

Современные технологии  
музыкального воспитания  
дошкольников



# Термин «технология»

- *Термин «технология»* означает процесс производства продукции техническими средствами – станками, группой станков, поточной линией
- **Технология обучения** – это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации. В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности

# Структурными составляющими являются:

- Цели обучения;
- Содержание обучения;
- Средства педагогического взаимодействия;
- Организация учебного процесса;
- Ученик, учитель;
- Результат деятельности.



# Технология и методика

## Сравнительный анализ

- Технологии часто носят не предметный характер, они **могут быть реализованы на любом учебном предмете**, вне зависимости от его содержания;
- Методика не обещает педагогу гарантированных результатов, технологии же, наоборот, **дают одинаково высокие результаты** при использовании их разными педагогами в разных образовательных учреждениях с разными детьми;
- Технологии жестко задают способ достижения цели через **алгоритмизацию процедур и действий**, которые должны строго следовать одна за другой, то есть обладают инструментальностью, методика же предусматривает разнообразие, вариативность способов реализации теоретических положений, не предполагает гарантированности достижения цели, не обладает высокой инструментальностью;
- Технология отвечает на вопрос: **«Как учить?»**, методика — на вопросы: «Чему учить?», «Зачем учить?» и «Как учить?» в рамках конкретной учебной дисциплины;
- Технологии в отличие от методики предполагают **разработку содержания и способов организации деятельности самих воспитанников**.

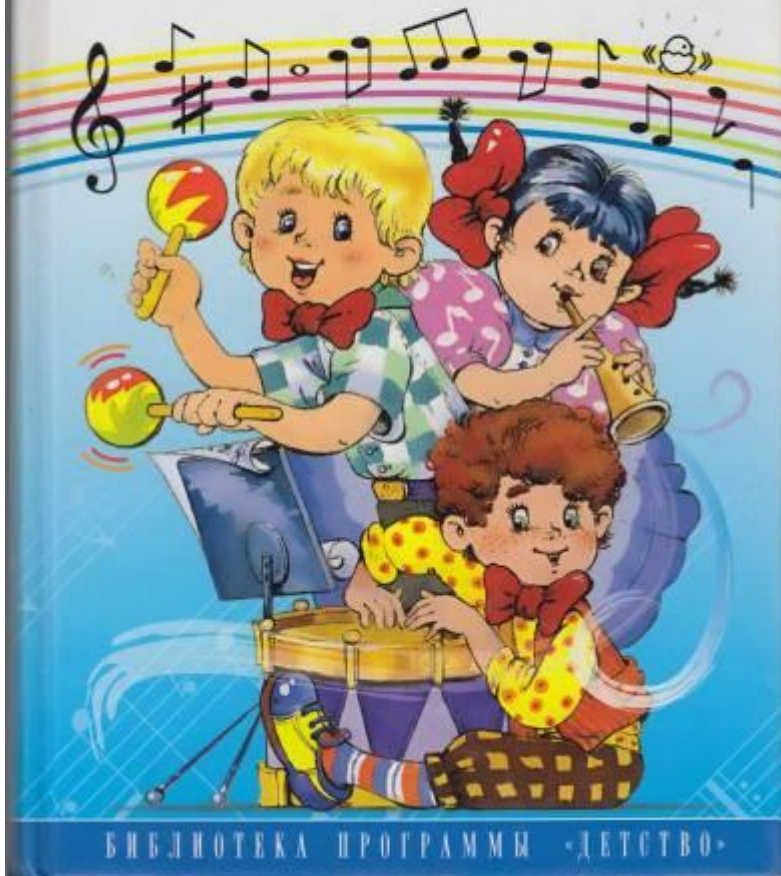
# Систематизация технологий

## Г.К. Селевко

- *Традиционная (репродуктивная) технология обучения*
- *Технология развивающего обучения*
- *Технология разноуровневого обучения*
- *Технология программированного обучения*
- *Технология проблемного обучения*
- *Технология дистанционного обучения*

# ДЕТСТВО С МУЗЫКОЙ

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



## Лейтмотивы:

- Ребенок и музыка;
- Задачи музыкального воспитания в дошкольном детстве;
- Педагогические технологии;
- Советы педагогу.

***Педагогическая технология –***  
это инструмент, позволяющий  
педагогу, музыкальному  
руководителю детского сада  
эффективно (с высокой  
вероятностью получения  
желаемого результата) решать  
задачи своей профессиональной  
деятельности

## ***Логика изложения:***

- Цель, задачи;
- Теоретическое обоснование;
- Условия реализации технологии;
- Диагностика;
- Этапы педагогической технологии;
- Ожидаемые результаты.



# Разделы:

- Музыкальное восприятие – слушание – импровизация;
- Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество.



# Интегративная технология развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки

- **Цель:** Развитие музыкально-художественного восприятия на интегративных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста



# Праздничная неделя, посвященная Международному дню Музыки

- **Первый день** – Знакомство с музыкальным инструментом, его внешним видом, звучанием, звукоизвлечением.
- Человеческий голос. Понятие музыкальная школа, чему здесь учат.
- **Второй день** – Музыка вокруг нас, звуки природы. Учить детей слышать звуки природы, замечать и ценить их.
- **Третий день** – Воплощение музыкальных образов в рисунке. Проявления творчества, фантазии.
- **Четвертый день** – Музыкальные игры импровизации. Воплощение музыкальных образов через движения. Подвижные
- игры с музыкой. Умение воплощать образ через пластику, мимику.
- **Пятый день** – Музыка детских мультфильмов, любимые герои сказок.

## Развлечения и НОД по группам

День недели	Развлечения и НОД по группам			
	<i>Младшая</i>	<i>Средняя</i>	<i>Старшая</i>	<i>Подготовительная</i>
<b>ПН</b> День первый	«Зебра Полоскина» «Барабан для зайчонка»	«Кузнечик и скрипочка»	«Как песня научила людей радоваться»	Музыкальная школа «Дом для феи музыки»
<b>ВТ</b> День второй	Танец розового поросенка (Шелест осенней листвы)	Птичья песня «Самая подходящая песня»	«Музыка дождя»	Песня радуги «Радужная птица» Семь цветов радуги и семь нот
<b>СР</b> День третий	<i>Развлечение (утром)</i> «Музыка осенней листвы»	«Песни осеннего леса» <i>Развлечение (вечером)</i>	«Разный дождик»	Разноцветная музыка Красочные настроения
<b>ЧТ</b> День четвертый	«Искринки-смешинки» Озорные музыкальные игры	«Искринки-смешинки» Озорные музыкальные игры	<i>Развлечение (вечером)</i>	<i>Развлечение (вечером)</i>
<b>ПТ</b> День пятый	<b>Концерт любимых песен</b>	<b>Концерт любимых песен</b>	<b>Концерт любимых песен</b>	<b>Концерт любимых песен (совместно с родителями)</b>



# Технология проектирования музыкально-обогащенной среды в группе детского сада

- **Цель:** Проектирование музыкально-обогащенной среды группы с учетом музыкальных интересов, предпочтений детей, особенностей детской музыкальной субкультуры.

В музыкальном уголке - распределение музыкального материала по формам музыкальной деятельности:

- ❖ Пение (подпевание)

- ❖ Темброво-шумовой аккомпанемент

- ❖ Двигательная импровизация

- ❖ Рисование музыки

- ❖ Аудио сказка

Использование музыки:

- ❖ На занятиях

- ❖ В режимных моментах



# Педагогическая технология проектирования музыкально-обогащенной среды в группе детского сада



Екатеринбург 2011 г.

## Планирование музыкального репертуара: Осень (сентябрь - октябрь - ноябрь)

Формы музыкально-игровой деятельности	1 половина	2 половина	Средняя	Старшая	Подготовительная
Пение (подпевание)	Летний праздник Поздравление	Моя веселуха №11 Песня №24 Осень №35 Танец осенней листвы №25	Песенки о осени №20 Ладост ластас М.Кавелич №25 Фантасмагия - Осень №27	Серебряный колокольчик №18 Падает листопад №18 Осень за окошком муз. Б.Г. Крумынова	С.Сорокин - Туча "Осенний" муз. А.Васильева, ст. Ф.Литвин (пер.)
Танцевально-музыкальный элемент	Айда №17	Айда №17 С.Майборода - В садике	Как под вилочкой (руч. и танец) Танцевал Машенька (ПНП)	Листопад (Музыка) (УНП) Маленькие листья - "Хорошо" по сюжету "Русская народная пляска"	Русская старина (УНП) Песня Бабушки "Норка" по сюжету "Русская народная пляска"
Драматизация инсценировка под музыку	Птички летают №1 Белобережье №12 Судачки пляшут №8 Мы играли на осенних деревьях	Птички №6 Воспелась палочка №4 Заиграли и плясали №54	Рыбки-Корюшечки - Песня Шеня (с. 148) Гуси, фантасмагия Заиграй играй - Народный танец №2 (с. 127)	Ф.Шопен - Утра №1 фа мажор (оп. 20 (с. 184)) Лили Мартини - Le Vent (с. 61) Уагнер - Ларетте (Die Meistersinger (с. 186))	Ф.Шопен - Утра №1 фа мажор (оп. 20 (с. 184)) Н. Кюпиен - Танец на осенней гонимой (с. 193)
Репетиция музыки		Заиграй и пляска №54	Ф.Шопен - Чувства напеву	Уагнер - Ларетте (Die Meistersinger (с. 186))	Н. Кюпиен - Танец на осенней гонимой (с. 193) Уагнер - Ларетте (Die Meistersinger (с. 186))

		В. Уверена - "Пасквил" на балете "Аида"	В. Уверена - "Пасквил" на балете "Аида"	Мендельсон - Лето - Швейцарская полька	Лили Мартини - Le Vent (с. 61)
Сценка	Зеленое Погружи руби Рыба	Терещук Пляска на пасквиле	Князьня или Уаля-Пасквил	С. Рахманинов - Осень на пасквиле Гуси на пасквиле Шареня Пасквиле	С. Рахманинов - Утра на пасквиле Лес и ветер Дети жалеют

## Планирование музыкального репертуара: Зима (декабрь - январь - февраль)

Формы музыкально-игровой деятельности	1 половина	2 половина	Средняя	Старшая	Подготовительная
Пение (подпевание)	Вот так весело в мире Глянь на ручки!	Маленькая веточка	Песня о снеге	Космическая	Танец Снега Снежинки
Танцевально-музыкальный элемент	Ах, вы снежки	Полночь Метелица	Метелька Снегик метель	Снегик метель Танец о зимней Метелице №22	Русская земля Танцевальная Метелица №22
Драматизация инсценировка под музыку	Бетховен Соната №1	Бетховен Соната №1	Чайковский Танец Шнегурочка Боженица Метель	Танец №4 (Снег) Болеро Метель Чувствительный Танец Шнегурочки	Танец №4 (Снег) Танец №6 (Снег) Чайковский Танец Шнегурочка Вальс на балете Шнежинки

# Применение ИКТ для создания музыкальных презентаций

- **Создание презентаций** (*родительские собрания, консультации, занятия*)
- **Создание музыкальных клипов** (*клип – настроение, обучающий*)

