

План темы

- Понятие и значение пересказа
- Структура занятия по пересказу
- Методические приемы обучения пересказыванию
- Виды пересказов
- Подготовка воспитателя и детей к занятию
- Методика проведения занятий в разных возрастных группах

Значение пересказа

Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

Пересказ художественных произведений положительно влияет на связность детской речи.

Дети следуют образцу литературной речи, подражают ему.

Тексты содержат образные описания, которые вызывают интерес детей, формируют умение описывать предметы и явления, совершенствуют все стороны речи, обостряют интерес к языку.

Структура занятия

Вводная часть. Цель: создать интерес к занятию, подготовить детей к восприятию текста. Приемы: краткая вступительная беседа, показ картинки, напоминание о наблюдениях, загадки.

Основная часть : - Первичное чтение произведения. Сообщаются его название, автор.

- Беседа по содержанию прочитанного, направленная на анализ и запоминание текста.

Структура занятия

- Повторное чтение с установкой на последующий пересказ.
- Пересказы детей.

Заключительная часть . Здесь можно использовать драматизацию произведения с помощью игрушек, игры-драматизации детей.

Методические приемы обучения пересказыванию

- осмысленное восприятие произведения;
- педагогическое руководство самим процессом пересказывания (подсказ слова или фразы, наводящие вопросы, указания);
- анализ и оценка речевой деятельности детей.

Виды пересказов

- Целиком, близко к тексту
- По частям
- По ролям
- От лица героя
- С перестройкой текста (сюжет тот же, герои другие; герои те же, сюжет меняется)

Подготовка воспитателя к занятию

- а) выбор произведения с учётом речевых умений и навыков детей, воспитательных задач, времени проведения;
- б) анализ произведения и работа над выразительностью исполнения;
- в) отборе в тексте слов, непонятных детям, и приёмов их объяснения.

Подготовка детей к занятию

- а) обогащение детского опыта путём наблюдений, рассматривания картин, бесед (в соответствии с содержанием текста);
- б) объяснение незнакомых слов до чтения произведения;
- в) рисование, лепка после первичного ознакомления с текстом — это помогает уточнить характеристики действующих лиц и обстоятельств.

Методика проведения занятий (мл. гр.)

В младших группах детей учат слушать и правильно воспринимать произведение, отвечать на вопросы. Дети 3-го года жизни рассказывают вместе со взрослым; в ответ на его вопросы, поставленные обычно к последнему слову фразы, вставляют отдельные слова («Посадил дед... что?» - «Репку»). – «Выросла репка... какая?...»).

Дети 4-го года пересказывают хорошо

Методика проведения занятий (мл. гр.)

знакомые сказки и рассказы, построенные на повторе («Колобок», «Репка»), тоже с помощью воспитателя. Педагог учит детей воспринимать сказку или рассказ, следить за развитием действия, отвечать на вопросы по тексту и постепенно подводит детей к его воспроизведению.

Запоминанию помогает драматизация с помощью игрушек, настольного, теневого, кукольного театров, фланелеграфа.

Методика проведения занятий (ср. гр.)

В средней группе детей учат пересказывать короткие рассказы и сказки, выразительно передавать диалог персонажей, слушать и замечать несоответствие тексту в пересказах других детей. Для пересказа используют русские народные сказки «Курочка ряба», «Волк и семеро козлят», «Репка», рассказы К.Д. Ушинского «Гуси», «Уточки», Л.Н. Толстого «Сел дед пить чай», «Пришла весна, потекла вода», сказку В. Сутеева «Цыпленок и утёнок» и др.

Методика проведения занятий (ср. гр.)

В начале года для пересказа берут хорошо знакомые детям произведения. Постепенно вводят новые тексты. В беседе по содержанию с помощью вопросов, пояснений, показа иллюстраций выделяются основные части повествования, ставятся вопросы, направленные на осмысление событий и поступков героев. В беседу включают упражнения, развивающие навыки выразительного пересказа (использование различных интонаций в диалогах, передача переживаний героев). При пересказе используют прием отраженной речи.

Методика проведения занятий (ст. гр.)

В старшей группе дети пересказывают русские народные сказки «Теремок», «Лиса и рак», рассказы К.Д. Ушинского «Умей обождать», «Бишка», Л.Н. Толстого «Пожарные собаки», «Котёнок», В. Осеевой «Синие листья», Н. Калининой «Про снежный колобок», Е. Чарушина «Почему Тюпа не любит птиц», Е. Пермяка «Как Маша стала большой» и др.

Методика проведения занятий (ст. гр.)

В старшей группе широко применяется план рассказа. Это могут быть готовый план, предложенный воспитателем, и план, составленный им вместе с детьми.

Приемы руководства: указания, вспомогательные вопросы (обычно после пересказа, чтобы не нарушать целостности и плавности), подсказ нужных слов или фраз, исправление ошибок, оценка рассказов.

Методика проведения занятий (подг. гр.)

В подготовительной к школе группе усложняется литературный материал для пересказа. Вместе с повествовательными текстами дети учатся воспроизводить и несложные описания.

Они пересказывают русские народные сказки «Заяц - хвоста», «Лиса и козёл», рассказы К.Д. Ушинского «Четыре желания», «Утренние лучи», Л.Н. Толстого «Косточка», В. Бианки «Купание медвежат», В. Осеевой «Просто старушка», «Плохо», Н. Сладкова «Зелёные бабочки», Г. Скребицкого «Разлились реки».

Методика проведения занятий (подг. гр.)

При анализе дети более точно соотносят пересказ с текстом, обнаруживают пропуски, учатся оценивать с учётом критериев: полноты, самостоятельности, последовательности, плавности, выразительности.

Здесь применяются выборочный пересказ (интересные фрагменты, намеченные воспитателем и выбранные детьми), пересказ от лица разных героев, придумывания продолжения к прочитанным текстам, сочинение рассказов и сказок по аналогии с прочитанным.