Подготовка к сочинению по роману Лермонтова «Герой нашего времени»

« И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели...»

- Что такое путь?
- Что такое цель? Можно ли жить без цели?
- Как связаны между собой слова: путь и цель?
- Каким образом показывает Лермонтов взаимосвязь жизненного пути и цели?
- Связаны ли эти понятия в жизни Печорина?
- Кто виноват в этом? В чем причина отсутствия связи между этими понятиями?
- В каких эпизодах Лермонтов показывает эту взаимосвязь?
- Какие качества Печорина мешают ему на жизненном пути?
- Каков итог жизненного пути Печорина?
- Актуальны ли эти понятия (путь, цель) для каждого из нас? В чем их актуальность?

План к сочинению:

1.Вступление:

- Что такое путь?
- Что такое цель? Можно ли жить без цели?
- Как связаны между собой слова: путь и цель?
- **2.Основная часть:** Каким образом показывает Лермонтов взаимосвязь жизненного пути и цели?
- Связаны ли эти понятия в жизни Печорина?
- Кто виноват в этом? В чем причина отсутствия связи между этими понятиями?
- В каких эпизодах Лермонтов показывает эту взаимосвязь?
- Какие качества Печорина мешают ему на жизненном пути?
- Каков итог жизненного пути Печорина?
- **3. Вывод:** Актуальны ли эти понятия (путь, цель) для каждого из нас? В чем их актуальность?

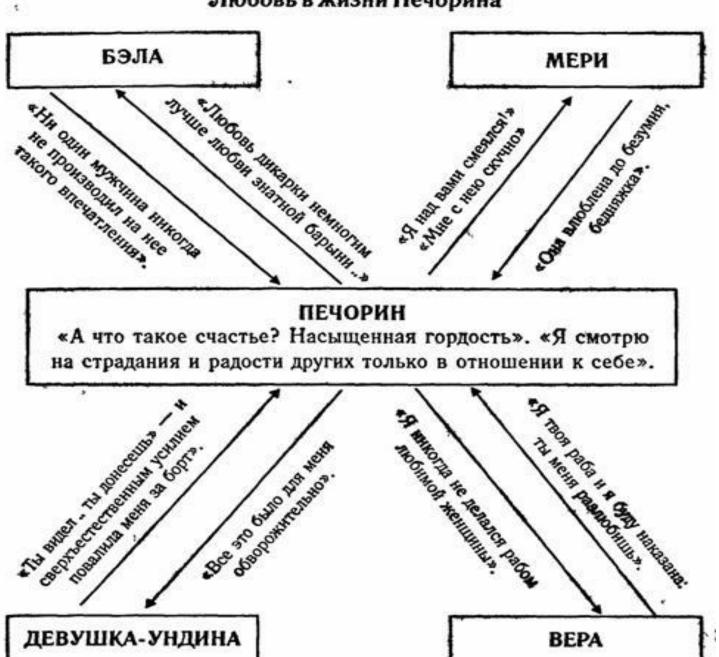
Темы

- 1. « И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели...»
- 2. Кто он, «герой нашего времени»?
- 3. «Счастье- это насыщенная гордость». В чем состоит настоящее счастье?
- 4. Любовь и дружба в жизни Печорина.

Дружба в жизни Печорина



Любовь в жизни Печорина



Выводы

- Мужские образы романа двойники
 и антиподы Печорина, но все они, несомненно,
 ниже его по интеллекту, менее глубоки
 их души, слабее характер, у них отсутствует
 способность к самоанализу.
- Женские образы в романе Лермонтова, несомненно, выше, чище Печорина. Они натуры более цельные, искренние, умеющие любить и глубоко чувствовать.