

Культура Руси в 14-16 веках




Культура и духовная жизнь в XIV-XVI вв.

I этап – XIV-XV века

Основная идея – преодоление катастрофических последствий монголо-татарского нашествия, ликвидация ордынского ига через собирание русских земель

II этап – XVI век

Основная идея – укрепление государства, единство и централизация



Фольклор

XIV-XV века

Сказания:

- о битве на реке Калке
- о разорении Рязани Батыем
- о Куликовской битве
- осовремененные былины о богатырях, защищающих Киев

Новгородские былины:

- о Василии Буслаеве
- о Садко

Исторические песни (о реальных событиях):

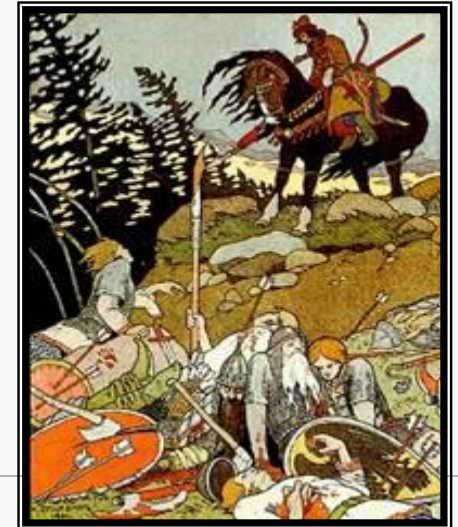
- «Песня о Щелкане Дюдентьевиче» (о восстании в Твери в 1327 г.)

XVI

- Осовремененные былины о богатырях, борющихся с Казанским и Крымским ханствами

Исторические песни:

- Песни о взятии Казани
- Песни о Ермаке



Просвещение

как и прежде...

Школы
при
церквях

Монастырь
книжница
(книгопечатная мастерская)

Бумага
с XIV века

Славянская
полупечатная
сборка

Середина XVI в. – зарождение книгопечатания

Первая
типография – 1553 г.

1563 г. – типография
Ивана Федорова
«Апостол» (1564)




Литература в XIV-XV вв.

Летописи (Новгород, Тверь, Москва, Смоленск)
1409 г. – первый общерусский летописный свод
(Троицкая летопись)

Воинские повести
«Задонщина» (конец XIV в.)
«Сказание о Мамаевом побоище» (конец XIV в.)

Хождения
«Хождение за три моря» Афанасия Никитина (XV в.)

Жития святых
Митрополита Петра, Сергия Радонежского, Стефана
Пермского и др.



Литература в XVI в.

Летописи

Никоновский летописный свод
Лицевой свод (16 000 миниатюр!)
Степенная книга
Хронограф (+всемирная история)

Воинские повести

«Казанская история»
«Повесть о приходе Стефана Батория на град Псков»

Жития святых

«Великие Четы-Минеи» (сборник житий, составленный митрополитом Макарием)

«Домострой» Сильвестра (?) (свод правил поведения и энциклопедия домашнего хозяйства)

Публицистика

Челобитные Ивана Пересветова
Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским



Общественная мысль

Ереси

Стригольники (Новгород, Псков; XIV в.)

Отрицали необходимости церкви, отвергали обряды и церковные таинства

Жидовствующие (Новгород, Москва; XV в.)

Отрицали необходимость церкви, не признавали икон и Святую Троицу

XV-XVI века

Иосифляне

(Иосиф Волоцкий):

Церковь должна быть богатой, владеть земельной собственностью

Нестяжатели

(Нил Сорский, Максим Грек, Вассиан Патрикеев)

Отказ от церковного и монастырского имущества

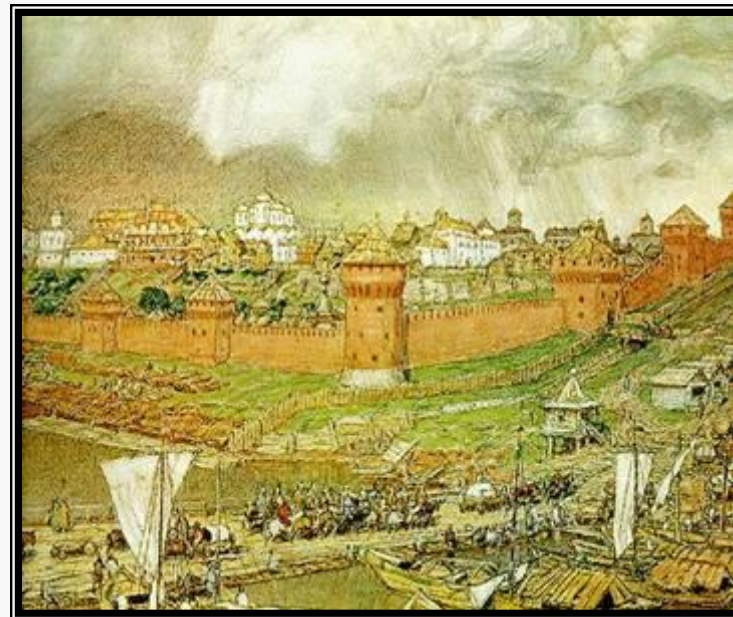
Филофей (I пол. XVI в.)

«Москва – третий Рим»

Архитектура Московский Кремль



Белокаменный Кремль
(1367-1368 гг.)



Московский Кремль
при Иване III
(конец XV – начало XVI вв.)

1530-е годы – Китай-город

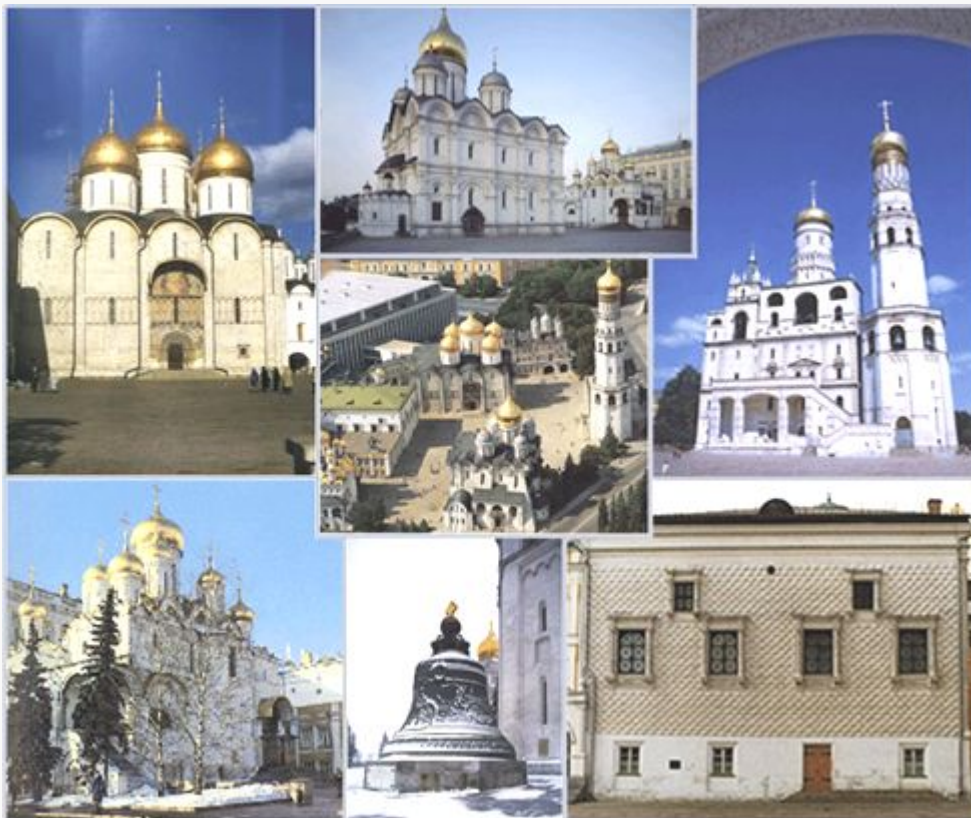
Кон. XVI в. – Белый город

Архитектура

Ансамбль Соборной площади Московского Кремля

Архангельский собор
(1505-1508)
Алевиз Фрязин Новый

Успенский собор
(1475-1479)
*Аристотель
Фиорованти*



**Колокольня
Ивана
Великого**
(1505-1508)
*Бон Фрязин
Достроена
в 1660 г.*

**Благовещенский
собор**
(1484-1489)
*Псковские
мастера*

Грановитая палата
(1487-1491)
*Марк Фрязин
Пьетро Антонио
Солари*

Архитектура

Шатровые храмы



Церковь Вознесения
в селе Коломенском (1532 г.)

Собор Покрова, что на Рву
(храм Василия Блаженного)
(1555-1561)
Барма и Постник Яковлев

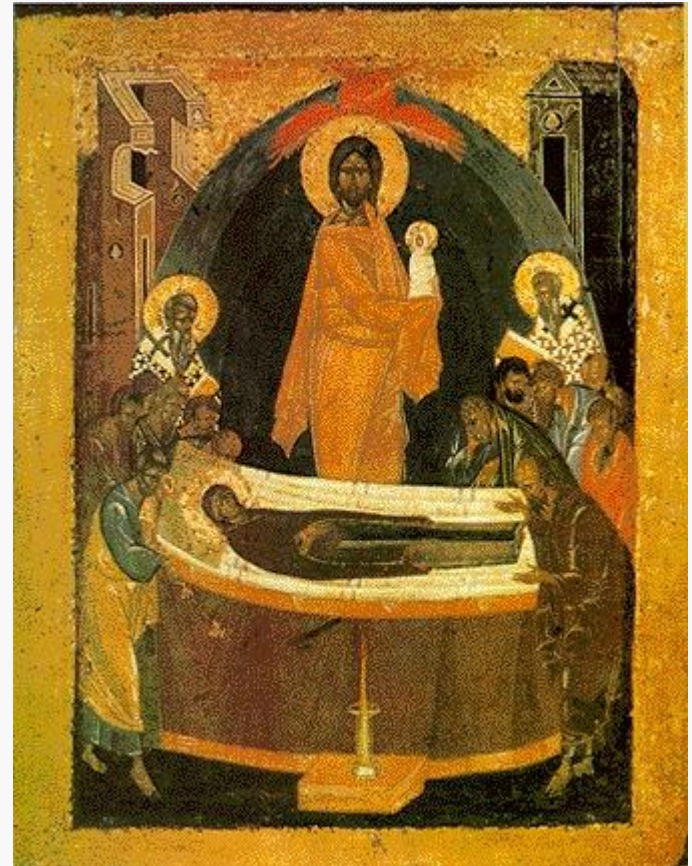


Живопись

Феофан Грек (ок.1340 – после 1405 г.)

Родом из Византии.
Работал в Константинополе,
Новгороде (церковь Спаса на
Ильине улице), Москве
(Благовещенский и
Архангельский соборы в
Московском Кремле).

Эмоциональность. Драматизм.
Сдержанный, аскетичный
колорит



Успение Богородицы. 1392 г.

Живопись

Андрей Рублев (1370 – 1430 гг.)

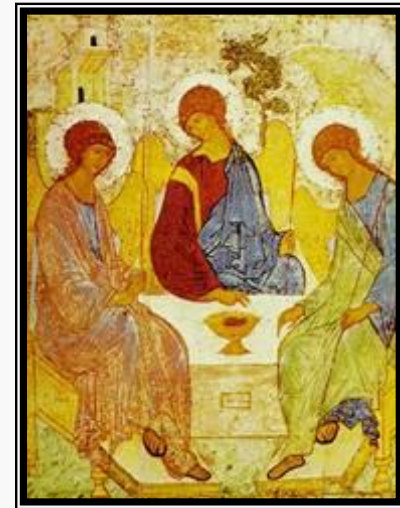
Монах Троице-Сергиева,
затем Спасо-Андроникова
монастыря.

Фрески Благовещенского собора
Московского Кремля,
Успенского собора во
Владимире.

Мягкость. Человечность.
Более сдержанная манера
письма, чем у Феофана Грека.



Икона Христа. 1410-1415 гг.



Троица. 1410-1420-е гг.

Живопись

Дионисий (ок.1400 – после 1503 г.)

Монах Иосифо-Волоколамского
монастыря.

Фрески и иконы Успенского
собора Московского Кремля,
церкви Рождества Богородицы
Ферапонтова монастыря.

Утонченность. Изысканность.
Праздничность. Нарядность.
Нежные тона.



Вседержитель. Фреска. 1502-1503 гг.



Митрополи
Т
Петр.
1481 г.