

Подготовка к сочинению по
роману Лермонтова «Герой
нашего времени»

« И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели...»

- Что такое путь?
- Что такое цель? Можно ли жить без цели?
- Как связаны между собой слова: путь и цель?
- Каким образом показывает Лермонтов взаимосвязь жизненного пути и цели?
- Связаны ли эти понятия в жизни Печорина?
- Кто виноват в этом? В чем причина отсутствия связи между этими понятиями?
- В каких эпизодах Лермонтов показывает эту взаимосвязь?
- Какие качества Печорина мешают ему на жизненном пути?
- Каков итог жизненного пути Печорина?
- Актуальны ли эти понятия (путь, цель) для каждого из нас? В чем их актуальность?

План к сочинению:

1. Вступление:

- Что такое путь?
- Что такое цель? Можно ли жить без цели?
- Как связаны между собой слова: путь и цель?

2. Основная часть: Каким образом показывает Лермонтов взаимосвязь жизненного пути и цели?

- Связаны ли эти понятия в жизни Печорина?
- Кто виноват в этом? В чем причина отсутствия связи между этими понятиями?
- В каких эпизодах Лермонтов показывает эту взаимосвязь?
- Какие качества Печорина мешают ему на жизненном пути?
- Каков итог жизненного пути Печорина?

3. Вывод: Актуальны ли эти понятия (путь, цель) для каждого из нас? В чем их актуальность?

Темы

1. *« И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели...»*
2. *Кто он, «герой нашего времени»?*
3. *«Счастье- это насыщенная гордость». В чем состоит настоящее счастье?*
4. *Любовь и дружба в жизни Печорина.*

Дружба в жизни Печорина



Любовь в жизни Печорина



Выводы

- **Мужские образы** романа — двойники и антиподы Печорина, но все они, несомненно, ниже его по интеллекту, менее глубоки их души, слабее характер, у них отсутствует способность к самоанализу.
- **Женские образы** в романе Лермонтова, несомненно, выше, чище Печорина. Они натуры более цельные, искренние, умеющие любить и глубоко чувствовать.