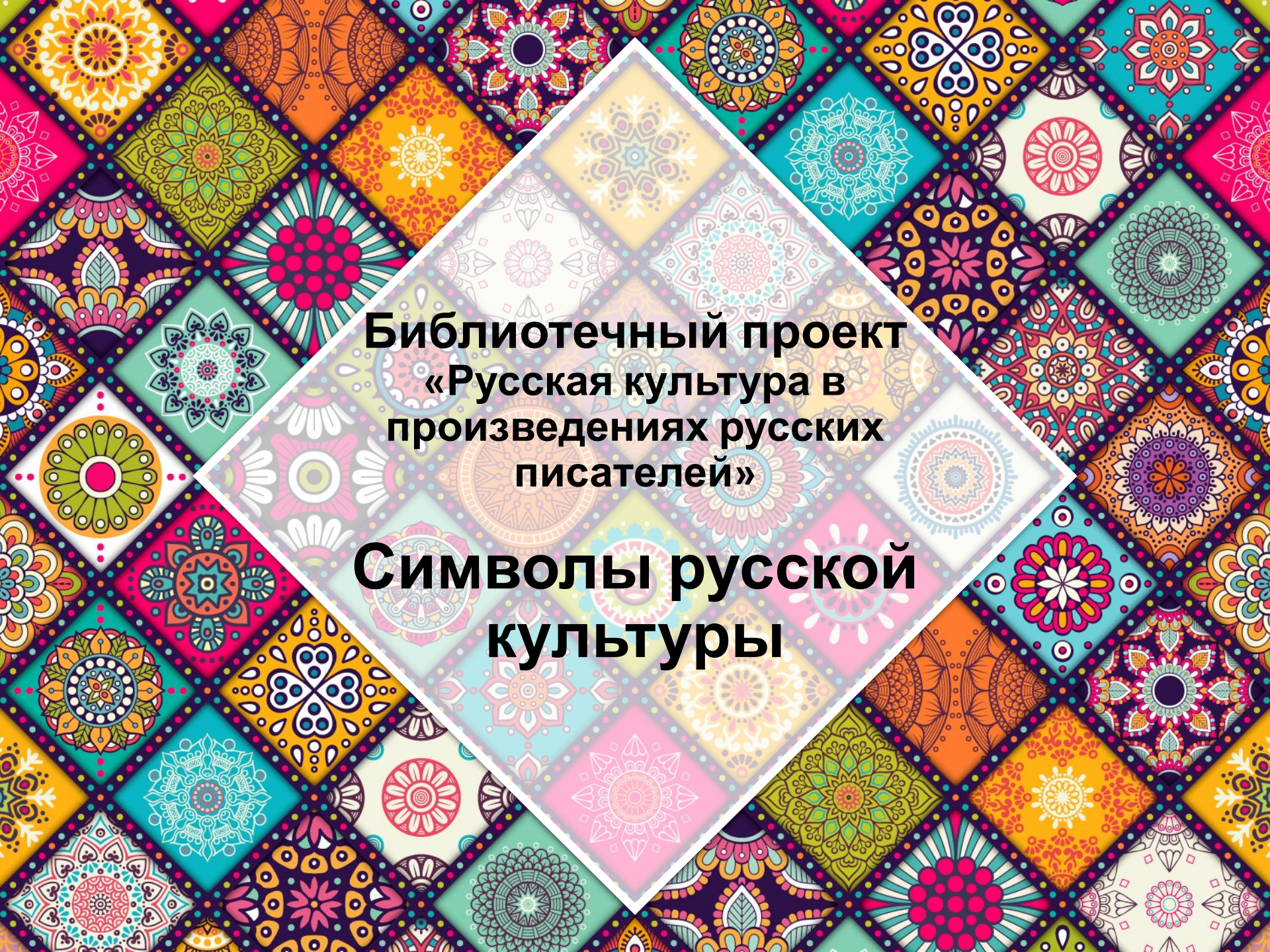




**Библиотечный проект
«Русская культура в
произведениях русских
писателей»**

**Символы русской
культуры**

A decorative border on the left side of the slide, featuring a series of overlapping diamond shapes. Each diamond contains a different colorful geometric pattern, including mandala-like designs and star shapes. The colors used include yellow, green, blue, red, and white, all set against a dark purple background.

**Подготовили учащиеся 8-Б класса МБОУ
г. Горловки
«Лицей №14 «Лидер»
Овсюк Анастасия
И
Терехова Ярослава**

Мы узнаем:



Что такое символ?



Символы русской культуры.



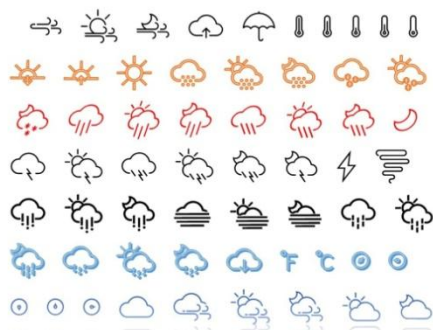
Представления символов русской культуры в литературных произведениях.

Что такое символ?

Символ – предмет или слово, условно выражающее суть какого-либо явления.

Символ включает в себе переносное значение, этим он близок метафоре. Однако эта близость относительна.

Символы бывают разными. Например: математические, символы прогноза погоды и так далее.





Список символов:

1. Медведь

- Глобальное потепление изменит российский климат, но стереотип о медведе на Красной площади — никогда. Медведь издавна символизирует российскую политику в зарубежной прессе что при царе-батюшке, что при коммунистах, что в наши дни.

2. Матрешка

- Споры о том, в какой именно стране впервые появилась деревянная кукла с секретом, идут до сих пор. Но при этом никто не оспаривает: матрешка как имиджевый продукт ассоциируется только с Россией, как и медведи из пункта 1.

3. Шапка-ушанка

- Иностранцы всерьез полагают, что к "шапке для ушей", как пишут в зарубежных путеводителях, русские относятся с таким же трепетом, как шотландцы — к килтам.

4. Самовар

- Исполинских размеров чайник с трубой из доэлектрической эпохи и в XXI веке в глазах иностранцев не отделим от русского образа.



5. Балалайка

- "Все русские играют на балалайке" — эта знаменитая цитата из "Неуловимых" в целом соответствует зарубежным представлениям о музыкальных пристрастиях в России. Спорить бессмысленно, ведь сегодня на русской балалайке играют даже рок-н-ролл.

6. Печь

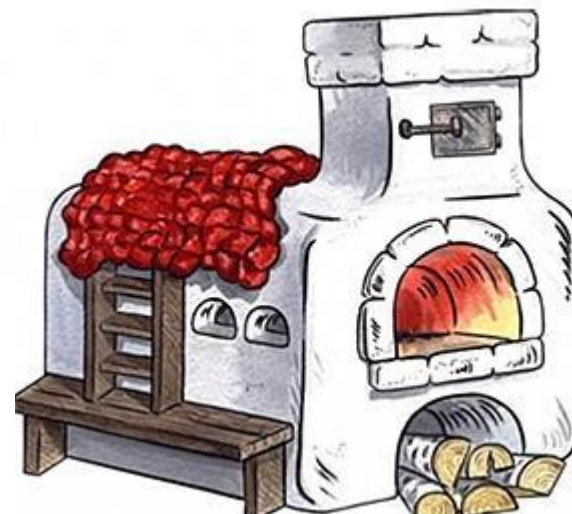
- Печь — наиболее мифологизированный и символически значимый предмет обихода. Наряду с красным углом и столом ПЕЧЬ является одним из сакральных центров дома.

7. Валенки

- Валенки ассоциируются с традиционным деревенским стилем одежды; в городах, их обычно носят маленькие дети.

8. Гармошка

- По директиве наркомата обороны летом 1941 года на фронт было отправлено 12 000 гармоней, осенью — ещё 60 000. Гармонь заполняла досуг бойцов, задумчиво певших в перерывах между боями об оставленных любимых.



Представления символов русской культуры в литературных произведениях

◆ 1. Медведь

«Ну-ка, братец толстопятый медведюшка, иди в деревню. А как за тобой погонятся мужики да бабы, убегай в лес. Я и на твою долю кур натаскаю. Пошёл медведь по деревне. Увидали его мужики да бабы, похватали колья и коромысла, принялись медведя бить. Вырвался косолапый, еле-еле ноги в лес унёс.»

Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь»

«Один медведь был отец, звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была по меньше, и звали её Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.»

медведя»

«Медведь задумал жить такими же трудами.

Пошел по лесу треск и стук,

И слышно за версту проказу.

Орешника, березника и вязу

Мой Мишка погубил несметное число,

А не дается ремесло.

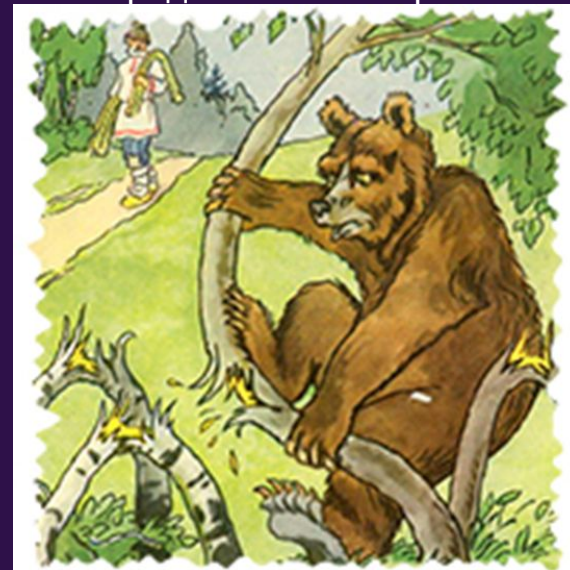
Вот идет к мужику он попросить совета

И говорит: "Сосед, что за причина эта?

Деревья-таки я ломать могу,

А не согнул ни одного в дугу.»

Русская народная сказка «Три



И. А. Крылов «Трудолюбивый медведь»





Спит медведь в своей берлоге,
Не будите по тревоге,
Коль проснется рано он,
Будет очень, очень зол.
Ведь зимой привык он спать,
Лапу теплую сосать,
Лишь когда придет весна,
Мишке будет не до сна.

А. Тесленко

Вышел из лесу медведь,
Начал топать и реветь.
– Чем ты, мишка, огорчен?
– Мне приснился страшный сон,
Видел девочку Алину –
В роще съела всю малину!

В. Праздничнова



■ Пословицы и поговорки о медведе

- ❑ Пословицы и поговорки про медведя - одни из самых противоречивых мнений народа о могучем звере. С одной стороны, люди восхищаются силой животного, с другой - подшучивают над его неуклюжестью. Недаром медведь стал символом России, где люди способны посмеяться над собой, проявить гостеприимство и решиться на немыслимый для других народов подвиг.
- Счастлив медведь, что не попался стрелку, и стрелок счастлив, что не попался медведю.
- Неповоротливый как медведь.
- Не храбрись, идя на медведя, а храбрись при медведе.
- Счастье, что не дал Бог медведю волчьей смелости, а волку медвежьей силы.
- Медведь неуклюж, да дюж.
- С медведем дружись, а за ружье держи.
- Медведь грозился, да в яму свалился.
- Медведь силен, да люди его ловят.



❖ 2. Шапка-ушанка

«Сидел на трубе сорванец-воробей
В старой, порванной шапке-ушанке.
Угорел на трубе сорванец-воробей
И сказал купырю на полянке:
— Купырь-трава, покачай воробья!
На трубе голова разболелась моя.
А купырь шелестит потихоньку в ответ
— Как тебя покачать, если ветра нет?
Поднебесье кругом облетел воробей.
Стал он ветер просить: — Хоть
немножко повеи!..»

«Жила-была Шапка. Шапка-ушанка. То
есть, с ушами. Весёлая, смешливая.
Любила подслушивать. То одно ухо
поднимет и слушает с одной стороны,
то другое и слушает с другой стороны. А
потом дразнится, пересказывает и сама
весело хохочет. Вот и сейчас, встретила
белочку, поздоровалась с ней и
говорит»

А. Федорова-Росс «Шапка-ушанка, валенки и рукавички-варежки.

Сказка



С.Я Маршак «Кто вызвал бурю?»



❖ 3. Матрёшка

Сидела в матрешке
Другая матрешка
И очень скучала
Матрешка в матрешке.

А в этой матрешке —
«Матрешке в матрешке» —
Сидела скучала
Другая матрешка.
Сидела скучала
Другая матрешка
Размером, конечно,
Поменьше немножко.

В матрешке «размером
Поменьше немножко»
Сидела матрешка
Не больше горошка.
Сидела матрешка
Не больше горошка
И тоже скучала
Несчастливая крошка.

И что интересно
В «несчастной той крошке»
Еще разместились
Четыре матрешки.

Еще разместились
Четыре матрешки,
Примерно такие,
Как мушки и мошки.
Любому понятно,
Что каждой матрешке
Хотелось побегать
В саду по дорожке,
Хотелось в траве
Повалиться немножко,
Размять свои ручки,
Размять свои ножки.
Но что они
Могут поделывать, матрешки?
У них деревянные
Ручки и ножки.
У них деревянные
Ручки и ножки.
Скучают матрешки
И то понарошке.



Э.Успенский
«Матрёшка»

Я тетушка Матрешка,
Несу грибов лукошко,
За мной родные внучки
Идут, сложивши ручки.
И все они Матрешеньки,
И все они милешеньки,
Все с аленькими щечками
Под пестрыми платочками.



Русское народное творчество

Очень любят все матрешки
Разноцветные одежды:
Всегда расписаны на диво
Очень ярко и красиво.
Они игрушки знатные,
Складные и ладные.
Матрешки всюду славятся.
Они нам очень нравятся!



Русское народное творчество

❖ 4.Самовар

«Муха, Муха — Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла Муха на базар
И купила самовар:
«Приходите, тараканы,
Я вас чаем угощу!»

Цокотуха»
Давно на белом свете
Живет годами стар,
Поэтами воспетый
Пузатый самовар
Сиянье излучая,
Морозным зимним днем
Он сердце согревает
Особенным теплом.



К. И. Чуковский «Муха-



Л. Кастальский

«В эту минуту хозяин вошел с кипящим самоваром; я предложил вожатому нашему чашку чаю; мужик слез с полатей.»

А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

«Кухарка. Только, господи благослови, глаза продерут, сейчас самовар, чай, кофе, щиколлад. Только самовара два отопьют, уж третий ставь. А тут завтрак, а тут обед, а тут опять кофий. Только отвалятся, сейчас опять чай. А тут закуски пойдут: конфеты, жамки — и конца нет. В постели лежа — и то едят.»



■ Пословицы и поговорки о самоваре

- Самовар кипит — уходить не велит.
- Самовар, что море соловецкое, пьём из него за здоровье молодецкое.
- Самовар — друг семейного очага, лекарство прозябшего путника.
- Без крышки самовар не кипит, без матери ребёнок не резвится.
- С лёгким паров, с горячим самоваром!
- Разошёлся, как холодный самовар.
- Со сво



❖ 5. Балалайка

«Пошел Балда в ближний лесок,
Поймал двух зайков да в мешок.
К морю опять он приходит,
У моря бесенка находит.

Держит Балда за уши одного зайку:
«Попляши-тка ты под нашу балалайку;»

А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»



«Песни: ди-ди-ли и тому подобные, господские, он спел только для Оленина; но потом, выпив еще стакана три чихиря, он вспомнил старину и запел настоящие казацкие и татарские песни. В середине одной любимой его песни голос его вдруг задрожал, и он замолк, только продолжая брнчать по струнам балалайки.»

Толстой Л. Н. «Казачья жизнь»

«Но не у одних только Шелестовых жилось весело. Не прошел Никитин и двухсот шагов, как и из другого дома слышались звуки рояля. Прошел он еще немного и увидел у ворот мужика, играющего на балалайке. В саду оркестр грянул попури из русских песен...»

Чехов А. П. «Учитель словесности»

Наши прадеды и деды —
Музыкально не безбедны.
Очень древний инструмент,
Что не требует патент...

Три струны, березы дека,
Ладный гриф не знают века
Века, времени того,
Как придумали его.

От Днепра до Енисея
Звуком балалайка сеет.
Простоту Души Руси
Балалайкой разнесли.



Е. Д. Достман «День балалайки»

■ Пословицы и поговорки о балалайке

- Ни к чему в доме соха, была бы балалайка.
- Только дурак двор продаст, да балалайку купит.
- На словах — как на гусях, а на деле — как на балалайке.
- Наш Исайка — без струн балалайка.
- Душа не балалайка.



❖ 6. Печь

— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка ей отвечает:

— Съешь моего ржаного пирожка — скажу.

— Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...

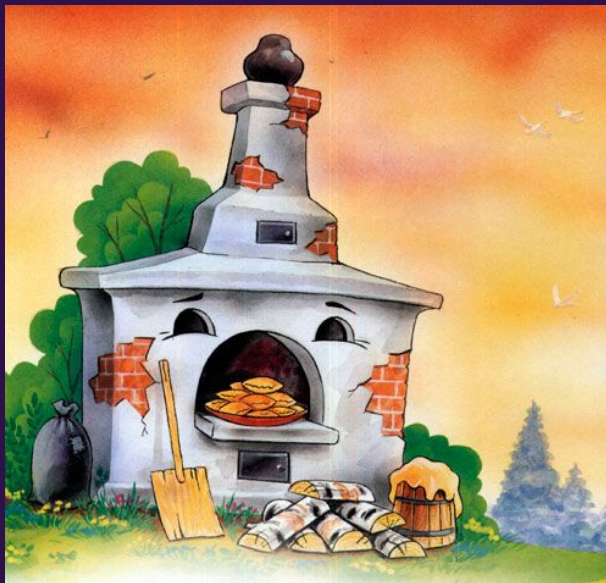
Печка ей не сказала.

Русские народные сказки «Гуси-лебеди»

«- По щучьему веленью, по моему хотенью — ну-ка, печь, поезжай к царю...»

Тут в избе углы затрещали, крыша зашаталась, стена вылетела, и печь сама пошла по улице, по дороге, прямо к царю.»

Русские народные сказки «По щучьему велению»



«— Знаю я, что ты моему дому и моей печке завидуешь за то, что она больше твоей, затем и не велишь ломать, — и не послушался соседа и сжёг потолок и сжёг дом, и пошёл жить к чужим людям.»

Л. Н. Толстой «Большая печка»

«Печка в доме – мать родная.
Без неё – хоть помирай.
Кто в деревне жил, тот знает
Что без печки рай – не рай.

Печка вам не просто место,
Где горит охапка дров.
На печи подходит тесто,
Что для завтрашних хлебов.

Много я ходил по свету,
Что ни пробовал и где б -
Ничего вкуснее нету,
Чем простой домашний хлеб.»



В. Илюшенко «Ода о русской печке»

■ Пословицы и поговорки о печи

- Не печь кормит, а руки.
- Хочешь есть калачи не сиди на печи.
- Кабы лентяй на печи не лежал, корабли бы за море снаряжал.
- Месяц май — коню сена дай, а сам на печь полезай.
- Счастье придет и на печи найдет.
- Как ни мечи, а лучше на печи.
- Сижу подле печи, да грею плечи.
- Каково испечешь, таково и съешь. Каково испечется, таково съестся.



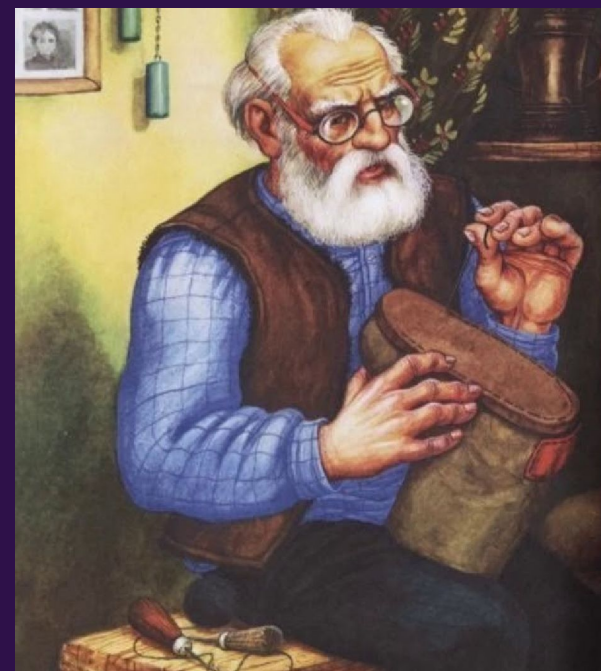
❖ 7. Валенки

«Хорошо помню - дед Михай в своих валенках проходил лет десять. А сколько лет в них он до меня ходил, сказать не могу. Поглядит, бывало, себе на ноги и скажет:

- Валенки опять проходились, надо подшить.

И принесет с базара кусок войлока, вырежет из него подошву, подошьет, и опять валенки идут, как новенькие.

Так много лет прошло, и стал я думать, что на свете все имеет конец, все умирает и только одни дедушкины валенки вечные.»



Михаил Пришвин. Сказка – «Дедушкин валенок»

Надела Тайка шубеньку, валенки надела.
На улицу вышла, заскрипели валенки по снегу.
Скрипы-скрип-скрипалики...
Мы Старенькие валенки.
Старенькие, латаные —
На пятках — заплатки»



С. Волкова «Старенькие валенки»

«Валенки да валенки,
Ой, да не подшиты стареньки.
Нельзя валенки носить,
Не в чем к миленькой сходить.

Валенки, валенки,
Эх, не подшиты стареньки.
Валенки да валенки,
Эх, не подшиты стареньки.»



Русская народная песня

■ Пословицы и поговорки о валенках

- С умного по шерстинке – дураку валенки.
- Сани и валенки готовь с лета.
- Прост, как сибирский валенок.
- Кто раньше встал, тот и валенки одел.
- Носи сапоги, да валенки вперед береги.
- Без шубы и валенок и зима без конца.
- Чтоб зимою не болеть, надо валенки надеть.



❖ Гармошка (гармонь)

«Снова замерло всё до рассвета,
Дверь не скрипнет, не вспыхнет огонь
Только слышно - на улице где-то
Одинокая бродит гармонь.

То пойдёт на поля, за ворота,
То обратно вернётся опять, -
Словно ищет в потёмках кого-то
И не может никак отыскать.»

М. Исаковский «Снова замерло все до рассвета»

«В распивочной на ту пору оставалось мало народу. Кроме тех двух
пьяных, что попались на лестнице, вслед за ними же вышла еще
разом целая ватага, человек в пять, с одной девкой и с гармонией.
»

Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» .



«Только взял боец трехрядку,
Сразу видно - гармонист.
Для начала, для порядку
Кинул пальцы сверху вниз.

Позабытый деревенский
Вдруг завел, глаза закрыв,
Стороны родной смоленской
Грустный памятный мотив,

И от той гармошки старой,
Что осталась сиротой,
Как-то вдруг теплее стало
На дороге фронтовой.»



А. Твардовский "Василий Тёркин"

□ Пословицы и поговорки о гармошке

- Гармонь не огонь, а разогревает.
- И у гармошки есть свой язык.
- Иногда без гармошки, что за обедом без ложки.
- Гармонюшка-матушка лучше хлеба-батюшки.
- Бери гармонь в руки — и не будет скуки.
- Легка дорожка, если есть гармошка.
- С гармошкой работа спорится.
- Легка дорожка, коли есть гармошка.

