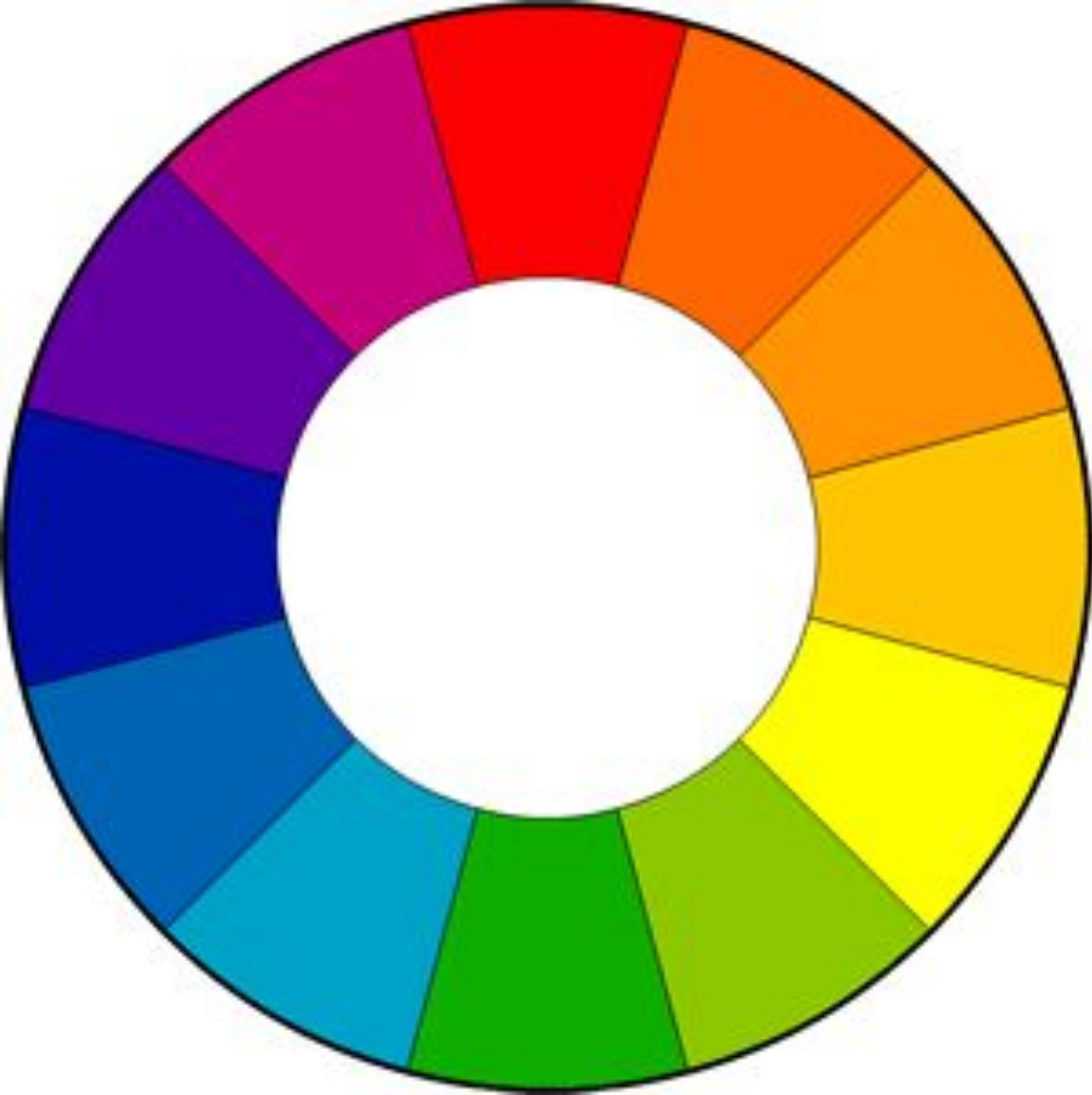


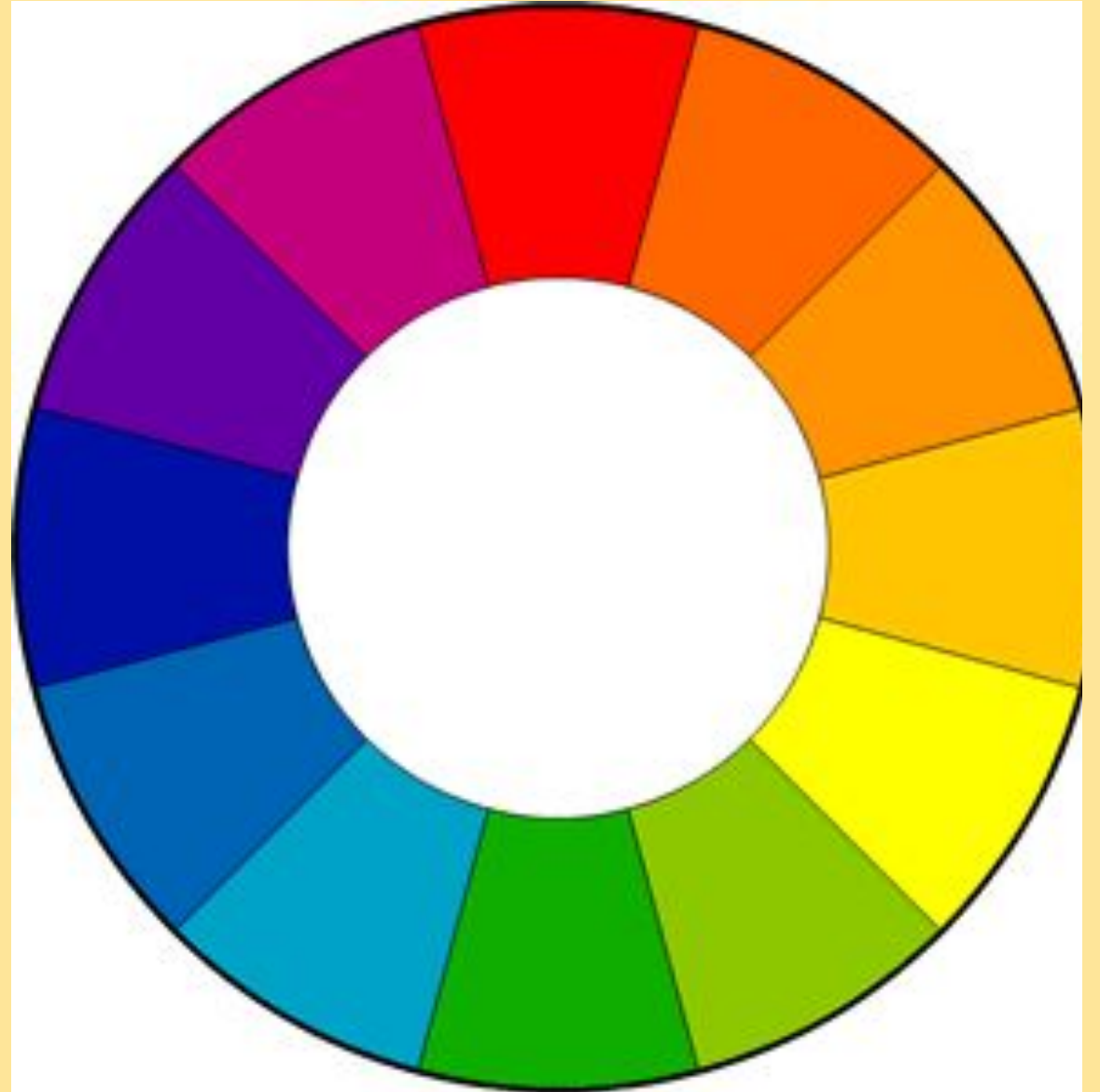
# *Цветовой круг*

Составные и дополнительные цвета



Первым исследователем свойства цвета был Исаак Ньютон. Он признавал единственный **белый цвет**, который, по его мнению, распадается на семь составляющих. Модель цветового круга, которую предложил Ньютон, была такова- Он разделил окружность на семь частей и выделил следующие основные цвета, составляющие радугу: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый

Иоганн Вольфганг фон Гете думал иначе. Он разделил цвета на **чистые** и **смешанные**, поскольку считал, что три чистых цвета (желтый, красный, синий) нельзя получить путем смешивания, а смешанных цветов может быть очень много, так как они находятся на стыках между чистыми цветами и плавно перетекают из одного оттенка в другой. В радугу был добавлен пурпурный цвет как продолжение фиолетового и начало красного. Так был создан еще один цветовой круг, но уже из восьми цветов





Немного позже свой вариант цветового круга предложил Йохансен Иттен, который и используют в мире творчества. Круг состоит из двенадцати частей и имеет последующую конструкцию:

1) **Первого порядка** или основные - их три (желтый, красный и синий) - эти три основных цвета размещаются в равностороннем треугольнике так, чтобы жёлтый вверху, красный в правом нижнем углу и синий — в левом нижнем углу.

2) **Второго порядка** или составные - их также три (зеленый, оранжевый и фиолетовый) – мы их получаем при смешивании цветов первого порядка в равном соотношении. Каждый цвет этой категории состоит из двух основных цветов:

К жёлтому добавляем красный получаем оранжевый;

К жёлтому добавляем синий получаем зелёный;

К красному добавляем синий получаем фиолетовый.

3) **Третьего порядка** или третичные - их шесть – получаем путем смешивания в соотношении 50/50 одного основного цвета, а второго составного:

- жёлтый + оранжевый = жёлто-оранжевый;
- красный + оранжевый = красно-оранжевый;
- красный + фиолетовый = красно-фиолетовый;
- синий + фиолетовый = сине-фиолетовый;
- синий + зелёный - сине-зелёный;

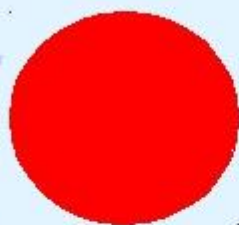


# Существуют три основных цвета



**Основные цвета** — цвета, смешивая которые можно получить все остальные цвета и оттенки. Но эти три цвета путем смешивания получить нельзя

# Составные цвета



Красный

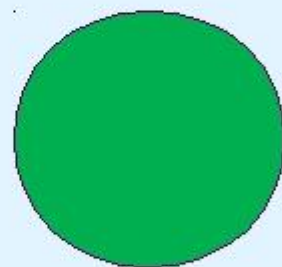


Желтый

Оранжевый

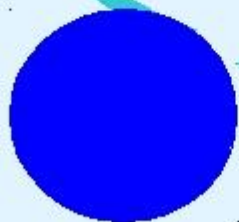


Синий

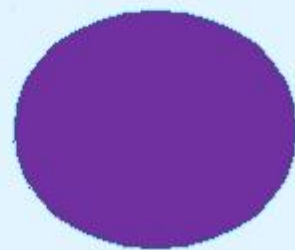
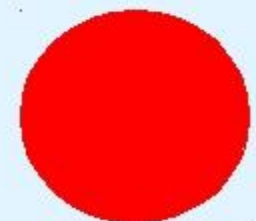


Желтый

Зеленый



Синий



Красный

Фиолетовый

# Дополнительные цвета



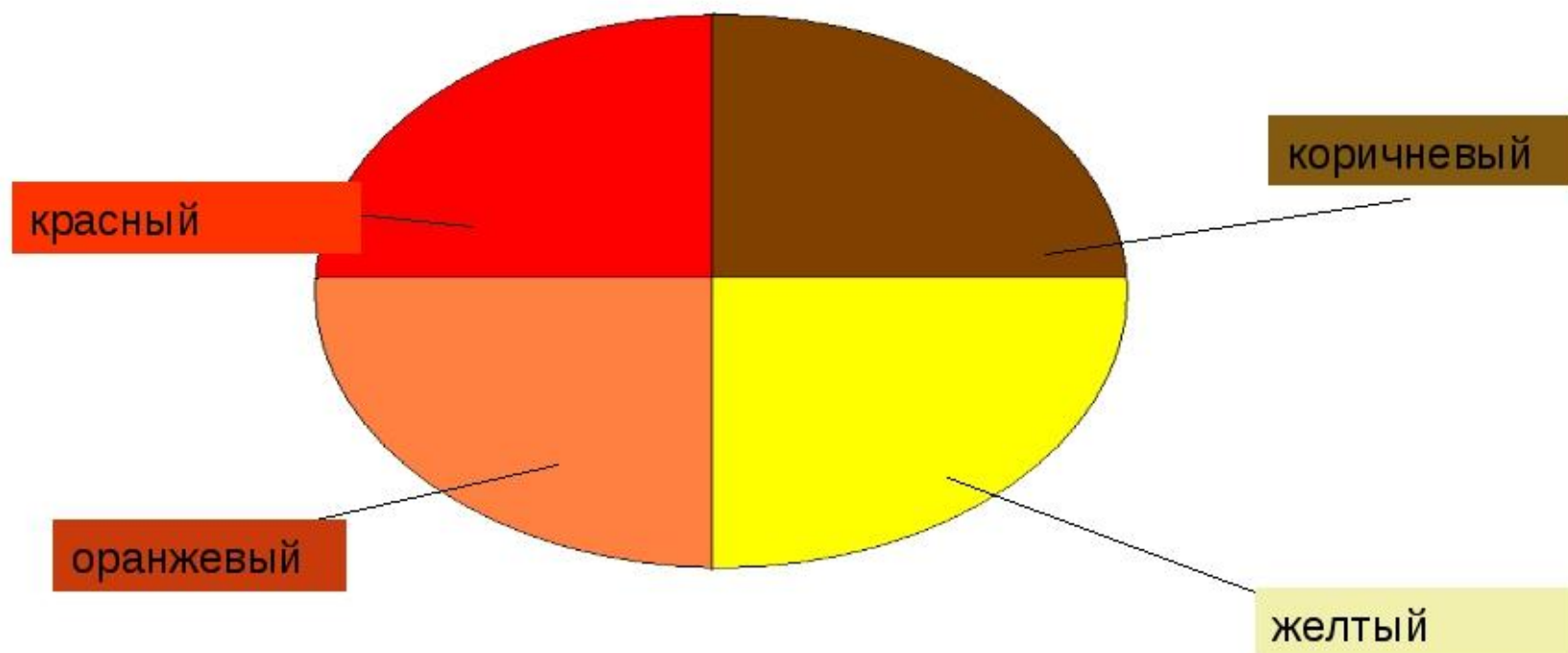
жёлтый + оранжевый =  
жёлто-оранжевый;  
красный + оранжевый =  
красно-оранжевый;  
красный + фиолетовый  
= красно-фиолетовый;  
синий + фиолетовый =  
сине-фиолетовый;  
синий + зелёный - сине-  
зелёный;  
жёлтый + зелёный -  
жёлто-зелёный.





## Теплые цвета

В теплых преобладают оттенки желтого и красного, они напоминают нам тепло, огонь



## Холодные цвета

*(Цвета льда)*

*А эти цвета – цвета зимы, луны, сумерек, мороза.*



*Если к любому из выбранных нами цветов добавить цвет ЛЬДА - он будет холодным.*

## ТЕМПЕРАТУРА ЦВЕТА



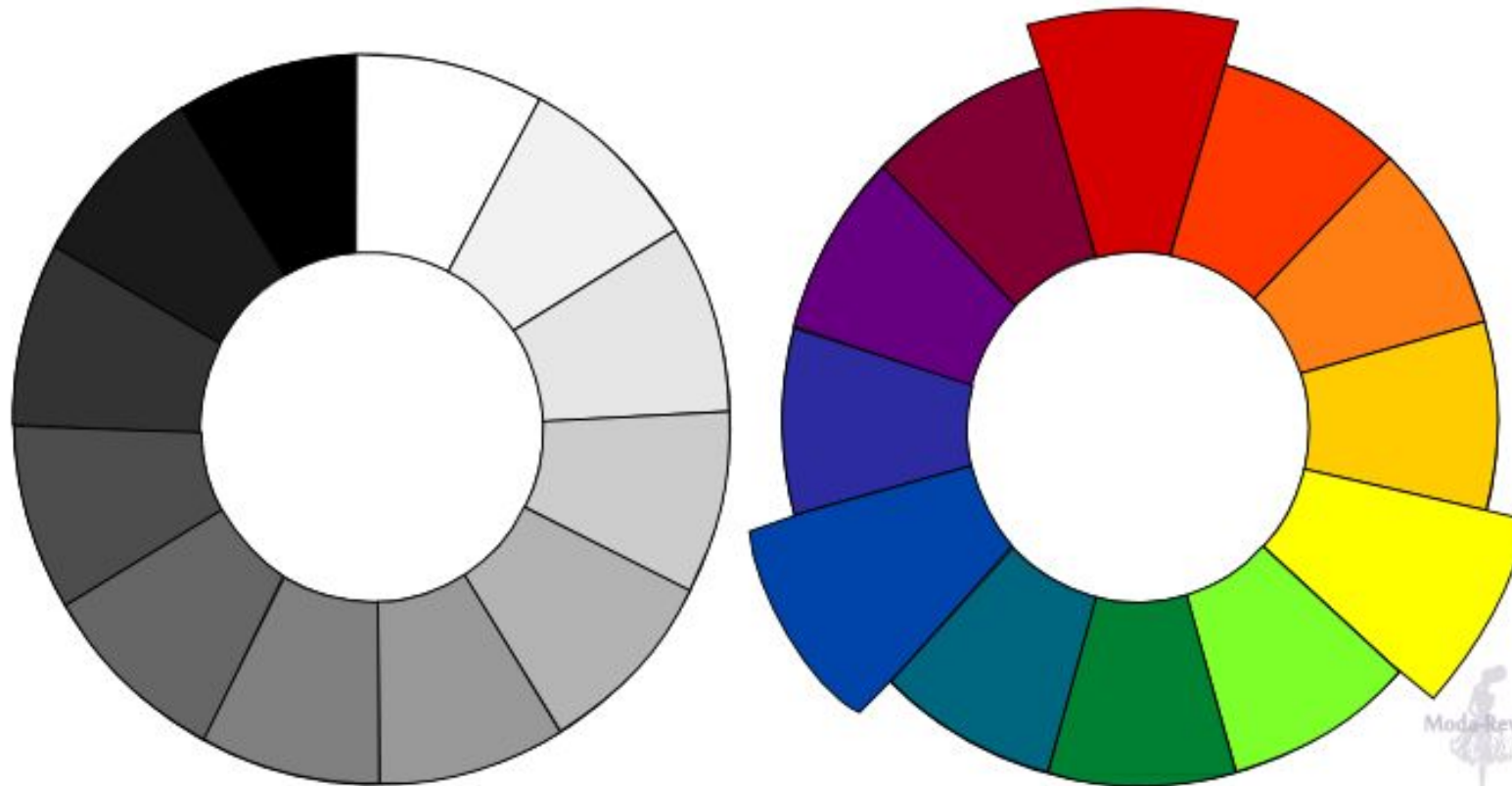
Холодные цвета являются производными от оттенков синего, так же известные как «прохладные тона» Самый простой способ запомнить что такое холодные цвета, это подумать о том что они лучше всего иллюстрируют холодную температуру.

Теплые Цвета  
Теплые цвета, в противоположность холодных, происходят от тонов красного, оранжевого, желтого и тому подобное. Теплые цвета выглядят лучше на более теплых тонов кожи и с на золотых украшениях.



# Хроматические цвета

## Хроматические и ахроматические цвета



**Спасибо за внимание!**