

Моя Родина: Усть Кубинский Район.

Выполнил Артём Осичев.

Местоположение Усть Кубенского Района.

- ▶ Усть Кубинский район находится в середине Вологодской области,
- ▶ Районный центр — село Устье.
- ▶ Название происходит от реки Кубены, название которой раньше часто передавалось на письме как «Кубина». Именно этот вариант написания и закрепился в названии района^[3].



География.

- ▶ Район граничит с Харовским, Вожегодским, Вологодским, Сокольским, Кирилловским районами области. Площадь территории — 2,44 тыс. км², что составляет 1,7% от площади Вологодской области. Общая протяженность с севера на юг 85 км, с запада на восток 43 км.

▶ Основная река — [Кубена](#), на юге расположено [Кубенское озеро](#).



История.

- ▶ Район образован 14 января 1929 года в составе Вологодского округа Северного края РСФСР. После принятия Конституции СССР в 1936 году район в составе Северной области. После разделения Северной области, в соответствии с Постановлением ЦИК СССР от 23 сентября 1937 года, на Вологодскую и Архангельскую, в составе вновь образованной Вологодской области. 12 ноября 1960 года район был упразднен с передачей его территории в состав Сокольского района Вологодской области. 12 января 1965 года Усть-Кубинский район был образован вновь.

Исторические источники свидетельствуют о том, что долина реки Кубены была заселена с глубокой древности - люди жили здесь еще в VII веке до н.э. На этой территории позднее обитали финно-угорские племена Со II века происходило освоение восточной части Вологодчины новгородскими феодалами. Есть предположение, что село Устье возникло как новгородская колония.

- ▶ В 1545 году селе Устье побывал Иван Грозный. В память об этом событии на набережной реки Кубены установлен памятный знак.

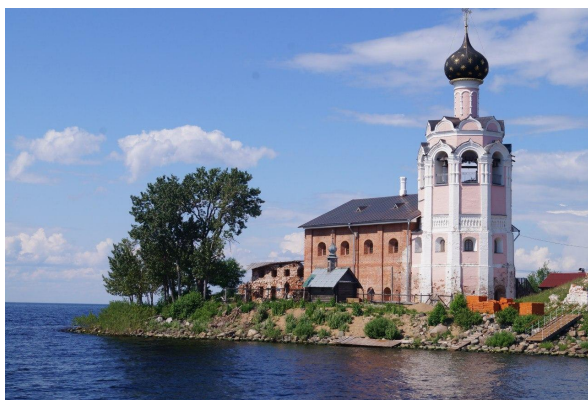
В 1692 году Пётр I в поисках подходящего места для строительства больших судов для морских баталий, собственноручно делал замеры глубин в Кубенском озере, но оно оказалось слишком мелким.

Население и занятие.

- ▶ По данным население составляет 8.828 человек (данные на 2010 год)
- ▶ Речная долина Кубены заселилась людьми еще много веков назад. Как утверждают историки, первые поселенцы пришли сюда еще в 7 столетии до н.э. После здесь проживали финские и угорские племена, которые дали названия многим географическим местам. Племена были полукочевыми, занимались преимущественно собирательством и охотой. Строили на этих территориях свои землянки. Затем, начиная с 1 столетия н.э., сюда пришли славяне, которые за долгие годы соседства переняли множество обрядов и традиций у коренных жителей. Наряду с охотой и земледелием активно развивалась рыбалка.
- ▶ Все последующие годы в крае активно развивались такие ремесла, как бондарное, сапожное, валяльное. Художественные промыслы – гончарное, кружевное, роговое – принесли известность району далеко за пределами страны. Автономия муниципалитет получил зимой 1929-го года

Доспримечательности.

- ▶ Спасо-Каменный монастырь – символ района, с которым связаны основные исторические фрагменты истории всего региона. Много легенд и преданий, связанных с храмом, дошло до наших дней. Одно из них рассказывает об его основании. Белозерский князь во время страшной бури на Кубенском озере дал обет: в том месте, где он сможет сойти на твердую землю, он возведет храм. Так на Каменном острове появилась церковь, молва о которой разнеслась по округе. Князь Василий Третий со своей женой совершил паломничество к святой обители, дабы попросить у святых о наследнике. Через 9 месяцев на свет появился Иван Грозный.



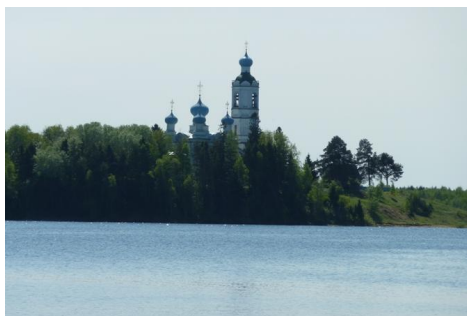
ЦЕРКОВЬ СВ. НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО (1763-1773 ГГ.)

- ▶ По внешнему виду теплый храм очень красивый. Он состоит из четырех главных частей: алтаря, церкви и трапезной, четырех небольших полукруглых притворов, примыкающих к главному круглому корпусу здания и широкого крыльца. Главный корпус церковного здания завершен красивым пологим куполом, над которым устроен восьмигранный фонарь. Такие же фонари построены на упомянутых выше четырех небольших притворах. На фонарях вместо глав устроены шлемовидные крыши. Кресты на них до 1881 года были деревянные, затем вместо них были установлены железные кресты, выкрашенные желтой краской. Наружные стены храма в 1846 году были оштукатурены и побелены известью. С северной, восточной и южной стороны церковь обставлена круглыми кирпичными колоннами, опирающимися на широкий карниз, отделяющий нижний этаж от верхнего, всего насчитывается 17 колонн. Низ между колоннами обнесен деревянным побеленным балясником, создающим вид галереи, обходящей почти вокруг церкви. Верх колонн украшен лепными капителями. Лепные украшения находятся и над окнами нижнего этажа. Средний купол в нижней части обнесен тремя карнизами и обведен кругом лепной гирляндой. Алтарь полукруглый и освещен шестью окнами. Средняя церковь двухсветная: в ней десять окон внизу и десять меньшего размера под куполом. Трапезная освещается восьмью окнами, по четыре на каждой стороне. Крыльцо построено в виде отдельной высокой башни с тремя итальянскими окнами вверху. Во всех окнах, как церкви, так и крыльца, прочные железные решетки. Крыши на куполе, фонарях и других частях церкви были железные, выкрашенные ярью. Малые главы под крестами были обиты белым железом и выкрашены в сиреневый цвет. Высота церкви от фундамента до вершины креста составляет 17 метров. Вход на крыльцо один, с западной стороны, над входом во всю его ширину установлен железный зонт. Крыльцо длиной 2 сажени и шириной 3 сажени с четвертью. Стены в нем были оштукатурены и окрашены масляной краской синего цвета.



ЦЕРКОВЬ АФАНАСИЯ ВЕЛИКОГО В Д.ЧИРКОВО.

- Храм Святителя Афанасия Александрийского в деревне Чирково расположен на высоком берегу реки Кубены. Первые стоянки древних людей на берегу реки Кубены обнаруженные археологами, относятся к VII – V тысячелетиям до нашей эры. Позднее эти места были заселены финно-угорскими племенами, проникновение славян начинается с XI - XI веков. Распространение христианства связано с усилением миссионерской деятельности Спасо Каменного монастыря, созданного на острове Каменный в Кубенском озере в 1260 году. В начале XV века на северо-восточном берегу Кубенского озера и в бассейне реки Кубены в результате постепенного дробления части Вологодских земель, входивших в состав Ярославского княжества, образовалось Заозерское удельное княжество. Первым удельным князем был Дмитрий Васильевич Заозерский, принадлежавший к древнему роду князей Ярославского дома. Отец Дмитрия Васильевича – великий князь Василий Васильевич Ярославский был участником Куликовской битвы. Своего сына он назвал в честь вмч. Дмитрия Солунского, память которого празднуется церковью 9 ноября, в день, когда впервые была отслужена панихида по павшим воинам Куликовского сражения. Князь Дмитрий Васильевич построил в деревне Чирково деревянную церковь в честь своего небесного покровителя вмч. Дмитрия Солунского, первую христианскую церковь в данной местности. Унаследовав добродетели предков, строивших и украшавших храмы, князь Дмитрий Васильевич и его жена Мария всемерно поддерживали подвижничество преподобных Александра Куштского и Дионисия Глушицкого, в основании новых монастырей, наделили монастыри земельными угодьями, помогли в приобретении икон, церковных книг и церковной утвари, направляли своих людей на помощь в строительстве храмов. Князь Дмитрий и княгиня Мария почитались как родители преподобного Иоасафа Каменского (в миру князя Андрея), в раннем возрасте принявшего постриг в Спасо Каменном монастыре. С именем князя Дмитрия Васильевича Заозерского связано основание монастыря в честь Рождества Пресвятой Богородицы на высоком берегу реки Кубены на песчаном возвышении рядом с деревней Чирково, которое до настоящего времени называется Лысой горой. В те времена по всей Руси возводились церкви и монастыри в честь праздника Рождества Пресвятой Богородицы, т.к. в этот день русскими воинами была одержана победа над татарами в Куликовской битве. Второй храм обители был построен во имя святителей Афанасия и Кирилла Александрийских. В первой половине XV века князь Дмитрий Васильевич Заозерский погиб при защите Ярославля. В период польско-литовского нашествия монастырь был разграблен и пришел в запустение. Деревянная церковь Рождества Пресвятой Богородицы пришла в ветхое состояние и в 1781-1791 гг. (практически 10 лет) силами крестьян лысогогорского прихода осуществлялось строительство холодной каменной церкви. Церковь была освящена в ноябре 1791 года. Она была одноэтажной, пятиглавой, имела величественный вид, внутри верх был украшен узорчатой лепниной. В церкви имелись настенные росписи и старинные иконы. Храм был закрыт в 1937 году, а в конце пятидесятых лет двадцатого столетия был разрушен. Краеведы рассказывали о том, что храм взорвать поторопились. Через несколько дней после взрыва пришло указание из Москвы о сохранении храма. Но было уже поздно. Второй теплый храм с трапезной был построен значительно быстрее – всего за 2 года- в 1861-1863. В конце 1863 года церковь была освящена. По своему архитектурному решению она является примером построек переходного архитектурного типа в русской культовой архитектуре. Он появился в результате развития русско-византийского стиля в русском искусстве. Подобно храмам периода классицизма, в интерьере Афанасьевской церкви отсутствуют опорные подкупольные столбы. Средокрестие перекрыто мощным сомкнутым четырехгранным сводом. В экстерьере и покрытии храма вновь возникает мотив закомар, стены декорированы фигурными «дутьми» столбами-пилястрами, оконные проемы обрамлены наличниками с килевидным навершием. Церковь находится в одной связи с высокой колокольней и своими размерами значительно превосходит первый храм. Престол церкви был освящен в честь Святителя Афанасия Великого. В советский период с 1937 по 1947 год церковь была закрыта. 21 сентября 1947 года в праздник Рождества Пресвятой Богородицы богослужения в церкви возобновились. Долгие годы она была единственным действующим храмом на несколько районов - Усть-Кубинский, Сокольский и Харовский. Церковь Афанасия Александрийского(1861-1863г.г.) в д.Чирково является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения в соответствии с Постановлением Правительства Вологодской области №687 от 21.07.2006г. Неподалеку от Чиркова находится еще один интересный объект культурного наследия(памятник истории и культуры) регионального значения - часовня Ильинская в д. Чернышово, построенная в 1903 году. Часовня является уникальным памятником деревянной архитектуры с монументальной живописью начала XX века, выполненной на высоком профессиональном уровне. Это единственный памятник часовенного зодчества на территории Вологодской области, сохранивший убранство интерьера. Особое, уникальное значение часовне придает ее роспись. Роспись выполнена в технике масляной живописи.



Исторический центр села Устья.

- ▶ Село Устье является одним из древнейших поселений Заозерья. Оно находится непосредственно на месте центра поселений 16 века, описанного в Переписной книге в составе Воскресенского погоста. Первые письменные упоминания об Устье относятся к 15 веку. Воскресенский погост находится на низком мысу при впадении реки Петровки в реку Кубену. Первая каменная церковь Воскресения Христова была выстроена в 1763-1773 гг. и представляла собой кирпичный двухсветный четверик, завершенный пятиглавием. С западной стороны к основному объему примыкали последовательно небольшая паперть и многоярусная колокольня. С восточной стороны - два полукруглых алтаря. Завершения церкви утрачены.
Церковь Николая Мирликийского построена в 1820-1836 гг. и представляет собой двухэтажное здание барочной архитектуры. Церковь состоит из четырех частей: алтаря. Храма, трапезной, притвора и четырех притворов, примыкающих к главному круглому корпусу здания и возвышающихся над крышей четырьмя отдельными башенками. Два притвора принадлежат алтарю и два - трапезной. Главный корпус церкви завершен пологим куполом, над которым устроен восьмигранный фонарь. Фонарь как и башенки завершены чашевидными главами с крестами. По своей архитектуре церковь аналогична Воскресенскому собору (1772-1776 гг.), расположенному в г. Вологде, но превосходит его по своему объему. План Генерального межевания села Устье 1783-1784 гг. указывает на то, что застройка села развивалась в основном по дорожной уличной сети. Основным направлением развития застройки села является долина рек Кубены и Петровки. Деревня Лахмокурье в Переписной дозорной книге дворянских земель Вологодского уезда 1589-1590 гг. была зафиксирована в плане Генерального межевания, вошедшей в село Устье. Территорию улиц Пролетарской и Комсомольской западнее реки Петровки и в настоящее время местные жители называют Лахмокурьем. Название деревни состоит из двух частей: «лах» («лахта») и «курья», что обозначает заливцец, бухта. Имеется и другое толкование названия левени - как залив. где водятся лещи, а деревня Лахмокурье расположена вблизи такого залива или протоки.



Практически весь центр села Устья сформировался в период конца XIX–начала XX столетия. Отмена крепостного права, развитие промышленности и торговля способствовали формированию инфраструктуры характерной для города. Приток капитала и оживленная торговля способствовали активизации строительной деятельности. В этот период были возведены гостиница, богадельня, министерское училище, комплекс зданий земской больницы, высшее начальное училище, механико-техническое училище, финансируемые богатыми промышленниками (Никуличевы, Ганичевы, Цукерман, Семеновы, Круглихин). Купеческие двухэтажные дома были построены вблизи торговой площади, располагавшейся в центре села. Из окон домов открывался прекрасный вид на реку Кубену.

Исторический центр села Устья и сегодня сохранил свое значение. Комплекс Воскресенского погоста (II пол.XVIII–I пол.XIXвв.), 8 жилых домов купцов В.И.Ганичевых и Никуличевых, Круглихиных и Семеновых, жилой дом Цукермана и ресторан «Париж», построенных в начале и середине XIX в. являются объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) регионального значения. Кроме этого около 20 зданий районного центра значатся в категории выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Ценность исторической застройки центральной части села Устья заключается в разнообразии стилей, используемых при строительстве купеческих домов в духе эклектики с элементами барокко и классицизма, со сложной внутренней планировкой и выразительным оформлением.

Массовую застройку исторической части села Устья составляют деревянные дома, сохранившие характерные особенности и детали традиционного дома «северного» типа.

Удобное расположение села Устья на водных путях способствовало тому, что со второй половины XVIII и до конца XIX веков оно имело значение крупного торгового села Кадниковского Уезда Вологодской губернии. В селе Устье ежегодно проводилась Ивановская ярмарка. В зимнее время по пятницам, а в летнее по воскресеньям в течение всего года еженедельно были базарные дни-торжки. Село Устье в начале XIX века имело важное экономическое и культурное значение и производило впечатление «небольшого уездного городка». Но свой шанс стать городом в конце XVIII века Устье использовать не захотело.

В период нового административного деления государства на более мелкие губернии и уезды в соответствии с указом Екатерины II от 25 января 1780 года, были созданы специальные комиссии, в задачу которых входил поиск подходящих мест для создания уездных центров. Одним из таких мест было выбрано село Устье: Узнав об этом, местные жители испугались предстоящих перемен и ограничений в связи с наездом начальствующих лиц. Собравшись в одном из купеческих домов на берегу реки Кубены, местные мужики решили дать взятку. Для специальной комиссии был организован обед на Лебяжьем острове, затем ей был преподнесен подарок - 7 пудов сига и 36 золотых. Принятые меры положительно повлияли на комиссию и она приняла решение о том, что село Устье не пригодно для устройства на его территории нового уездного центра. На обратном пути из Устья на Московском тракте комиссии встретилось село Кадниково, которое и было выбрано в качестве уездного города.

С конца XIX–начала XX вв. село Устье считалось крупным торгово-промышленным центром. На его территории в 1903 году было создано 20 заводов- лесопильные, стекольные, кожевенные, маслобойные, клейные, кирпичные, синкалево- химические. К 1915 году в селе работало 86 промышленных и торговых заведений- лавки, парходные пристани, заводы, мастерские, харчевни, мясные. Для перевозки грузов- продукции местных заводов на верфях в верхнем течении реки Кубены строились деревянные суда- баржи и барки. Развился лодочный промысел. Уровень экономического развития села Устья в начале XIX века оказал значительное влияние на развитие образования и культуры и предприимчивости местного населения.

В советский период вид исторического центра села изменился не значительно, зато основательно закрепился в названиях улиц Устья: Советская, Пролетарская, Комсомольская, Профсоюзная, Пионерская, Коммунарв, Совхозная, Колхозная, Октябрьская.

В 1968 году в центральной части села был установлен обелиск в память об усть-кубинцах - участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и тружениках тыла.

Ежегодно в начале июля в центральной части села Устья проводится традиционная Устьинская ярмарка, в рамках которой с 2001 года организуется областной конкурс мастерства по изготовлению



Никольский Парк.

- В селе Никольском в 40 километрах от села Устья расположен один из самых крупных и хорошо сохранившихся усадебных парков Вологодчины. Первым владельцем поместных земель в Никольском был Филат Васильевич Межаков - герой Смутного времени, один из четырех атаманов казачьих войск, которые в решающий момент битвы за Москву 22 августа 1612 года решительно перешли на сторону русского ополчения, пришедшего освобождать Москву от поляков, во главе с князем Дмитрием Пожарским и Кузьмой Мининым. Когда в 1613 г. Филат Межаков перешел на государственную службу, ему было назначено поместье на Вологодчине - село Никольское Заболотье. Потомки Филата Межакова продолжали нести военную службу, и село Никольское закрепилось за родом. Регулярный пейзажный парк по примеру столичных садов и парков Екатерининской поры в Никольском перед двухэтажным домом-дворцом в основном был сформирован в период с середины 18-начала 19 вв. при Александре Михайловиче Межакове. По территории парка протекает речка Макаровка, которая является композиционной осью его ландшафта. В русле реки были устроены 2 плотины, искусственные пруды где плавали лебеди, купальня, островки. Вдоль реки были сформированы живописные аллеи, поляны, каменная и земляная горки, гроты, были созданы прекрасные цветники, установлены античные скульптуры. На склоне реки был разбит огород, фруктовый сад, оборудованы пасека и теплицы для выращивания экзотических плодов- винограда и ананасов. Вся территория парка площадью в 12 гектаров была ограждена. На территории парка были высажены редкие деревья, кустарники и травянистые растения, не характерные для северного края. В начале 19 века парк стал своеобразной экспериментальной площадкой для акклиматизации растений, привезенных из других регионов России другом Александра Павловича Межакова - выдающимся русским мыслителем и естествоиспытателем Николаем Яковлевичем Данилевским. Отсюда в парке такой уникальный видовой состав растительности, в основном сохранившийся до наших дней. Некоторые виды растений встречаются на Вологодчине только в этом парке. Усадебный парк дворян Межаковых в селе Никольском был поставлен под государственную охрану как памятник природы, имеющий особую научно-познавательную, эстетическую и культурную ценность в соответствии с Решением исполнительного Комитета Вологодского областного Совета депутатов трудящихся от 29.01.1963 года. Правда, памятник природы «Старый парк» тогда значился в Сокольском районе, т.к. в 1960 году Усть-Кубинский район был ликвидирован и его территории на 5 лет были переданы в соседний район. В 2009 году в соответствии с Постановлением Правительства Вологодской области от 14.09.2009 года, № 1379 было утверждено «Положение о памятнике природы «Старый парк» в селе Никольском Усть-Кубинского муниципального района Вологодской области». В Положении определена экологическая, культурная и научная значимость особо охраняемой природной территории, режимы ее использования и ответственность за причинение вреда уникальному природному комплексу. С 1992 года за состоянием парка осуществляется постоянный уход - проводятся санитарные рубки кустарников и сорных пород деревьев, уборка выпадающих деревьев и укос травы, разбивка и уход за цветниками, строительство и содержание малых архитектурных форм. В парке проводятся культурно-досуговые мероприятия, экскурсии историко-познавательной, литературной и экологической направленности. В августе ежегодно проводится праздник села Никольского. В 2013 году отмечалось 400 летие основания села Никольского. Возле здания Николаевской Заболотской Ружной церкви был установлен памятный знак в честь этого события. В настоящее время в парке ведутся работы по строительству плотины №1 на реке Макаровке и благоустройству ее берегов.

