

П.П. Бажов. Сказ «Каменный
цветок.

1. Кто главный герой сказа «Каменный цветок»?
2. Что мы можем рассказать о характере Данилушки еще до того, как он стал учиться «по каменному делу»?
3. Как Данило относится к окружающему миру? Почему он странным кажется людям, которые с ним общаются? Расскажите, как живет мальчик до прихода его к мастеру Прокопьючу.
4. *Почему Прокопьючу приказали учить мальчиков? Почему не держались ученики у старого мастера? Дело было только в том, что Прокопьюч не умел учить, или еще в чем-то? Какие причины неумелости приводит мастер?*

5. Почему старый мастер Прокопъич так быстро «потеплел» к Данилушке? *Чем выделялся Данило среди других ребятешек? Почему Прокопъич стал отцом для сироты? Как это выражается в его отношении к мальчику?*
6. *Как Прокопъич пытался уберечь своего названного сына от тяжелого труда? Почему ему это не удалось?*
7. Расскажите, как Данило становился Мастером? Что подтолкнуло его к этому делу? Что он видел в работе камнерезов-малахитчиков? Какими качествами Мастера

Упорство: “Данилушко дрожит весь, слезы капают, а молчит. Закусил губенку-то и укрепился”.

Наблюдательность: “Букашка по листочку ползла. Сама сизохонька, а из-под крылышек у ней желтенько выглядывает...”

Трудолюбие: “На каждый день Прокопъич Данилушке работу дает, а все забава”. “Работал Данилушка вовсе не тихо, а на диво ловко да скоро”. “Данилушка и работал без натуги”

Образ Мастера

Текст к теме «Образ Данилки-Недокормыша»	Вывод
Сиротка 12-лет, худой-расхудой, а с лица – чистенький.	Лицо, глаза – зеркало души.
Блаженный какой-то и начнет наигрывать, и песни все незнакомые, не то лес шумит, не то ручей журчит.	Умный, внимательный, наблюдательный. Это состояние души мастера.
Ты показывал да рассказывал, а я примечал... Все тебе открою, не потаю...	Способный, талантливый. Старый Мастер раскрывает свои тайны.
У них ведь – малахитчиков – дело мешкотное.	Тяжелый, изнурительный труд.
Текст к теме «Данило-Мастер»	
...работал без натуги	Мастерство Данило.
Чаша мне покою не дает. Охота так ее сделать, чтобы камень полную силу имел.	Величие Мастера в его работах.
А только без цветка мне жизни нет	Самоотверженность.
Хозяйка взяла его в горные Мастера	Самоотречение