

15 апреля - Всемирный День Культуры под Знаменем Мира!



15 апреля – Международный День Культуры.

Эта дата связана с принятием Международного Договора об охране художественных, научных учреждений и исторических памятников, который был инициирован всемирно известным художником-гуманистом Н.К. Рерихом.



GRAND HOTEL, BRUGES (Belgique)
RUE St. JACQUES
Délégues à la Seconde Assemblée pour le Pacte Rerich.
Delegates to the Second Assembly for the Rerikh Pact
AUGUST 1932.

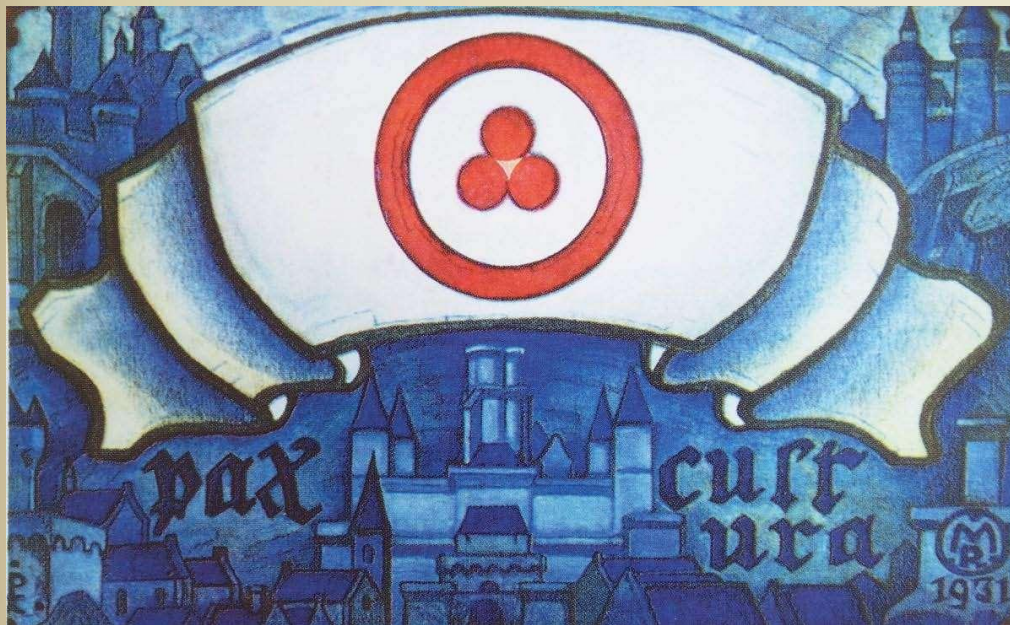
15 апреля 1935г. в Вашингтоне, в резиденции Президента США Рузвельта руководители 21-й страны мира подписали этот исторический документ и назвали его по имени создателя – **Пакт Рериха**



В 1929 году Рерих Николай Константинович разрабатывает проект специального Пакта по охране культурных ценностей во время войн и гражданских междоусобиц. Его начинание было поддержано в самых широких кругах мировой общественности.

Первый и второй параграфы Пакта гласили: “Образовательные, художественные и научные учреждения, научные миссии, персонал, имущество и коллекции таких учреждений и миссий будут считаться нейтральными и как таковые будут подлежать покровительству и уважаемы воюющими. Покровительство и уважение в отношении названных учреждений и миссий во всех местах будет подчинено верховной власти договаривающихся стран без различия от государственной принадлежности какого-либо отдельного учреждения или миссии. Учреждения, коллекции и миссии, зарегистрированные на основании Пакта Рериха, выставляют отличительный флаг, который даст им право на особое покровительство и уважение со стороны воюющих государств и народов всех договорных стран”.

"Наш Пакт Мира, обнародованный в 1929 году, устанавливает особое знамя для защиты всех культурных сокровищ... Воздвигая Знамя Мира, мы этим самым уничтожаем физическое поле войны".



Символом
Пакта Рериха стало
Мира -Знамя Культуры.

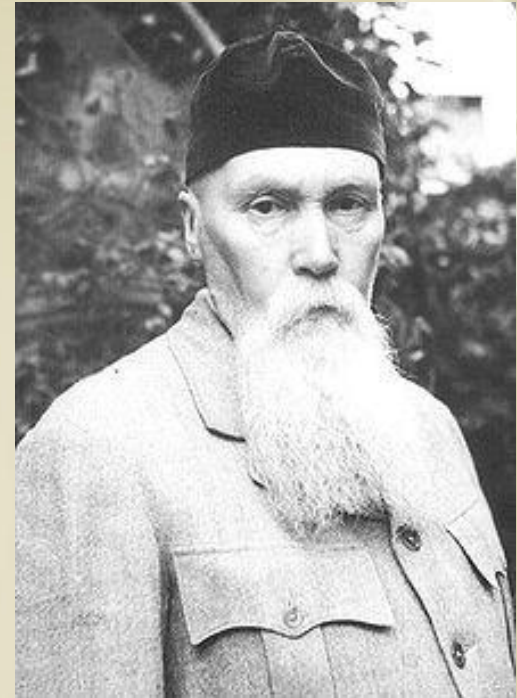
...«Истинно, будет и должен быть памятным сегодняшний день 15 апреля. Выявился еще один маяк, который будет сближать друзей дальностранных, заокеанских, загорных, раскинутых по многим весям земли. Попросим их еще раз высказаться обо всем полезном и неотложном. Во многих странах хотя бы один сегодняшний день уже научит многому. Если соберем все эти испытанные находения, то уже получится целое хранилище полезных и неотложных советов. Итак, посоветуем друг другу, сообщим все наши накопления и наблюдения. Ведь даже в обычные дни, когда, казалось бы, ничего особенного не происходило, и то появлялись самые неотложные соображения. Но теперь, когда действительно произошло важное и знаменательное, сколько же новых устремлений должно возникнуть! Если в обычные дни постоянно возникали знаки бедствия и требовалась неотложная помощь, то срок знаменательный должен сообщить всем сотрудникам Пакта еще большую зоркость и прозорливость. Именно прозорливость необходима в деле хранения Культуры.»...

***ЗНАМЯ. 15 АПРЕЛЯ 1935 Г., ЦАГАН КУРЕ.
Н.К.РЕРИХ. НЕРУШИМОЕ. РИГА: УГУНС, 1936 Г***

Н.К. Рерих рассматривал Культуру как устой Космической эволюции. Он писал: *«...Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце».*

Никола́й Константи́нович Ре́рих (РЁРИХ)

Рерих Николай Константинович (1874-1947), русский живописец, театральный художник, ученый, писатель, путешественник, общественный деятель и философ; человек-легенда, одна из самых ярких фигур русского символизма и модерна.



A photograph of a handwritten signature in Cyrillic script. The signature reads "Н.К. Рерих" (N.K. Rerikh) and is dated "20 окт. 1947." (October 20, 1947). The word "Автограф" (Autograph) is written above the signature.

Автограф Автограф Р
ериха (1904)

Никола́й Константи́нович
Рёрих (РЁРИХ)

Кавалер российских орденов



Императорский и Царский Орден Святого Станислава

- Орден Святой Анны



Императорский орден Святого равноапостольного князя Владимира

Награды:



Орден Святого Саввы (Югославия)

Орден почетного Легиона Франции



Орден полярной звезды (Швеция)

Картины Никола́я Константи́новича Рёриха

«Заморские гости».

1901



«Гонец (Восстал род на род)». 1897

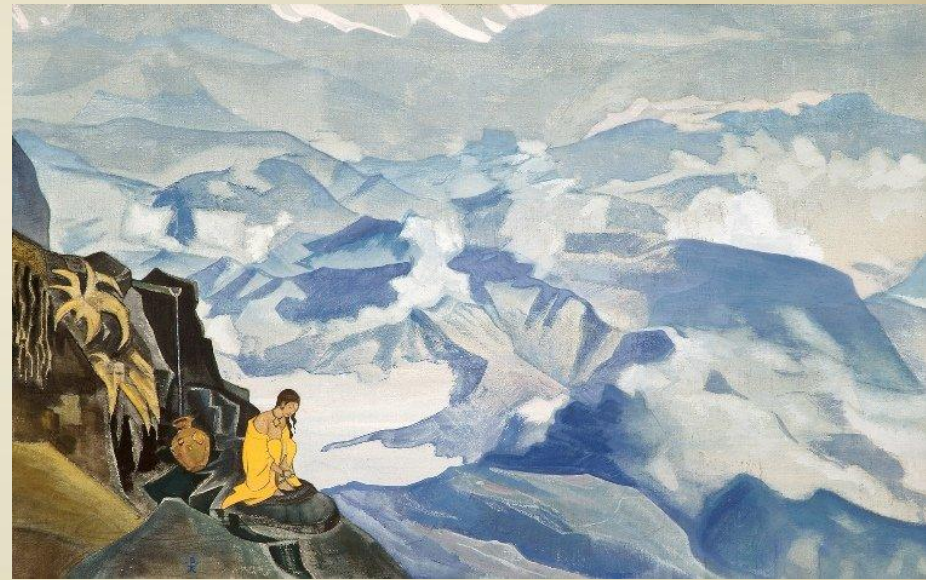


На всех картинах Рериха небо..

Фрагмент книги "Описание
100 картин». Начало Руси



Капли жизни. 1924



Моисей-Водитель



**"Его страна" / Сикким.
Гималаи.**



Музей Рериха (1929—1938),
310 Riverside Drive, New York



Этот памятник Рериху -
единственный в мире,
изготовленный из мрамора

Завет Николая Рериха



«Любите Родину. Любите народ русский. Любите все народы на всех необъятностях нашей Родины. Пусть эта любовь научит полюбить и всё человечество. <...> Полюбите Родину всеми силами — и она вас возлюбит. Мы любовью Родины богаты. Шире дорогу! Идёт строитель! Идёт народ русский!»

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС:

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Рерих, Н
иколай](http://ru.wikipedia.org/wiki/Рерих,Николай)
2. <http://images.yandex.ru>
3. <http://roerih.ru/>