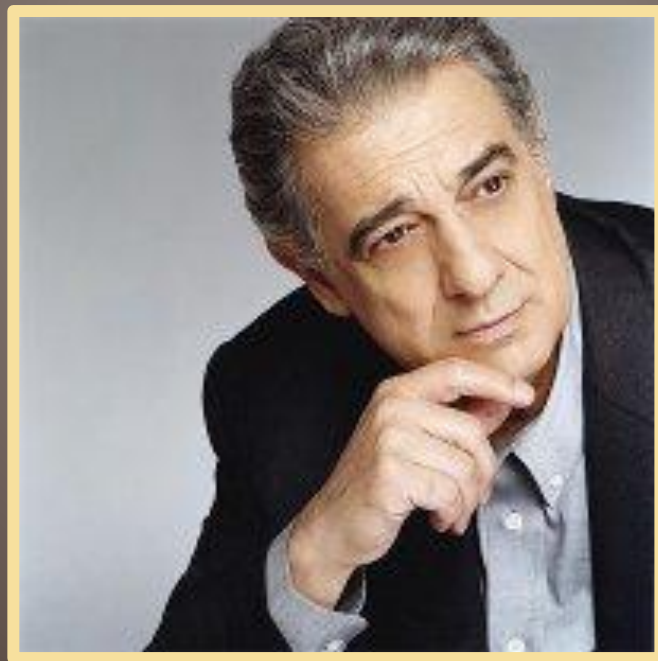
# Хосе Каррерас

*испанский оперный певец (тенор)*



# Пласидо Доминго

*испанский оперный певец (тенор)*





# Бас

(от греческого basis –  
«основа»)

*это низкий мужской  
певческий голос*

# Фёдор Шаляпин

(1873 – 1938)

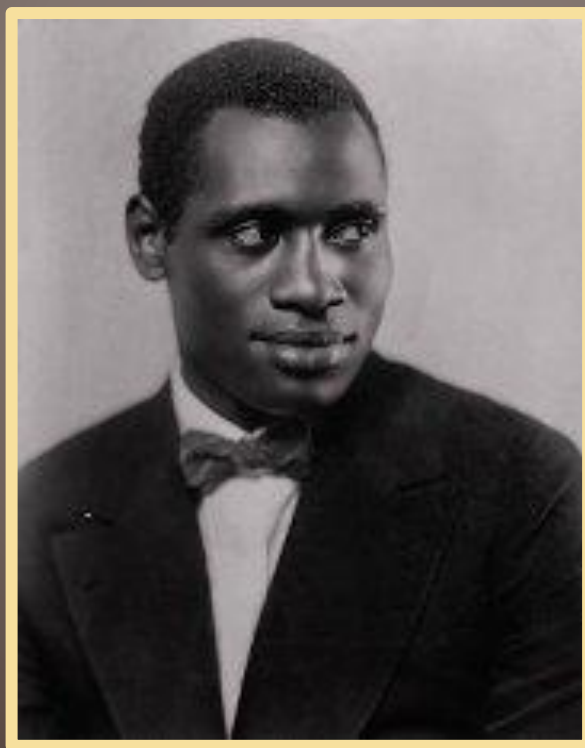
*великий русский оперный певец (бас)*



# Поль Робсон

(1898 – 1976)

*американский певец (бас)*



# Баритон

(от греческого *barytonos* –  
«низкозвучащий»)

*это средний мужской  
певческий голос*

# Муслим Магомаев

(1942 – 2008)

*азербайджанский и российский оперный и  
эстрадный певец (баритон)*



# Дмитрий Хворостовский

*российский и британский оперный певец,  
(баритон)*



# Женские голоса:

сопрано, меццо-сопрано,  
контральто



# Сопрано

(от итальянского sopra –  
«над, выше»)

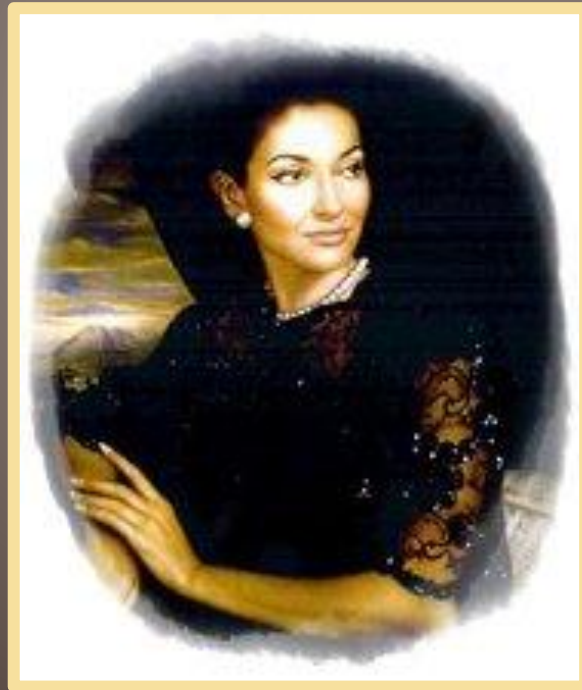
*это высокий женский  
певческий голос*



# Мария Каллас

(1923 – 1977)

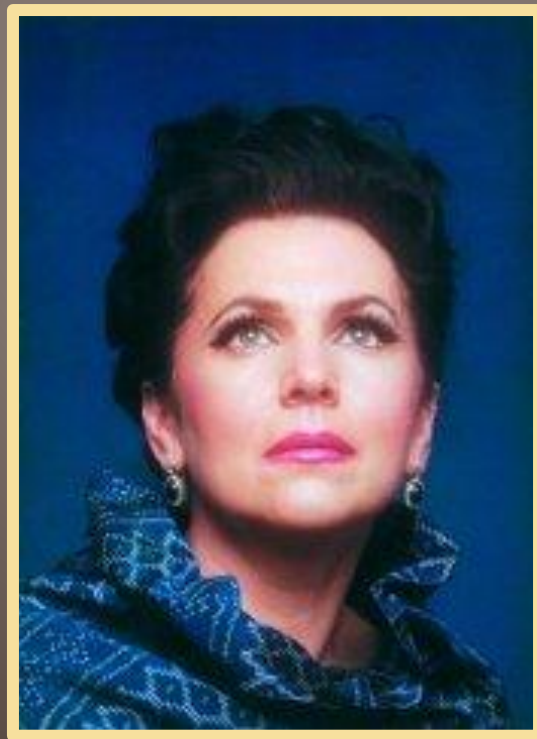
*греческая и американская певица (сопрано)*



# Галина Вишневская

(1926 – 2012)

*российская оперная певица (сопрано)*



# Анна Нетребко

*российская оперная певица (сопрано)*



# Монсеррат Кабалье

*испанская оперная певица (сопрано)*



# Контральто

(от латинского contra - «против»  
и altus – «высокий»)

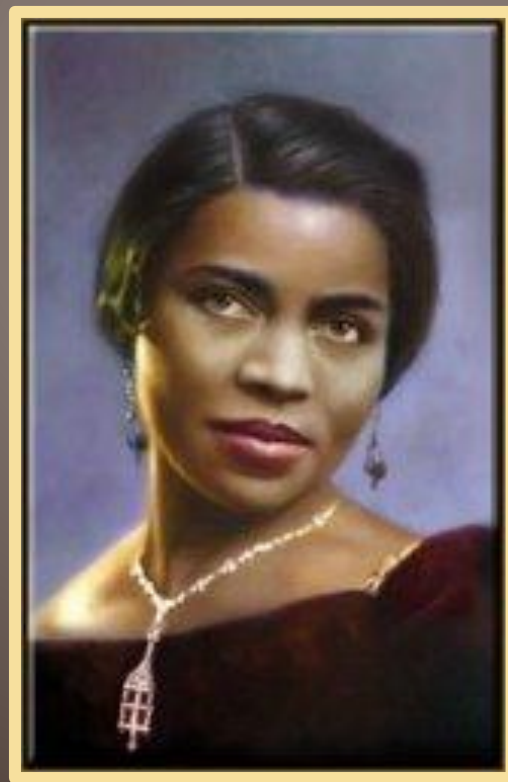
*это низкий женский  
певческий голос*

# Мариан Андерсон

(1897 - 1993)

*американская оперная певица*

*(контральто)*



# Кэтлин Ферриер (1912 - 1953)

*английская певица (контральто)*



# Меццо-сопрано

(от итальянского mezzo – «половина, середина» и soprano – «верхний»)

*это средний женский  
певческий голос*



# Ирина Архипова (1925 – 2010)

*российская оперная певица (меццо-сопрано)*



# Елена Образцова

*российская оперная певица (меццо-сопрано)*



# Детские голоса:

ДИСКАНТ И АЛЬТ



# Дискант

( от латинского dis –  
«разделение» и cantus – «пение» )

*это высокий детский  
певческий голос*

# АЛЬТ

( от итальянского — «высокий»,  
то есть «выше тенора» )

*это низкий детский  
певческий голос*

# Робертино Лоретти

*итальянский певец (дискант)*

