


# Исповедь души

«Милая моя, далекая,  
единственная! Почему наша жизнь  
так устроена, что я должен  
находиться в дали от тебя, быть в  
разлуке с тобой?..»

«Я помню шелест каждого листка,  
каждой твоей травинке, вижу  
дорогие мне лица. Я чувствую  
тебя, милая моя Родина! Каждую  
ночь ты приходишь ко мне  
неясной мелодией...»

Это строки из писем, которые  
писал Фредерик Шопен своей  
Родине – Польше.

Каждое произведение Ф. Шопена — это исповедь души, откровение, страница его музыкального дневника. Два произведения: прелюдия и этюд.



Прелюдия — это произведение перед более значительной музыкальной пьесой.



Этюд — это произведение для развития беглости пальцев.

Но разве можно назвать шопеновский этюд №12 упражнением? Он был написан как отклик на события польского национально-освободительского восстания 1830 г.

Легко

Нежно

Светло

Пламенно

Стремительно

Страстно

Решительно



Как звучит речь композитора в этих пьесах, как передано его душевное состояние?