

# ПО ЗАКОНАМ КРАСОТЫ

*«Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения...  
Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного».*

**(Платон)**

*«Один из прекраснейших и лучших даров Божьих — музыка, служащая для того, чтобы прогонять искушение и дурные мысли».*

**(Мартин Лютер)**

*«Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках».*

**(И. С. Тургенев)**

**Камиль Сен-Санс**  
**«Карнавал животных»**

# Шарль-Камиль Сен-Санс (1835-1921)



французский  
композитор,  
пианист, органист,  
дирижёр,  
музыкальный  
писатель и  
общественный  
деятель, педагог.

Сен-Санс сочинял во всех современных ему музыкальных жанрах. Среди наиболее часто исполняемых сочинений –

сюита

«Карнавал животных» (1887)



**ВСПОМНИМ, ЧТО ТАКОЕ СЮИТА.**

**СЮИТА – это многочастное произведение,  
состоящее из 4-х и более контрастных  
частей, связанных между собой по смыслу.**

# «Карнавал ЖИВОТНЫХ» состоит из 14 частей:

1. Вступление и Королевский марш льва
2. Куры и петухи
3. Антилопы
4. Черепахи
5. Слон
6. Кенгуру
7. Аквариум
8. Персонажи с длинными ушами
9. Кукушка в глубине леса
10. Птичник
11. Пианисты
12. Ископаемые
13. Лебедь
14. Финал

Наиболее известная и любимая слушателями –

часть №13 «ЛЕБЕДЬ» -

единственный серьезный номер в этой комической сюите, который рисует светлый идеал. В удивительной по красоте певучей мелодии виолончели, поддержанной плавным покачивающимся аккомпанементом двух фортепиано, раскрываются характерные черты стиля композитора.

**ЛЕБЕДЬ**  
из сюиты «Карнавал животных»

К. СЕН-САНС  
(1835—1922)

Adagio [Медленно]

*pp*

*sempre legato*

## Лебедь.

Эта гордая и благородная птица с её возвышенно-загадочной сущностью и гармоничной связью с природой всегда заставляла людей относиться к ней с особой трепетностью. Лебединая преданность и верность вдохновляли художников, поэтов, писателей и, несомненно, композиторов на создание прекрасных произведений. В классической музыке это выдающиеся творения Шуберта, Сибелиуса, Римского-Корсакова, Вагнера, Чайковского и, конечно же, Сен-Санса. Его знаменитая композиция «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных» не только является визитной карточкой композитора, но и признана *блистательным шедевром лирической музыки.*

# СЛУШАНИЕ ЧАСТИ №13



«ЛЕБЕДЬ» Найти, послушать



## Вопросы после слушания:

1. Что передает музыка Сен-Санса в пьесе «Лебедь»?

2. Какой характер птицы сумел вам показать композитор в прослушанной музыкальной пьесе?

3. Что вы представили, когда слушали прекрасную музыку композитора?

**В 1907 году Михаил Фокин (основоположник классического романтического балета) поставил балетный номер для *Анны Павловой* – одной из величайших балерин 20 века.**

**В последующее десятилетие Павлова исполнила «Лебедя» на всех значимых сценах мира (всего около 4000 раз).**

**Вслед за ней для многих балерин «Умирающий лебедь» стал визитной карточкой в концертах.**

**АННА ПАВЛОВА в Мариинском  
театре обессмертила свое имя, танцуя  
«ЛЕБЕДЬ» К.Сен-Санса**





*Anna Pavlova*



**ФРАНЦ ШУБЕРТ  
(1797-1828)**

*выдающийся  
австрийский  
композитор,  
один из  
основоположников  
романтизма в музыке,  
автор 600 песен для  
голоса с фортепиано,  
9 симфоний, а также  
камерных и  
фортепианных  
произведений*

песня-молитва

«АВЕ МАРИЯ»

на стихи Вальтера Скотта

(перевод Плещеева)

*Ave Maria! Пред тобой*

*Чело с молитвой преклоняю...*

*К тебе, заступнице святой,*

*С утеса мрачного взываю...*

*Людской гонимые враждою,*

*Мы здесь приют себе нашли...*

*О, тронься скорбною мольбою*

*И мирный сон нам ниспошли!*

*Ave Maria!*



- Перед слушанием музыки рассмотрите алтарную картину «Сикстинская мадонна» гениального итальянского художника IV века Рафаэля Санти.
- Всматриваясь в картину Рафаэля, попытайтесь представить, какой может быть музыка, выражающая чувства художника.



- Перед слушанием музыки рассмотрите алтарную картину «Сикстинская



мадонна»

гениального

итальянского

художника IV века

Рафаэля Санти.

- Всматриваясь в картину Рафаэля, попытайтесь представить, какой может быть музыка, выражающая чувства художника.

- Музыка, воспевающая Богородицу, проста и величественна одновременно.
- *Найди слова, которые передают твои чувства, когда ты слушаешь музыку:*

КРАСОТА

РАДОСТЬ

МИР

СПОКОЙСТВИЕ

ТИШИНА

ВЕЛИЧИЕ

ДОСТОИНСТВО

БЛАГОРОДСТВО

КРАСОТА

# ВЫВОД:

- Музыка – величайшее искусство
- Она выявляет глубокий и скрытый смысл в познании жизни
- Красота мелодии, глубина гармонии, ритма, выразительность динамики помогают понять созданные композиторами музыкальные образы

Вывод выучить.

- Молодцы!