

# Пейзажные зарисовки в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»

Урок литературы в 8 классе  
(проверка знания текста, умения анализировать  
текст)

## (урок 2 в системе уроков по творчеству М. Ю. Лермонтова)

Цели: проверяем знание текста, учимся понимать взаимосвязь между чувствами автора, лирического героя и читателя, развиваем творческие способности, воспитываем умение воспринимать прекрасное.

Информационные источники: текст поэмы «Мцыри» (любое издание), альбом репродукций «М. Ю. Лермонтов».

Урок проводится в компьютерном классе в связи с необходимостью использования графического редактора Paint.

# 1. Повторение: проверка знания текста

- Что значил для Лермонтова Кавказ? Вспомните, какие произведения Лермонтов посвятил ему (*просмотр репродукций картин Лермонтова в альбоме*).
- Пересказ сюжета поэмы «Мцыри». Какие эмоции вы уловили во время чтения?
- Переход к проверке домашнего задания: каким образом пейзаж в этом произведении помогает понять состояние лирического героя?



## 2. Проверка домашнего задания: чтение выбранных пейзажных зарисовок.

Ты хочешь знать, что видел я  
На воле? – пышные поля,  
Холмы, покрытые венцом  
Дерев, разросшихся кругом,  
    шумящих свежеею толпой,  
Как братья в пляске круговой.  
Я видел груды тёмных скал,  
когда поток их разделял,  
И думы их я угадал:  
Мне было свыше то дано!

В ущелье там бежал поток.  
Он шумен был, но неглубок;  
К нему, на золотой песок,  
Играть я в полдень уходит  
И взором ласточек следил,  
Когда они перед дождём  
Волны касались крылом.

И было всё на небесах  
Светло и тихо. Сквозь пары  
Вдали чернели две горы.  
Наш монастырь из-за одной  
Сверкал зубчатою стеной.  
Внизу Арагва и Кура,  
Обвив каймой из серебра  
Подошвы свежих островов,  
По корням шепчущих кустов  
Бежали дружно и легко...

Уж луна  
Вверху сияла, и одна  
Лишь тучка кралася за ней,  
Как за добычею своей,  
Объяття жадные раскрыв.  
Мир тёмен был и молчалив;  
Лишь серебристой бахромой  
Вершины цепи снеговой  
Вдали сверкали предо мной  
Да в берега плескал поток.

Когда я стану умирать,  
И верь тебе недолго ждать,  
Ты перенеси меня вели  
В наш сад, в то место, где цвели  
Азалий белых два куста...  
Трава меж ними так густа,  
И свежий воздух так душист,  
И так прозрачно-золотист  
Играющий на солнце лист!  
Там положить вели меня.  
Сияньем голубого дня  
Упьюся я в последний раз.  
Оттуда виден и Кавказ!

Быть может, он с своих высот  
Привет прощальный мне пришлёт,  
Пришлёт с прохладным ветерком...  
И близ меня перед концом  
Родной опять раздастся звук!  
И стану думать я, что друг  
Иль брат, склонившись надо мной,  
Отёр внимательной рукой  
С лица кончины хладный пот  
И что вполголоса поёт  
Он мне про милую страну...  
И с этой мыслью я засну,  
И никого не прокляну!..



### 3. Беседа о прочитанном: проверка умения ориентироваться в тексте

- Мы увидели разные картины природы как бы глазами главного героя. В какие моменты нам показаны яркие, жизнеутверждающие образы?
- Как поэт использует приём олицетворения? О каких особенностях мировоззрения лирического героя говорит его видение мира?
- Какие необычные эпитеты встретились в поэме? Чем удивил нас Лермонтов?

## 4. Исследование текста (письменная работа)

- Какие краски использует автор в пейзажных зарисовках?
- Какие образы привлекают внимание в первую очередь? Почему?
- Как настроение героя отзывается во всём, что видит он вокруг?
- Какие картины природы, увиденные Мцыри, произвели на вас самое глубокое впечатление? Почему?




## 5. Творческая работа (в графическом редакторе)

Попробуйте создать картину, которая передаст ваши чувства после прочтения поэмы «Мцыри». Используйте краски и образы, о которых говорили во время подготовительной работы.

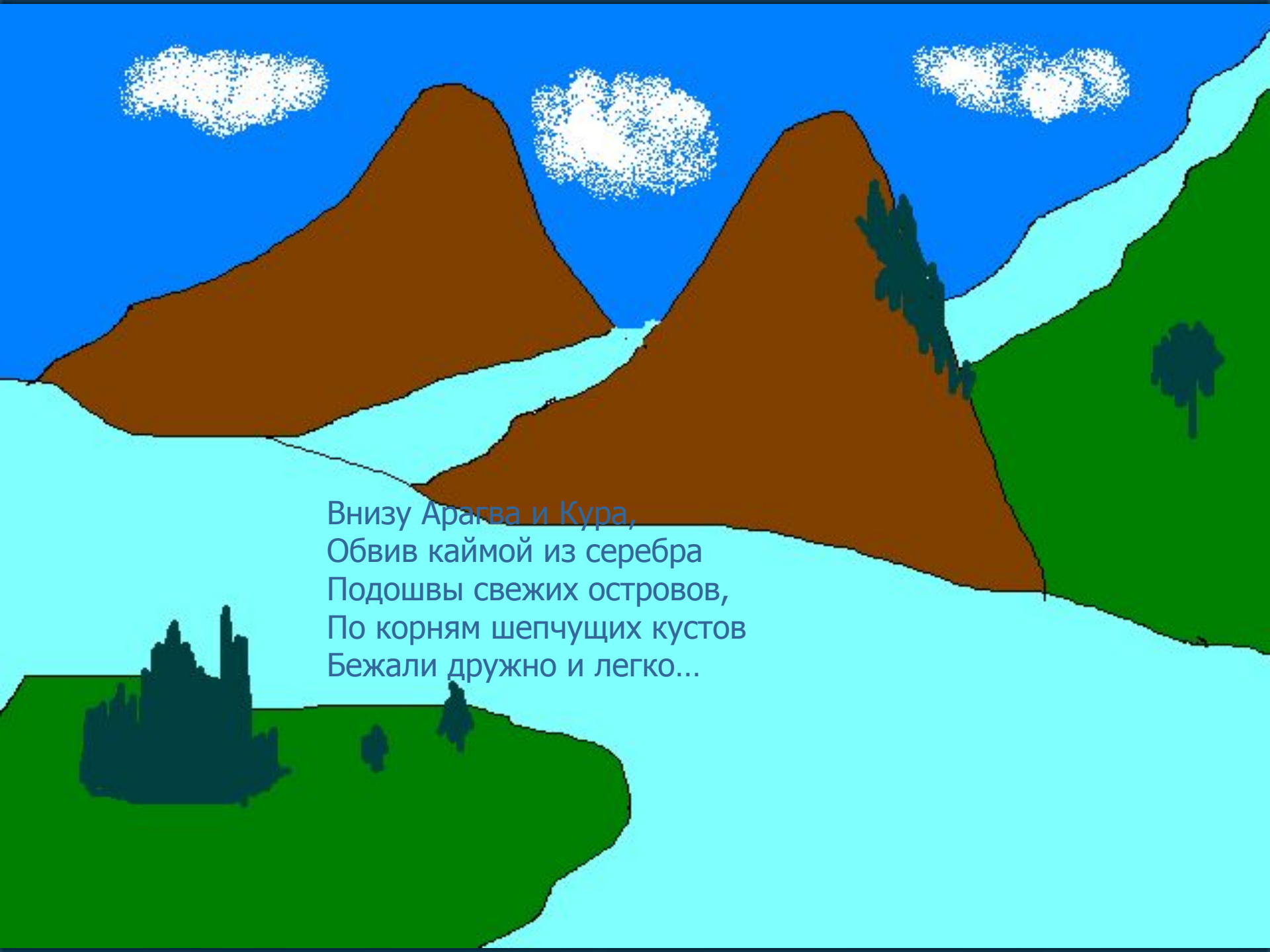
Результат проделанной работы:

Альбом «Картины природы в произведениях М. Ю. Лермонтова»

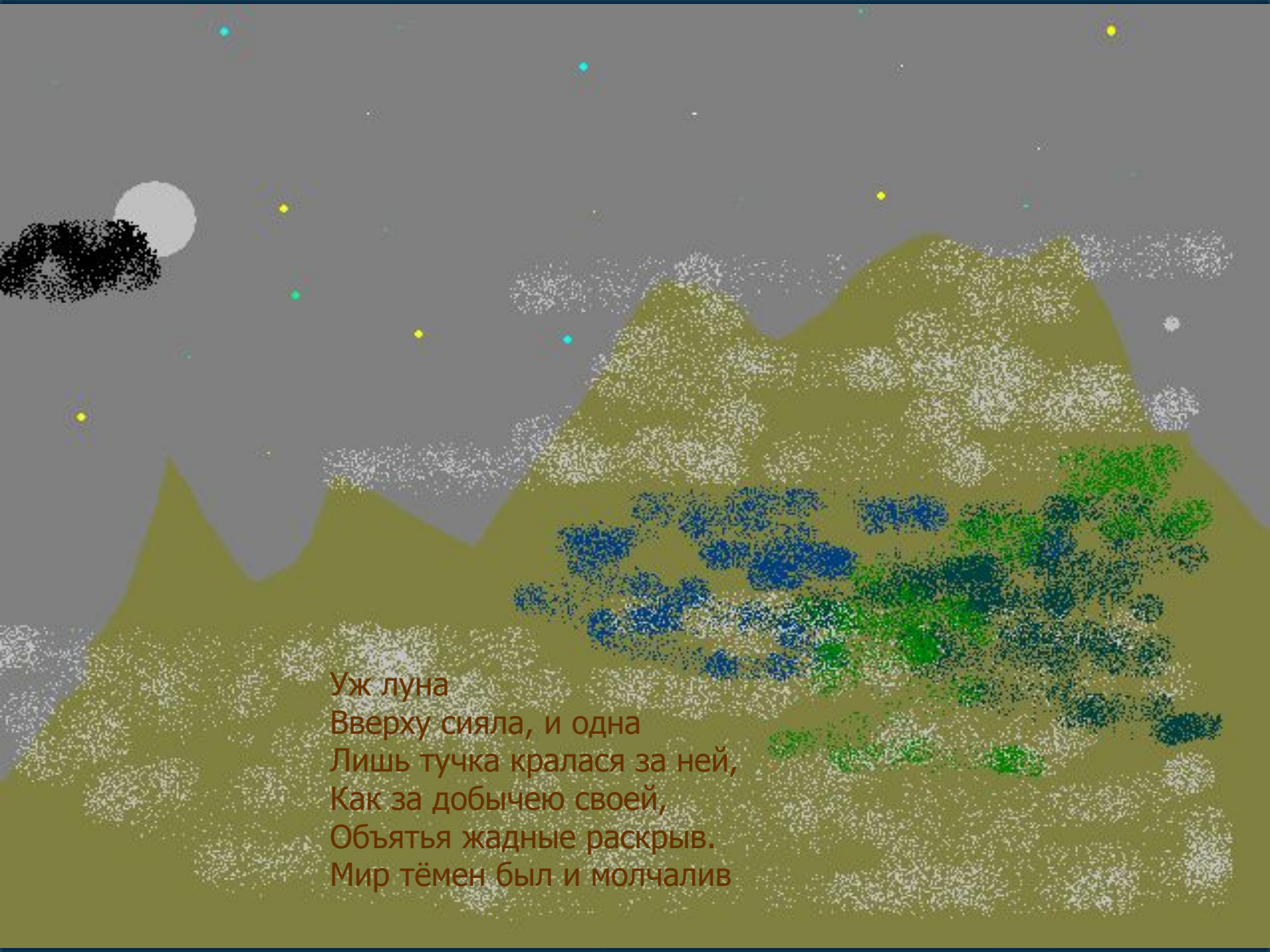


Холмы, покрытые венцом  
Дерев, разросшихся кругом, шумящих  
свежею толпой,  
Как братья в пляске круговой.  
Я видел груды тёмных скал,  
когда поток их разделял





Внизу Арагва и Кура,  
Обвив каймой из серебра  
Подошвы свежих островов,  
По корням шепчущих кустов  
Бежали дружно и легко...



Уж луна  
Вверху сияла, и одна  
Лишь тучка кралася за ней,  
Как за добычею своей,  
Объяты жадные раскрыв.  
Мир тёмн был и молчалив



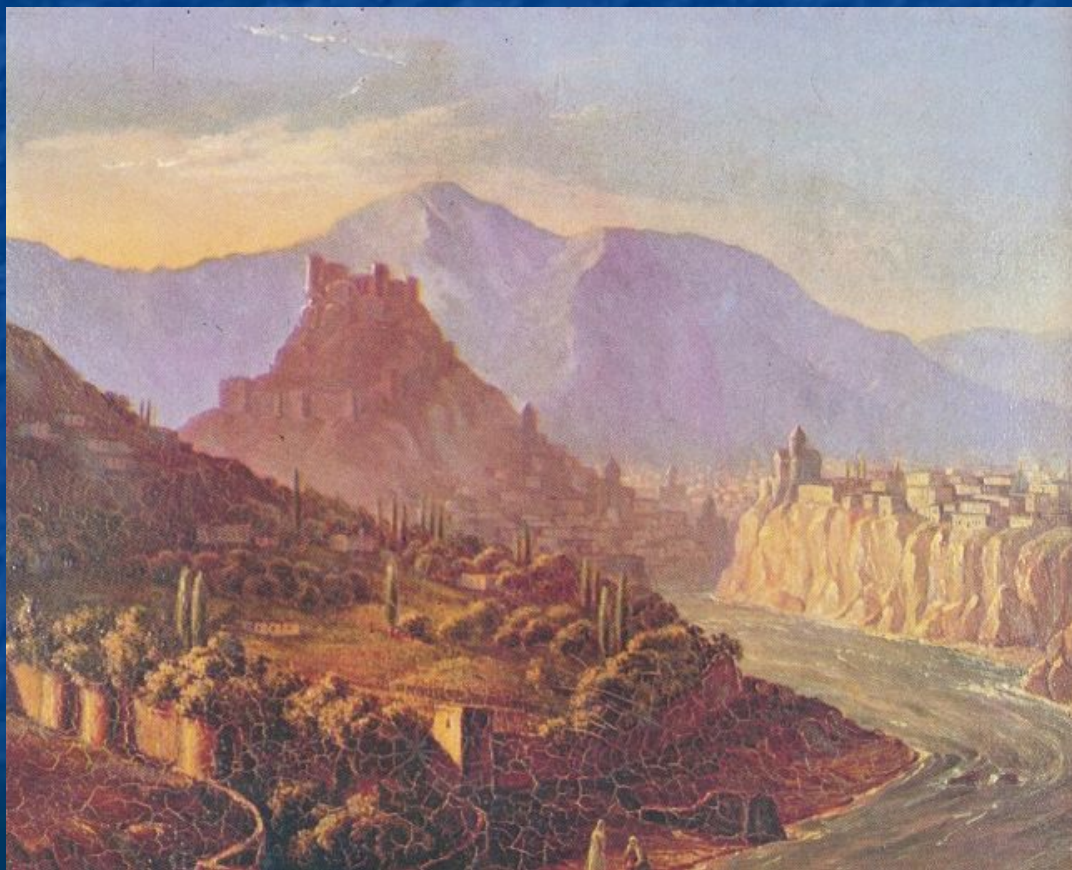
Трава меж ними так густа,  
И свежий воздух так душист,  
И так прозрачно-золотист  
Играющий на солнце лист!



## После просмотра творческих работ:

- Посмотрим на репродукции картин самого Лермонтова. Получилось ли некоторое сходство в выборе красок, образов?
- Попробуем подобрать подписи к картинам М. Лермонтова из его же произведения.

# Вид Тифлиса





# Окрестности селения Караагач

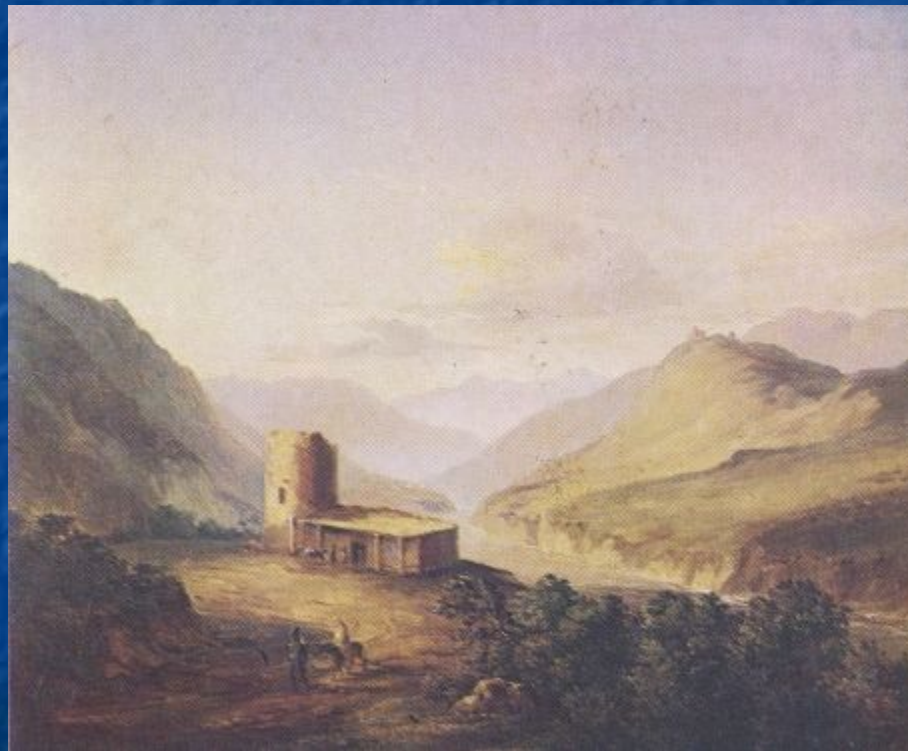




# Вид Пятигорска



# Военно-Грузинская дорога близ Мцхета





# Крестовый перевал





## 6. Итог урока

- Каким образом М. Ю. Лермонтову удалось так полно передать чувства своего героя?
- Можем ли мы сказать, что природа в этой поэме – тоже в какой-то мере действующее лицо?

# Домашнее задание

- Указать композиционные части поэмы.
- Выбрать эпизоды, характеризующие главного героя.

# Автор работы:

Медведева Вера  
Алексеевна, учитель  
литературы МОУ  
«СОШ № 5» города  
Бийска Алтайского  
края.

