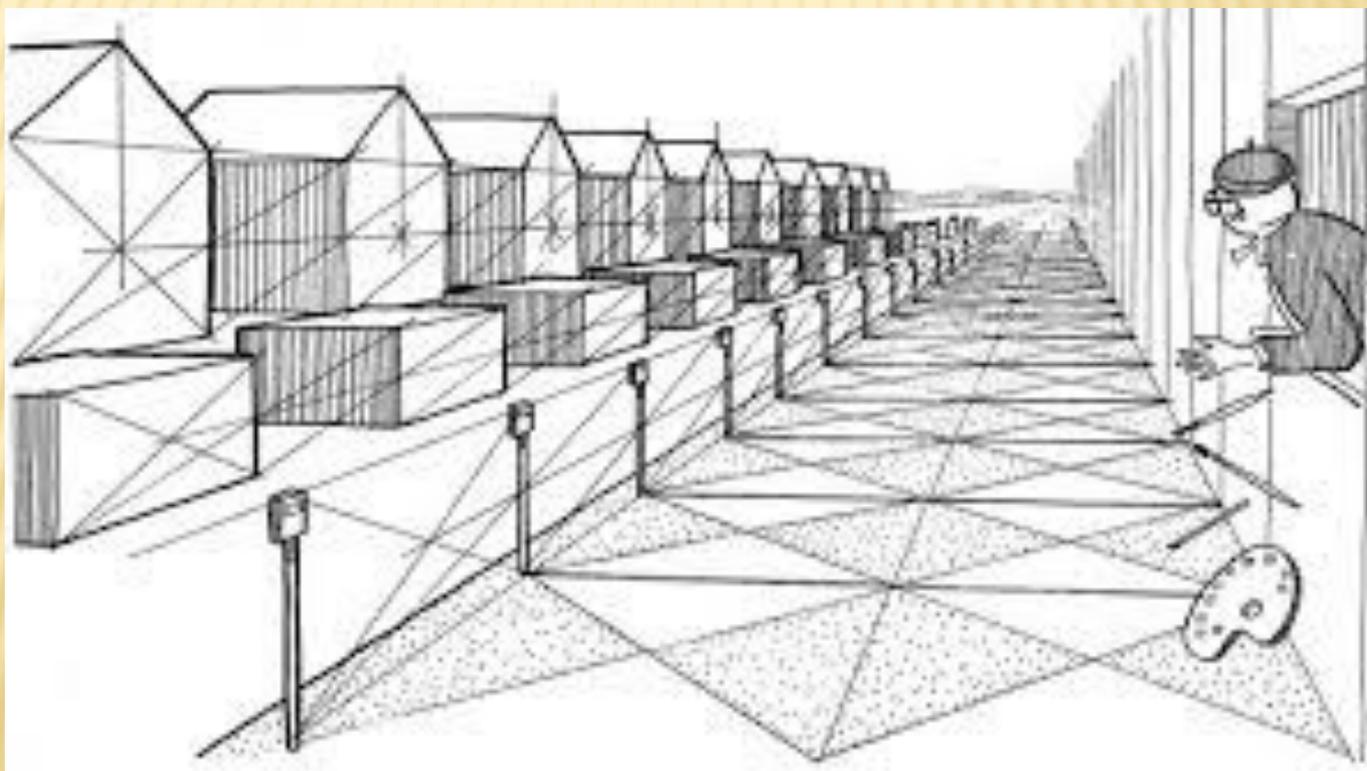


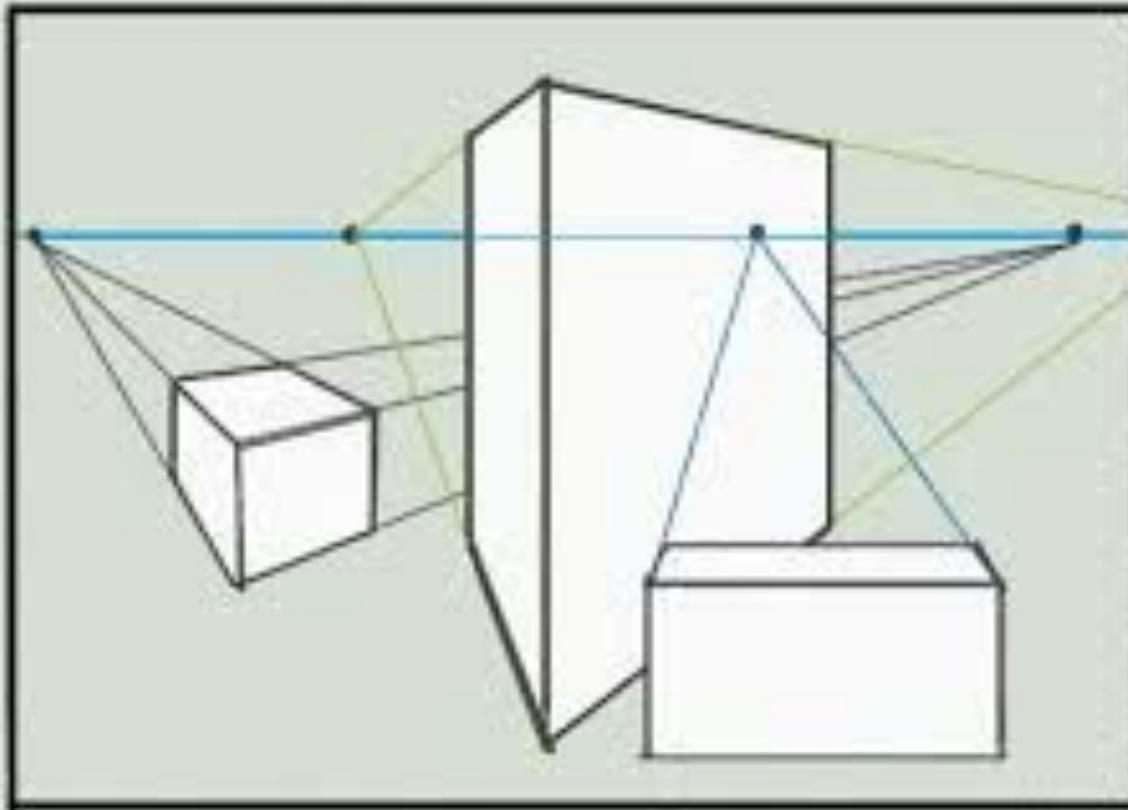
# ИЗОБРАЖЕНИЕ ОБЪЕМА НА ПЛОСКОСТИ И ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

---

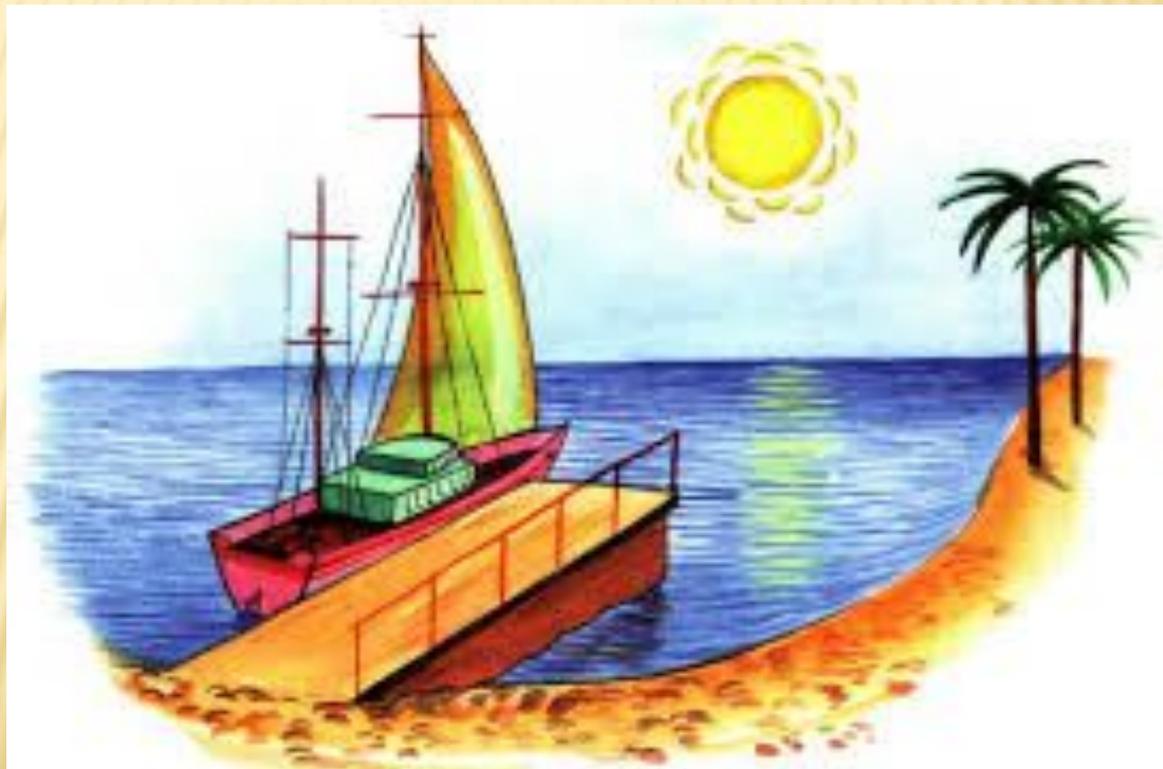
Линейная перспектива — точная наука, которая учит изображать на плоскости предметы окружающей действительности так, чтобы создавалось впечатление такое, как в натуре.

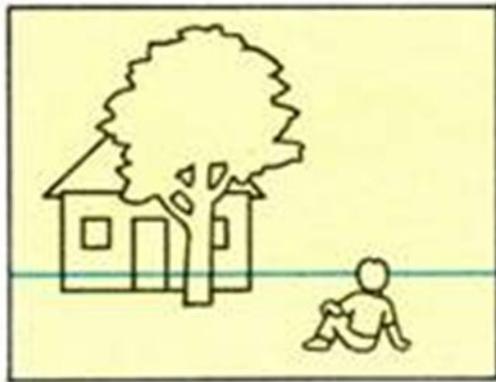


В переводе с латинского перспектива  
означает ясно вижу.

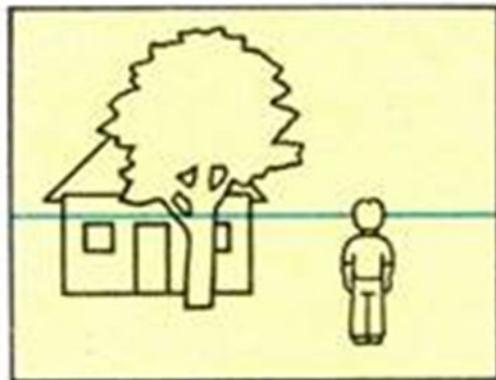


Плоскость, горизонтальная, бесконечная, находящаяся на высоте глаз наблюдателя и видимая в виде прямой горизонтальной линии, называется в перспективе горизонтом.

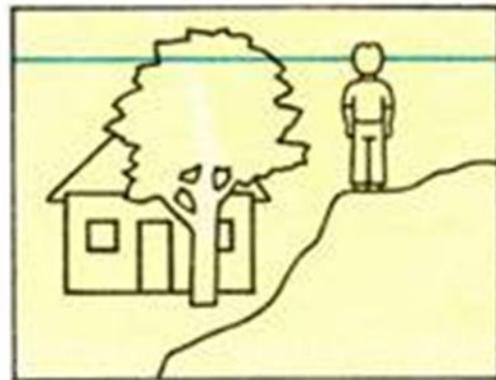




а



б



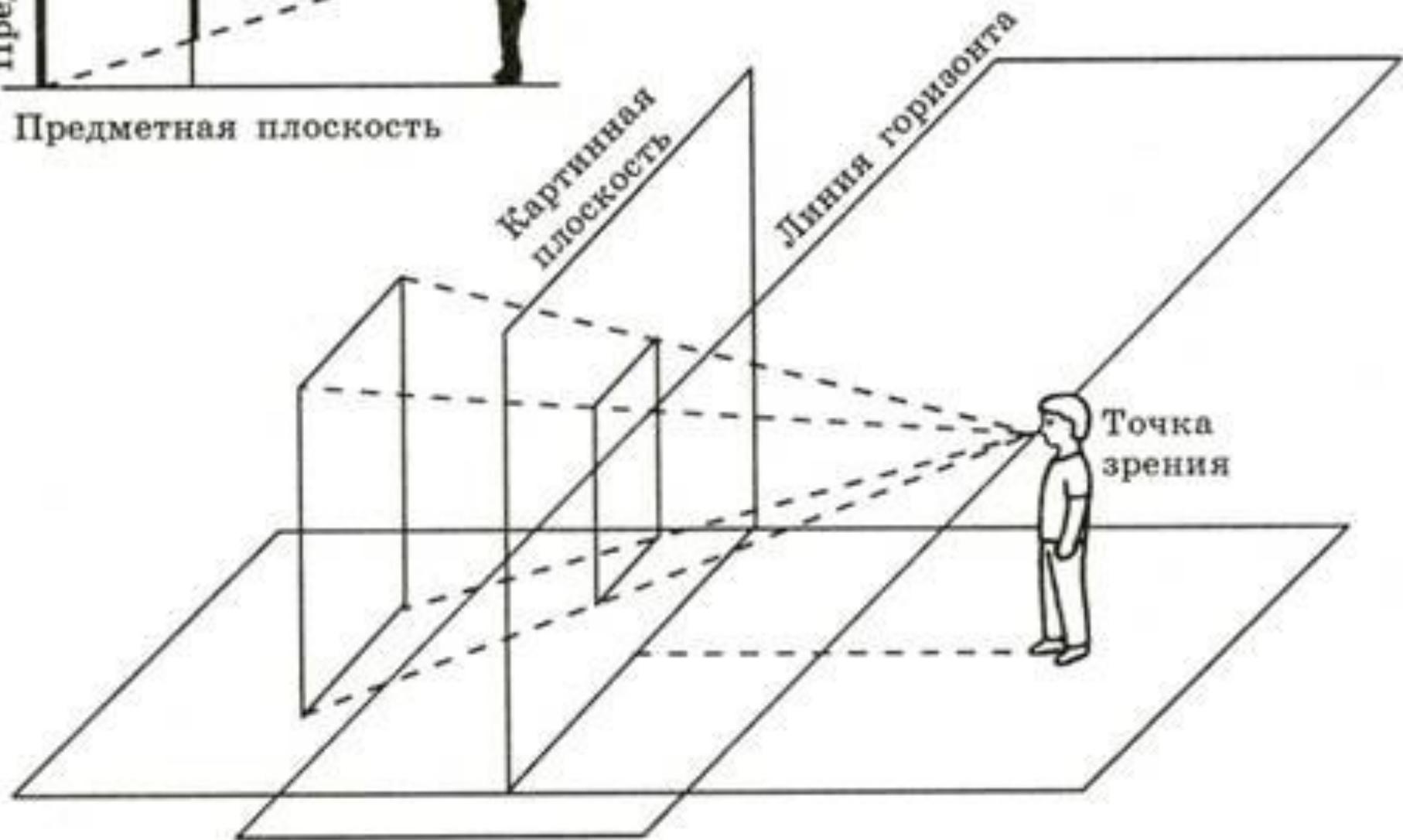
Уровень линии  
горизонта на  
картинной  
плоскости  
определяется  
высотой точки зре  
ния.

Точка зрения — есть  
условное расположение  
взгляда художника  
относительно изобра  
жаемого объекта.

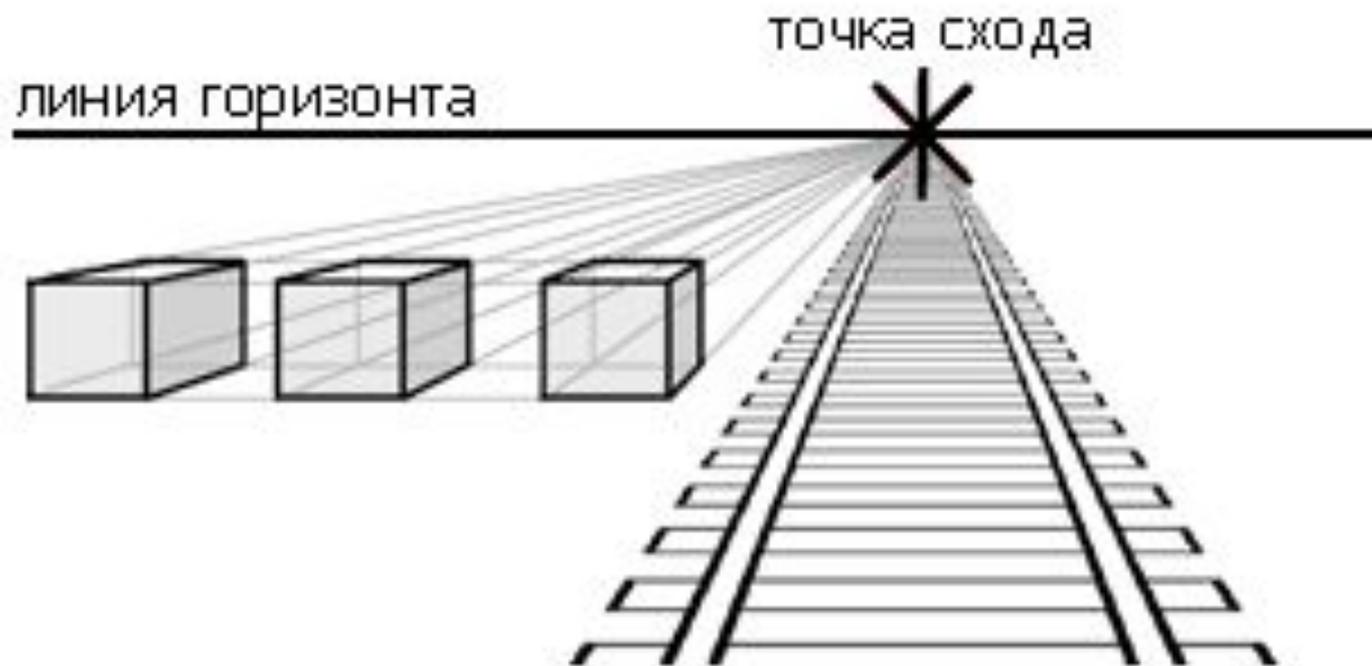
# Перспектива квадрата и круга

В перспективе квадрат представляется нам трапецией, а круг превращается в эллипс.





Точка схода параллельных линий, которые находятся под прямым углом к горизонту, всегда расположена против наших глаз и называется главной. Это проекция точки зрения



Практическая работа:  
на выбор прямая или обратная линейная  
перспектива любого предмета, как на этом образце.

