



УРОК №9

Простые интервалы на ступенях мажорной

гаммы

ВСЕХ ПРИВЕТСТВУЮ НА ПЕРВОМ УРОКЕ ВТОРОЙ
ЧЕТВЕРТИ И ПРЕДЛАГАЮ РАССМОТРЕТЬ НОВУЮ
ТЕМУ, КОТОРАЯ ОБОЗНАЧЕНА В 1 СЛАЙДЕ

- ❖ Изложение музыки может быть одноголосным (мелодическим), либо многоголосным (гармоническим). И естественно, в образовании этим мелодий участвуют ИНТЕРВАЛЫ мелодические и гармонические.
- ❖ Отличаются они тем, что в мелодическом интервале звуки идут по порядку и имеют мелодию, а в гармоническом интервале звуки соединяются в 2 голоса, как в ансамбле.

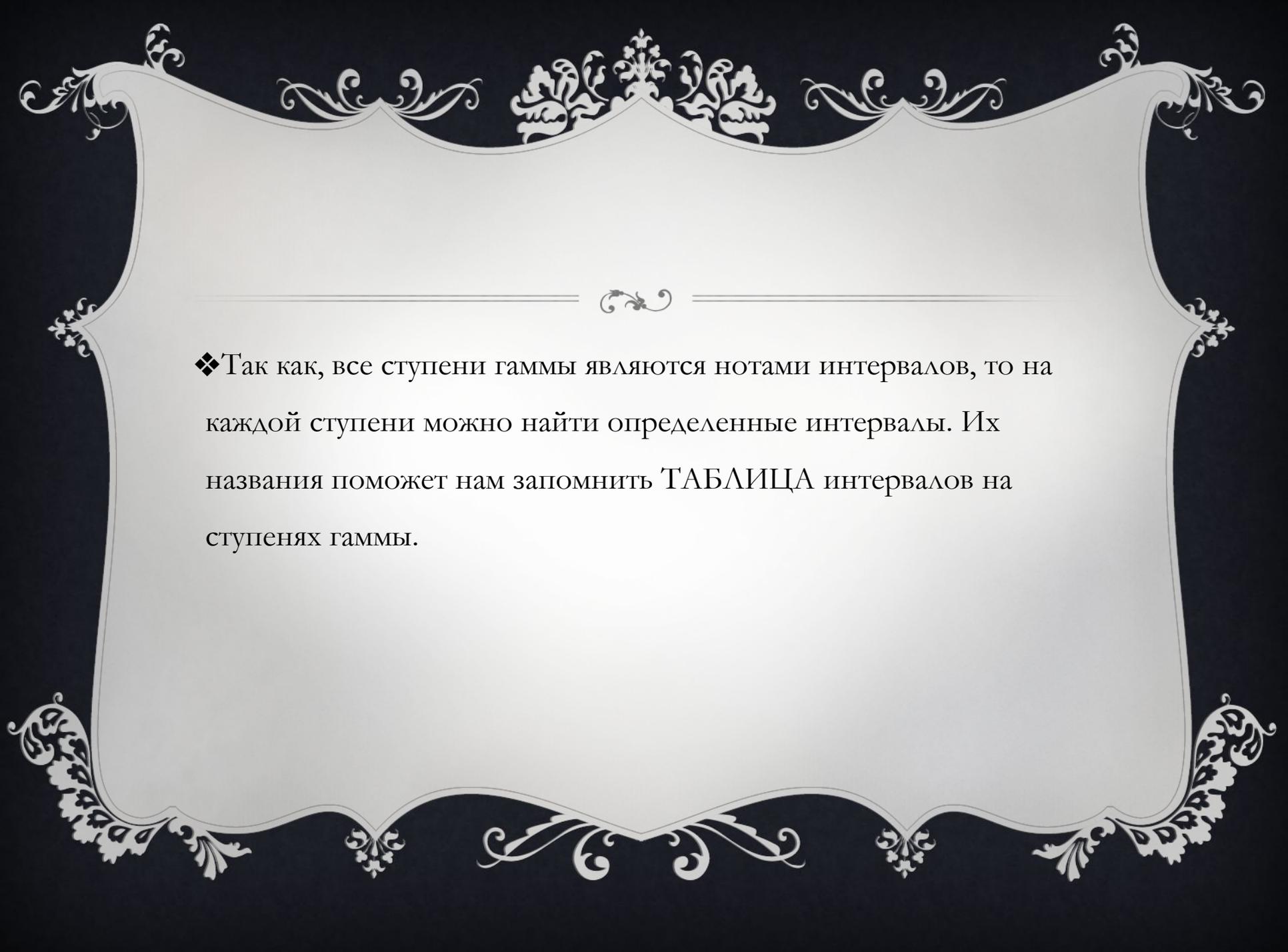
ЕЩЕ РАЗ ВСПОМНИМ ВСЕ ИНТЕРВАЛЫ, ОТ ПРИМЫ ДО
ОКТАВЫ.

❖ Прима-1 (первый), Секунда-2(второй), Терция – 3(третий), Кварта – 4(четвертый), Квинта – 5(пятый), Секста - 6 (шестой), Септима -7(седьмой), Октава – 8 (восьмой).

❖ Интервалы бывают большие(б.), малые (м.), чистые (ч.), увеличенные (ув.), уменьшенные (ум.)



Интервал	ступени	Полутоны
Чистая прима ч.1	1	0
Малая секунда м.2	2	1
Большая секунда б.2	2	2
Малая терция м.3	3	3
Большая терция б.3	3	4
Чистая кварта ч.4	4	5
Чистая квинта ч.5	5	7
Малая секста м.6	6	8
Большая секста б.6	6	9
Малая септима м.7	7	10
Большая септима б.7	7	11
Чистая октава ч.8	8	12



❖ Так как, все ступени гаммы являются нотами интервалов, то на каждой ступени можно найти определенные интервалы. Их названия поможет нам запомнить ТАБЛИЦА интервалов на ступенях гаммы.

Таблица интервалов на ступенях мажорной гаммы

	I	II	III	IV	V	VI	VII
ч.1	+	+	+	+	+	+	+
б.2	+	+		+	+	+	
б.3	+			+	+		
ч.4	+	+	+		+	+	+
ч.5	+	+	+	+	+	+	
б.6	+	+		+	+		
б.7	+			+			
ч.8	+	+	+	+	+	+	+

+ показывает отмеченный интервал на ступени гаммы, а пустая клетка, противоположный интервал, м.2,м.3,ув.4,ум.5,м.6,м.7



НАПРИМЕР: ГАММА ДО МАЖОР

❖ б.2 – (I) ДО-РЕ, (II) РЕ-МИ, (IV) ФА-СОЛЬ, (V) СОЛЬ-ЛЯ, (VI) ЛЯ-СИ

❖ м.2. – (III) МИ-ФА, (VII) СИ-ДО

❖ б.3 – (I) ДО-МИ, (IV) ФА-ЛЯ, (V) СОЛЬ-СИ

❖ м.3- (II) РЕ-ФА, (III) МИ-СОЛЬ, (VI) ЛЯ-ДО, (VII) СИ-РЕ

❖ И так далее, по таблице

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ❖ Переписать в свою тетрадь правила и таблицы интервалов.
- ❖ Выписать в гамме ДО МАЖОР по таблице сначала все большие интервалы, потом малые интервалы, потом чистые интервалы.
- ❖ Запомнить интервалы на I, IV ступени, например: на I ступени строятся: , ч.1,б.2,б3,ч.4,ч.5.,б.6,б.7,ч.8 (обратите внимание, что все большие и чистые)
- ❖ На IV ступени: ч.1,б.2,б.3,ув.4,ч.5,б.6,б.7,ч.8 (все большие и чистые, кроме ув.4) Обратите внимание, что интервалы на I и IV ступенях совпадают по таблице, исключение ув.4 на IV

- Домашнее задание нужно выполнить до 17-21 ноября и переслать мне фотографией на любой из адресов
- Вацап 89178727806
Электронный адрес
tatianagaynanshina@gmail.com
- Вконтакте Сольфеджио 3 (5)
- На сайт муз.школы