

Голос, голос...

Кто тебя не слышит,

Тот без крыльев на земле

живет:

Кажется, что это небо

дышит,

Кажется, что даль тебя

*Образцы песен зарубежных
композиторов.*

Искусст

во

прекрас

ного



Италия

Все дороги ведут в Рим. Рим – столица Италии. Об этом городе можно рассказывать бесконечно, его история, как и история его основания известна всем со школьных уроков истории. С древних времен Рим называют Вечным городом. Город, в который ведут все дороги, город на семи холмах, все это Рим - город Италии с многовековой историей. Все прошлое нынешней Италии сплелось в нем, от времени становления Римской Империи, до наших дней. Трудно сосчитать все памятники, храмы, арены, трудно понять величие Рима, но можно понять его величие и осознать всю его красоту. Некоторые люди говорят, что нельзя понять Италии, не побывав в ее сердце, в Риме. Но мы сегодня мысленно представимся, что мы находимся в Италии. Будем знакомиться с произведениями и композиторами Итальянской музыки.

Белькан

- в переводе с итальянского означает красивое, прекрасное пение. Так же называют всякое виртуозное исполнение певца – мастера , которое доставляет эстетическое наслаждение.

Родиной Бельканто является Италия







ВЕНЕЦИЯ

Самый знаменитый город восточной части Севера Италии.

Этот город–сон описан в произведениях Байрона,

Гете, Казановы, Тургенева, Хемингуэя.





**Венская государственная опера –
первый оперный театр построенный
в Венеции в 1637 году**



Композиторы, художники, певцы, артисты стремились побывать в Италии, проникнуться с духом этой страны, величием архитектурных памятников, картин, скульптур, красотой ее музыки, пения .

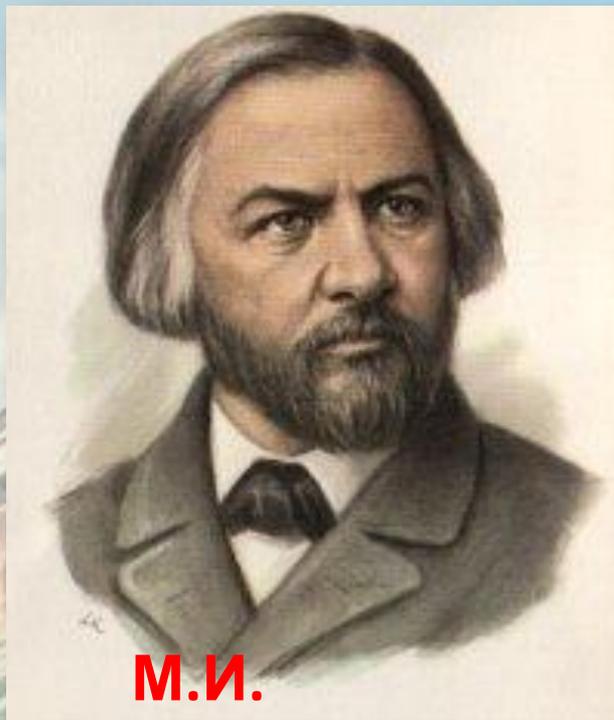
Множество музыкальных произведений, и вокальных, и инструментальных, связано с впечатлениями разных композиторов о Венеции, чудесном музыкальном городе в Италии.



«Песня
Венецианского
Гостя» из оперы
«Садко»



**Н.А.Римский-
Корсаков**



М.И.

Глинка
Романс
«Венецианск
ая
Ночь»



«Баркарол
а»



**Франц
Шуберт**

БАРКАРОЛА

Итальянское слово «barca» означает лодка. Производное от него -- баркаро  песнь лодочника.

Возможно, кто-нибудь удивится: зачем это песням, которые поют лодочники, давать особое название! Ведь они могут петь то же, что и все... А вот и нет. Песни эти -- необычные, как необычны и лодочники, их исполняющие. Баркарола родилась в чудесном итальянском городе Венеции. Построенная на многочисленных островах, Венеция почти совсем не имеет улиц. Вместо них город прорезают каналы. Прямо в каналы отворяются двери домов, к ступенькам привязаны длинные черные лодки -- гондолы. В таких лодках, бесшумно скользящих по бесконечным лентам каналов, и рождались баркаролы -- песни лодочников-гондольеров. Эти песни плавны и певучи, в аккомпанементе -- мерное покачивание в своеобразном ритме, словно от набегающих одна за другой волн.



Франц Шуберт «Баркарола»





Певческие голоса



Голос

это музыкальный инструмент,
который дан самой природой



Тембр

(от французского timbre –
«метка, отличительный знак»)

*это особенная, неповторимая
«окраска» голоса*

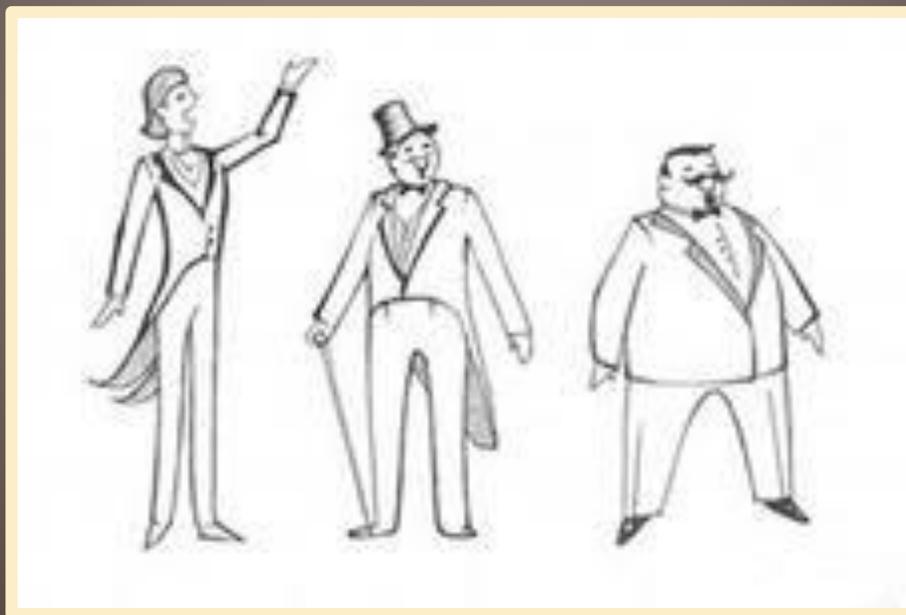
Певческие голоса:

мужские, женские, детские



Мужские голоса:

тенор, баритон, бас



Тенор

(от латинского tenor –
«равномерное движение
голоса»)

*это высокий мужской
певческий голос*

Сергей Лемешев

(1902 - 1977)

великий русский оперный певец (тенор)



Три тенора:

Лучано Паваротти,
Хосе Каррерас, Пласидо Доминго



Лучано Паваротти

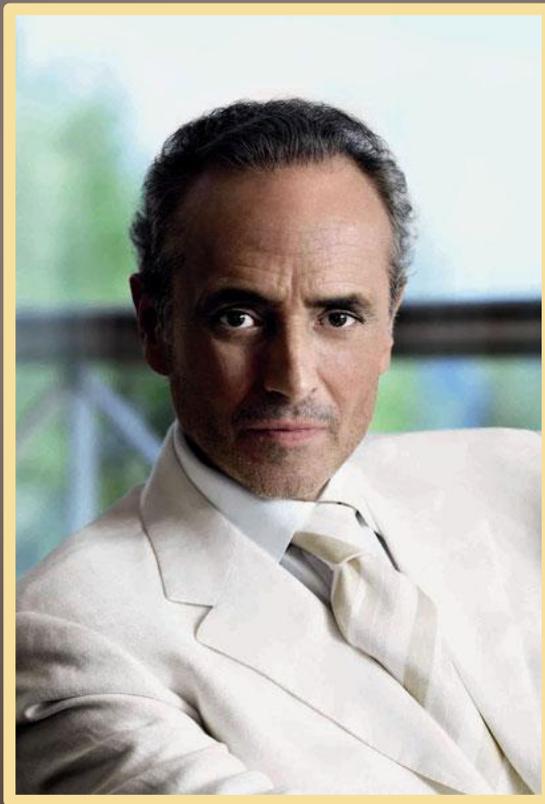
(1935 – 2007)

итальянский оперный певец (тенор)



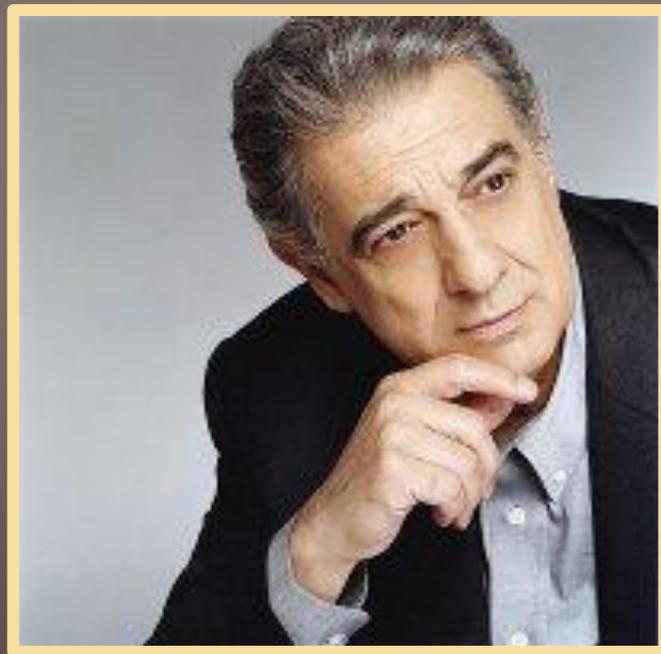
Хосе Каррерас

испанский оперный певец (тенор)



Пласидо Доминго

испанский оперный певец (тенор)



Бас

(от греческого basis –
«основа»)

*это низкий мужской
певческий голос*

Фёдор Шаляпин

(1873 – 1938)

великий русский оперный певец (бас)



Поль Робсон

(1898 – 1976)

американский певец (бас)



Баритон

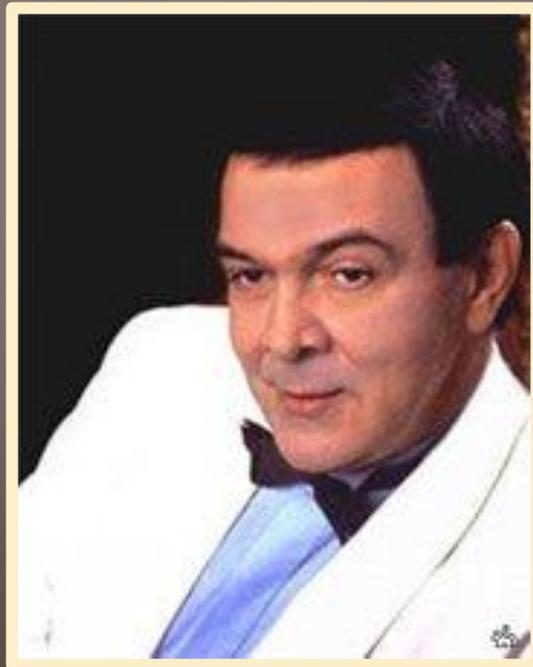
(от греческого *barytonos* —
«низкозвучащий»)

*это средний мужской
певческий голос*

Муслим Магомаев

(1942 – 2008)

*азербайджанский и российский оперный и
эстрадный певец (баритон)*



Дмитрий Хворостовский

*российский и британский оперный певец,
(баритон)*



Женские голоса:

сопрано, меццо-сопрано,
контральто



Сопрано

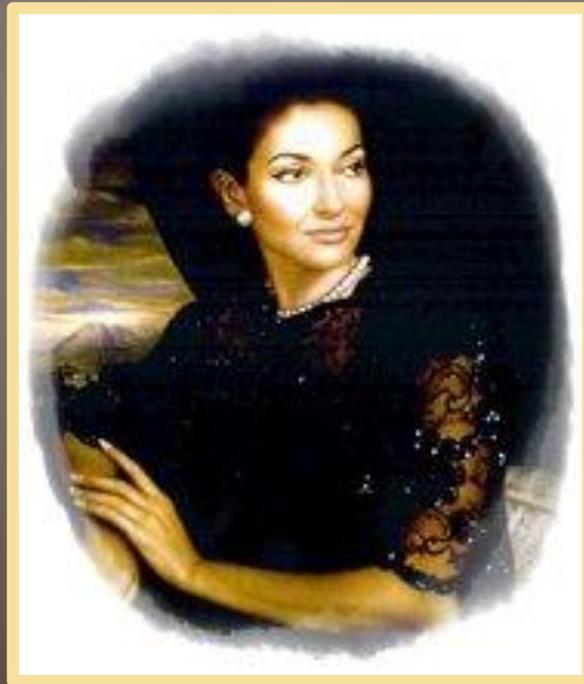
(от итальянского sopra –
«над, выше»)

*это высокий женский
певческий голос*

Мария Каллас

(1923 – 1977)

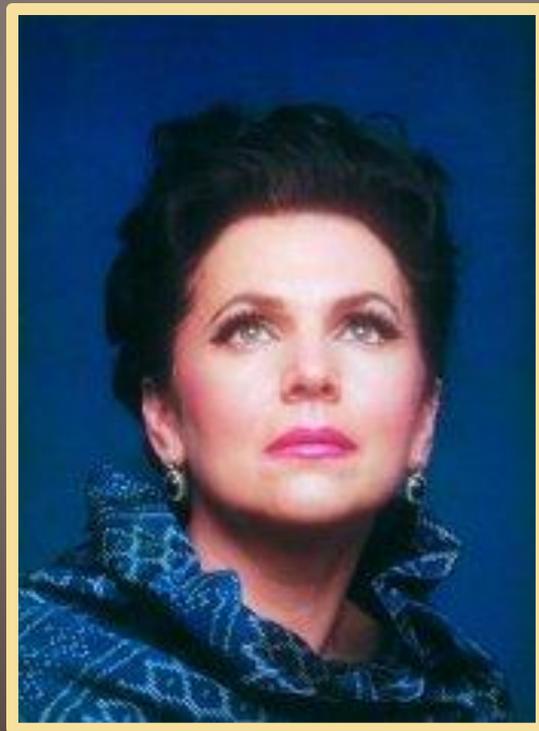
греческая и американская певица (сопрано)



Галина Вишневская

(1926 – 2012)

российская оперная певица (сопрано)



Анна Нетребко

российская оперная певица (сопрано)



Монсеррат Кабалье

испанская оперная певица (сопрано)



Контральто

(от латинского contra - «ПРОТИВ»
и altus – «ВЫСОКИЙ»)

*это низкий женский
певческий голос*

Мариан Андерсон

(1897 - 1993)

американская оперная певица

(контральто)



Кэтлин Ферриер (1912 - 1953)

английская певица (контральто)



Меццо-сопрано

(от итальянского mezzo – «половина, середина» и soprano – «верхний»)

*это средний женский
певческий голос*

Ирина Архипова (1925 – 2010)

российская оперная певица (меццо-сопрано)



Елена Образцова

российская оперная певица (меццо-сопрано)



Детские голоса:

ДИСКАНТ И АЛЬТ



Дискант

(от латинского dis –
«разделение» и cantus – «пение»)

*это высокий детский
певческий голос*

АЛЬТ

(от итальянского — «высокий»,
то есть «выше тенора»)

*это низкий детский
певческий голос*

Робертино Лоретти

итальянский певец (дискант)

