

Курс «Визажист»



ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ



Деловой макияж

Название. План

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ

- Деловой макияж-определение.
- Обязательные элементы
- Текстуры и оттенки
- Техника
- Работа с бровями

Деловой макияж



- Макияж для работы, отвечает корпоративным стандартам и деловому дресс -коду.



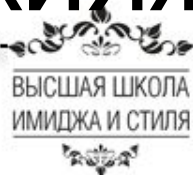
Деловой макияж. Элементы.



- Здоровая и ухоженная кожа, использование верного оттенка тона и консилера



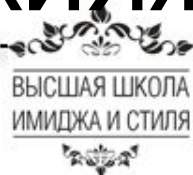
Деловой макияж. Элементы.



- Коррекция лица по форме, использование «правильных» серо-коричневых оттенков, без перебора.



Деловой макияж. Элементы.



- Макияж с акцентом на глаза.
- Акцент на губы (публичное выступление)



Деловой макияж. Элементы.



- Использование цветных румян, чтобы освежить цвет лица, избегая ярких оттенков.



Текстуры и оттенки.

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ

- Предпочтительны матовые или атласные текстуры, недопустим перламутр



Текстуры и оттенки.



- Приглушенные натуральные оттенки земли: коричневый, серый, хаки, светлый беж, песочный - в зависимости от цветотипа.
- Редко черный (только карандаш) и белый.

Оттенки.



ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ



Текстуры (помада).

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ

- Натуральные цвета: беж, светло коричневый, телесный, розоватый.
- Ровный контур.



Техника.



- Обязательна подводка (тонкая) в соответствии со строением глаз (черная, темно коричневая)
- Возможные техники: горизонтальная (банан), вертикальная, классика (темный уголок)
- Неприемлемы: smoky eyes, толстые и большие стрелки, накладные ресницы.

Работа с бровями.

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ

- Обязательна проработка бровей.



Спасибо за внимание!



с вами была стилист-визажист
Ирина Гаева
Высшая школа имиджа и
стиля