

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ



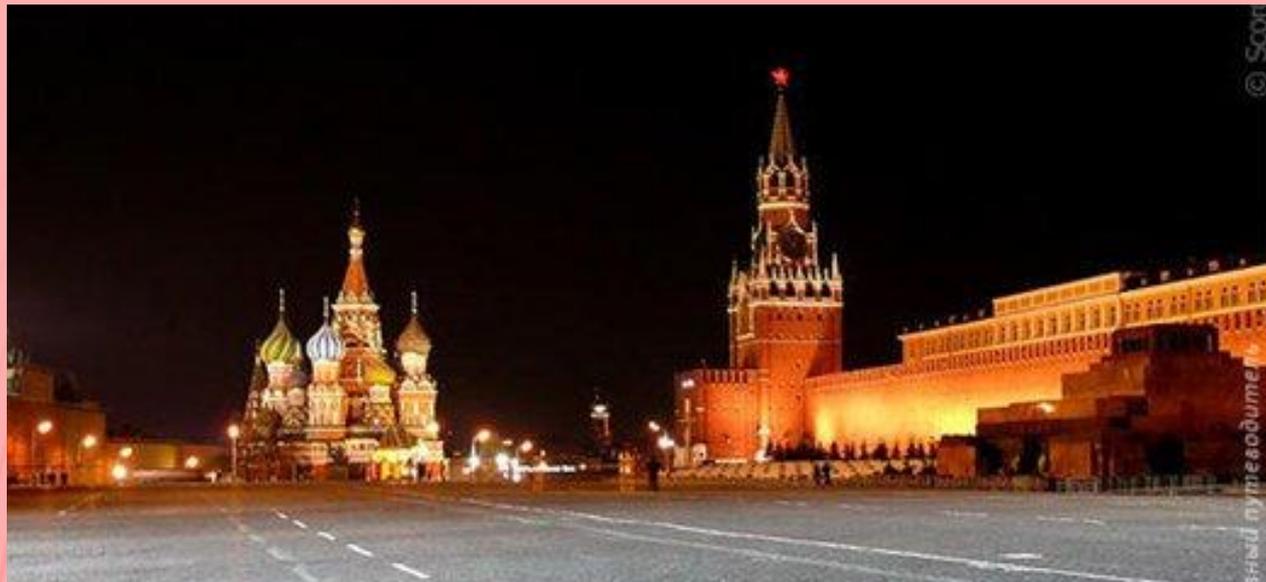
Московский Кремль - символ российской государственности, один из крупнейших архитектурных ансамблей мира, богатейшая сокровищница исторических реликвий, памятников культуры и искусства.

Расположен в центре столицы на высоком холме над

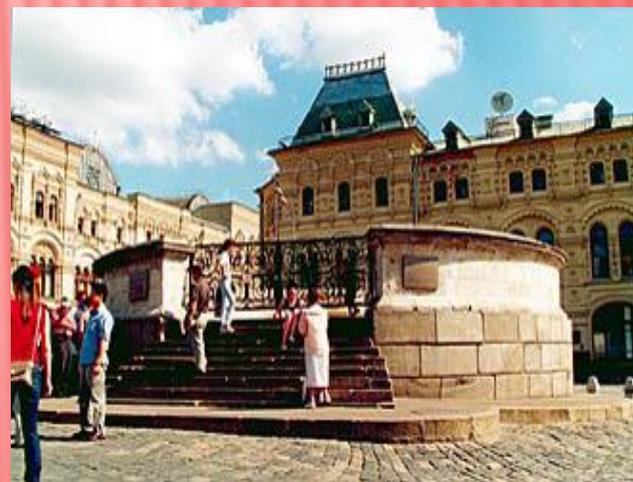
Москвой рекой



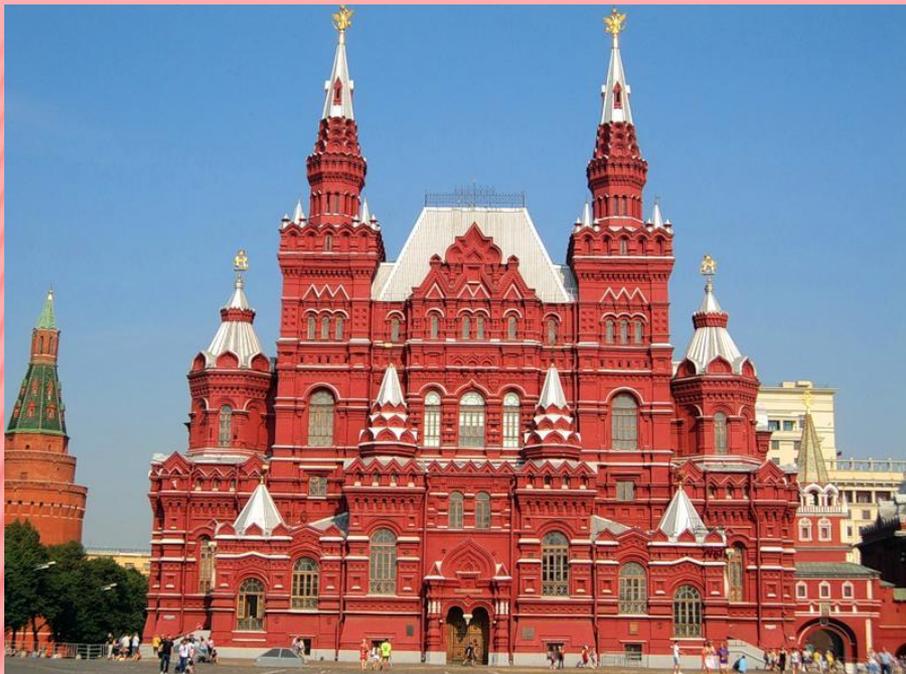
Красная площадь — главная
площадь Москвы,
вымощенная брусчаткой (длина 695м)
является пешеходной зоной



На площади расположены :
Лобное место,
Памятник Минину и
Пожарскому,
Мавзолей В. И. Ленина,
Некрополь у Кремлёвской
стены



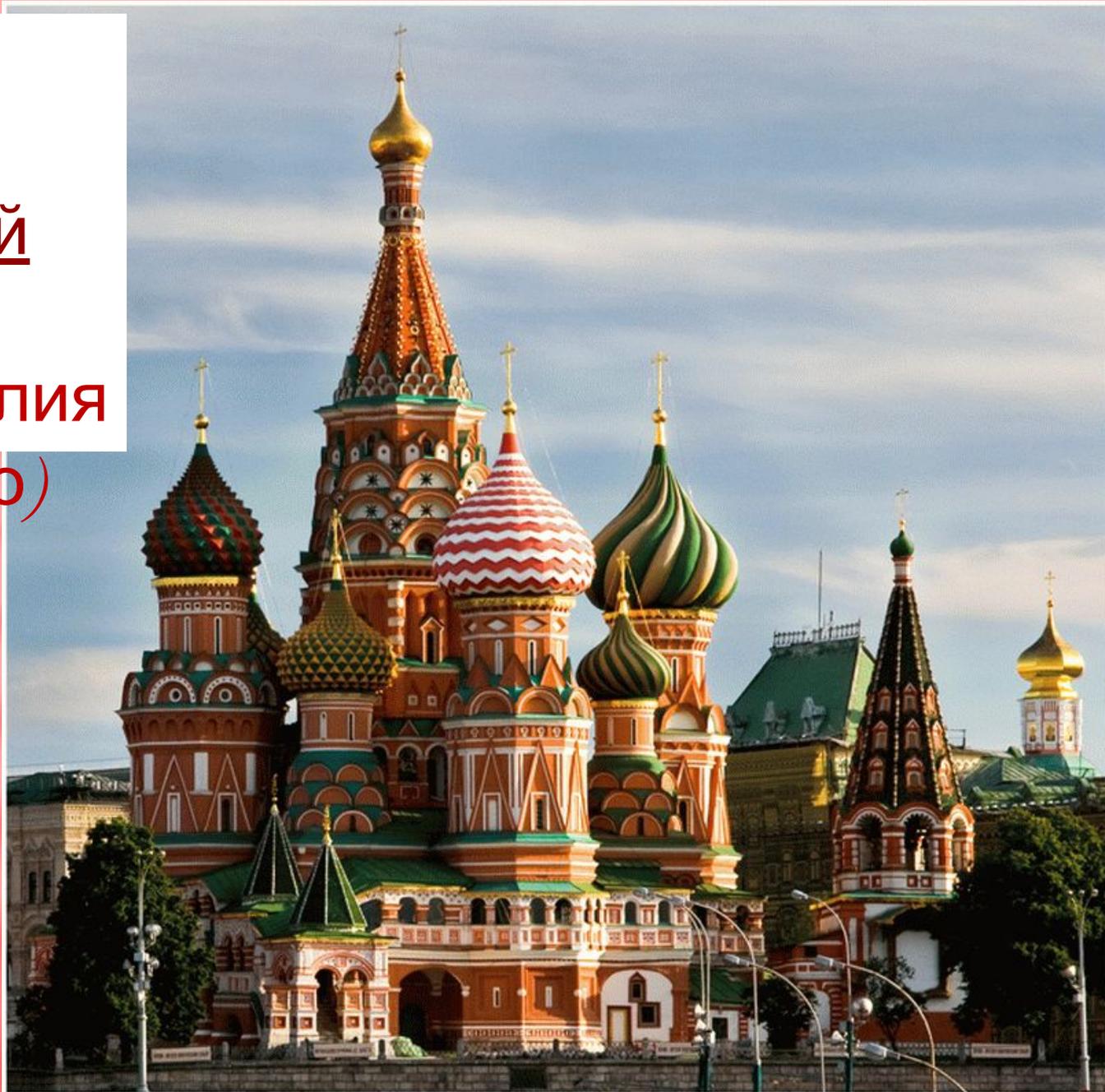
Исторический музей



Казанский

собор

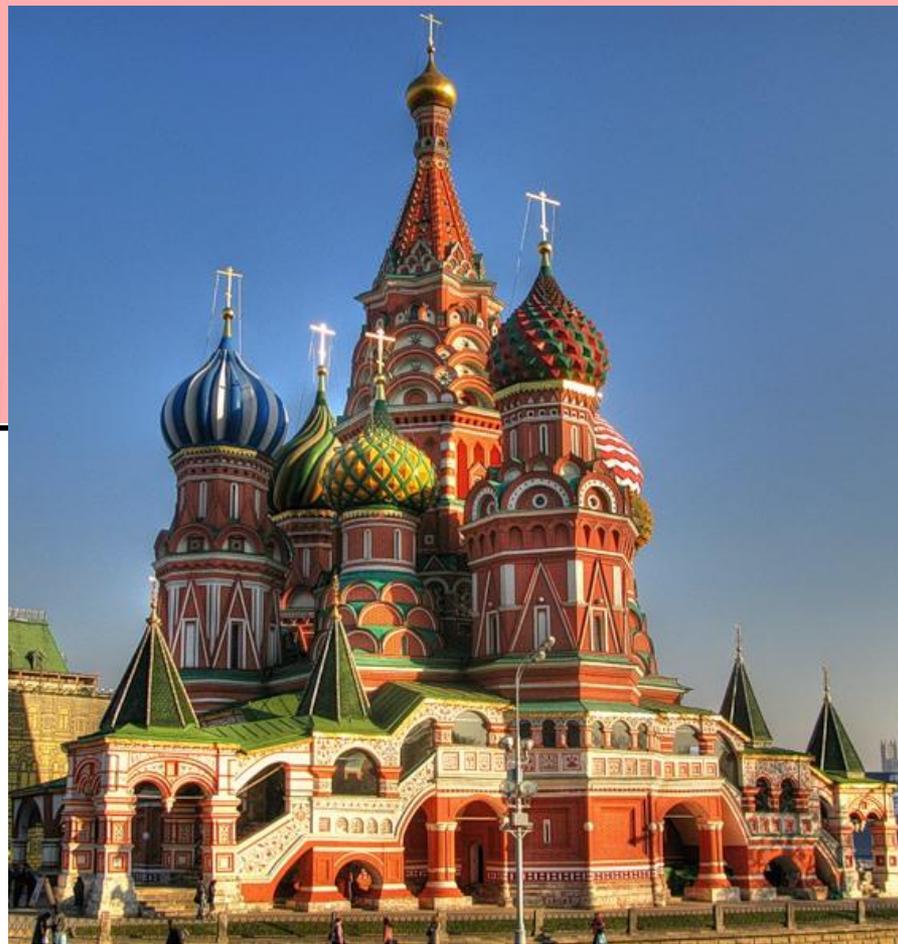
к югу от
площади
Покровский
собор
(храм Василия
Блаженного)



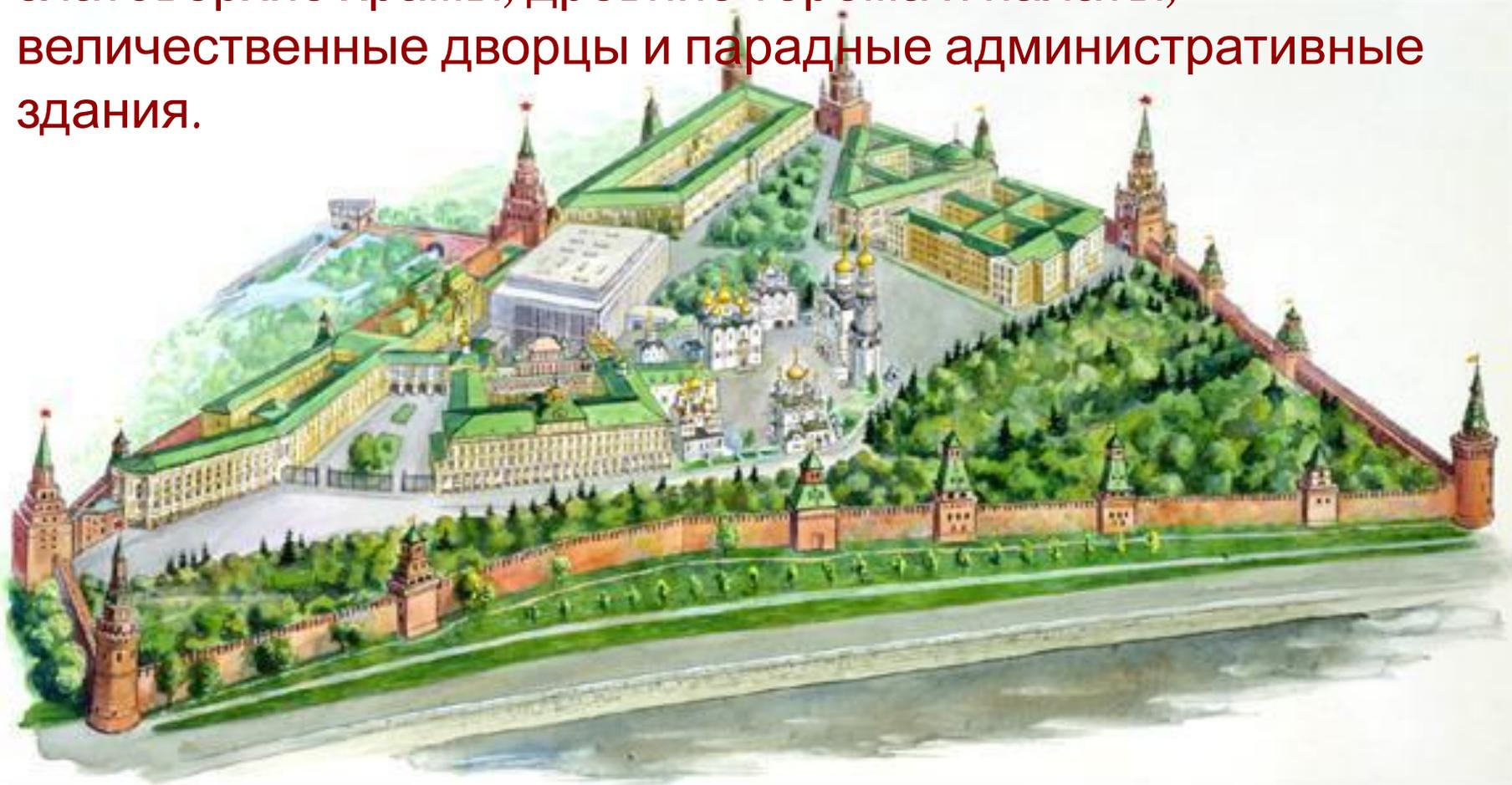
Покровский собор был построен в 16 веке по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани .

По одной из версий, одним из архитекторов был известный псковский мастер Постник Яковлев .

Согласно легенде, архитекторы собора были ослеплены по приказу Ивана Грозного, чтобы они не смогли больше построить подобной красоты.



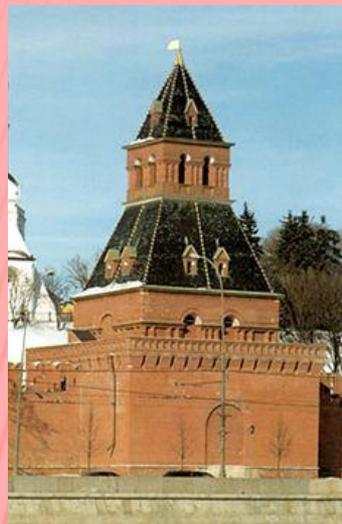
Ансамбль Московского Кремля складывался на протяжении многих столетий. И сегодня он включает памятники архитектуры *XIV-XV* столетий. Прежде всего это сама крепость, мощные стены и башни которой определяют панораму древней части Москвы, а на территории Кремля - золототеремные храмы, древние терема и палаты, величественные дворцы и парадные административные здания.



Башни Кремля



Беклемишевская



Тайницкая



Водовзводная



Благовещенская



Петровская



Первая
Безымянная



Вторая
Безымянная



Боровицкая



Константино-Евлинская



Спасская



Никольская



**Угловая
Арсенальная**



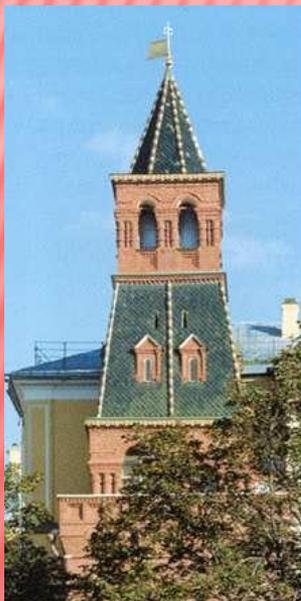
Сенатская



Набатная



**Средняя
Арсенальная**



Комендантская



Оружейная



Троицкая



Кутафья



Царская



Успенский собор

возведен в *1475-1479* годах
итальянским
архитектором
Аристотелем Фиораванти

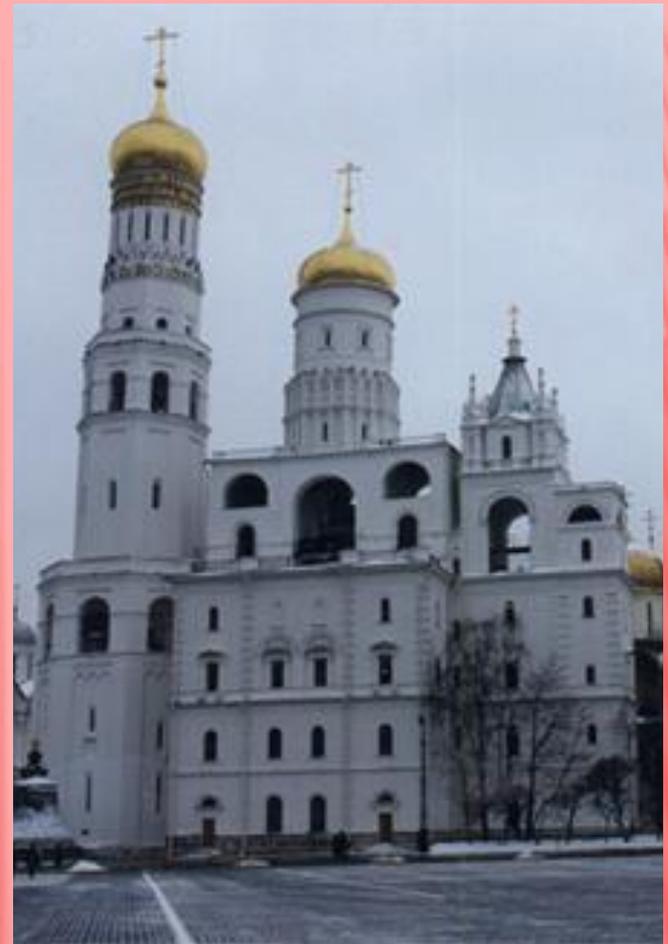


Благовещенский собор

возведен в *1484-1489* годах
артелью псковских
мастеров



Архангельский собор
возведен в *1505-1508* годах
итальянским архитектором
Алевизом Новым



**Ансамбль колокольни Ивана
Великого** создавался на
протяжении трех с лишним веков -
с *1505* г. по *1815* г. и состоит из
столпа колокольни Ивана
Великого, Успенской звонницы и
Фипаретовой пристройки



**Золотая
Царицына
палата**
возведена
в конце *XV* –
середине *XIX*
веков



Церковь Ризположения
возведена в *1484-1485* годах
артелью русских мастеров,
приглашенных в Москву из
Пскова



Верхоспасский собор и теремные церкви

Первые каменные жилые покои -
Теремной дворец
был построен в 1635-1636
гг.

для царя Михаила
Федоровича
каменных дел
мастерами
Баженом Огурцовым,
Антипом





Потешный дворец построен в 1651г.
как жилые палаты боярина И.Д.
Милославского
- тестя царя Алексея Михайловича.



Патриаршие палаты
были возведены
по указу патриарха
Никона
в 1653-1655 годах
русскими мастерами

Арсенал строился с 1702 г. по инициативе Петра I. Использовался не только в качестве военного склада, но и как музей-хранилище военных трофеев и древнего оружия



Грановитая палата заложена в 1487г.

итальянским мастером Марко Фрязином как парадный тронный зал для торжественных приемов. Строительство ее закончил в 1491г. архитектор Пьетро Антонио Солари

Военная школа им. ВЦИК
построена по проекту
архитектора И.И.Рерберга в
1932-1934 гг



Сенат построен по проекту
архитектора М.Ф.Казакова
в 1776-1787 гг.,
предназначался
для проведения собраний
дворянства Московской
губернии



Оружейная палата, архитектор К.А.Тон,
построена в 1844-1851 гг.
предназначалась для хранения и
экспонирования
сокровищ царской казны



Большой Кремлевский дворец –
Новый императорский дворец
построен по инициативе Николая I
в 1838-1850 гг.
группой архитекторов:
В.А.Бакарев, Ф.Ф.Рихтер,
П.А.Герасимов, Ф.Г.Солнцев и др.
под руководством К.А.Тона,
родоначальника “византийско-русского
стиля”

Дворец съездов возведён
в 1959-1961 гг.
по проекту авторского коллектива
архитекторов,
возглавляемого М.В.Посохиным
С 1992 г. переименован
в Государственный Кремлевский
дворец
и выполняет функции театра
и общественного здания





Царь-пушка - произведение русского оружейного мастерства, изготовлена по приказу царя Федора Ивановича в 1586г. придворным литейщиком Андреем Чоховым. Это самая большая пушка в мире (калибр 890мм),

Ее вес около 40 тонн. Бронзовый ствол пушки украшен литыми фигурными фризами, орнаментальными поясами, памятными надписями и конной фигурой царя Федора



Царь-колокол, выдающийся памятник русского литейного искусства XVIIIв. отлит по указу императрицы Анны Иоанновны в 1733-1735 гг. московскими литейщиками, И.Ф.Моториным и его сыном До настоящего времени это самый большой колокол в мире. Его вес почти 202 тонны,

В 1990-х годах архитектурный ансамбль

Московского Кремля, его сокровища,

Красная площадь и Александровский сад были включены в Список особо ценных объектов России а затем в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Располагавшиеся на территории Кремля Музеи преобразованы в Государственный историко-культурный музей-заповедник “Московский Кремль”.

