



# История, рассказанная лешим Цвоттелем

Диафильм по мотивам произведения Отфрида Пройслера  
«Хёрбе Большая Шляпа» сделали:



Дорогой читатель, меня зовут леший Цвоттель. Не так давно со мной приключилась одна история, которая изменила всю мою жизнь. Вот как это произошло. Тогда я жил в лесу под названием Дальний лес, который я очень сильно любил. Мне нравилось гулять у самого чистого ключа, у самого высокого дуба, у самой толстой елки. Но больше всего я любил купаться в водопаде и смотреть, как отражается в воде заходящее солнце.



- Картина разделена на 5 частей.
- 1) Цвоттель залез на летний дуб.
- 2) Цвоттель ест орехи.
- 3) Ночь, Цвоттель спит под большим листом папоротника.
- 4) День, Цвоттель нырнул в реку. Над водой торчит хвост.
- 5) Утро, Цвоттель прыгает через кочки.

Несмотря на то, что я жил в лесу совсем один, мне не было грустно. Я не скучал потому, что я много лазал по деревьям, ел, спал, плавал в водопаде и прыгал через кочки.



- Река.
- Что-то непонятное плывёт по реке.
- Цвоттель удивлённо смотрит на реку.

Однажды вдоволь наплававшись в водопаде, я вышел на берег, чтобы посушиться. Была хорошая погода и шёрстка моя быстро просохла. Вдруг я заметил, что по реке плывёт что-то странное. Я пошёл посмотреть, что это такое. Оказалось, что это какое-то живое существо, и оно упало в воду. Я испугался, что оно утонет, и спас его.



- Хёрбе сидит на листьях, прислонённый к дереву.
- Вороний ручей уходит вниз со скалы водопадом.
- Цвоттель наклонился к Хёрбе.

Я вытащил существо из воды и стал ждать. Когда оно открыло глаза, я понял, что это не леший. Я поздоровался и спросил его, кто он такой. Он сказал мне, что он гном по имени Хёрбе. Я решил немного пошутить и стал коверкать слово «гном». Мне было очень смешно, а гному обидно, поэтому я перестал шутить и объяснил, что я леший Цвоттель.



- Хербе и Цвоттель сидят спиной к зрителю. Они разговаривают друг с другом.
- Над ними облачко в виде сферы, под ней кружочки, показывающие на того, кто думает.
- В облачке небольшие значки, похожие на буквы.
- С одной стороны, водопад. С другой, лес.

Мы с гномом разговорились. Он сказал, что принял меня за Плампача. Меня это очень сильно рассмешило, и я объяснил Хёрбе, что Плампач здесь не живёт. Я заинтересовался, откуда же приплыл гном. Он ответил, что он приплыл из Ближнего леса. Я так испугался, что даже ему не поверил, ведь я был убеждён, что Плампач как раз там и живёт. Хёрбе в свою очередь заверил меня, что у него Плампача тоже нет. Мы так и не поняли, где же живёт этот Плампач, может его и вовсе нет?

- Вразброс большим черным шрифтом написать слова:  
Печка?, Дом?, Пекут?
- Сделать красивый радужный фон.



Когда мы наговорились, Хёрбе предложил перекусить. Он достал что-то из своей шляпы и протянул мне. Я спросил: «А это едят?». Хёрбе ответил: «Попробуй!». Ну я и попробовал. Мне показалось, что эта штука вкусная, и я поинтересовался, что это? Оказалось, что это «Хлеб». Мне стало любопытно, где гном его нашел? Он объяснил, что хлеб пекут в печке. Если бы только я знал, что такое «Печка» и что такое «Пекут»? А еще Хёрбе добавил, что для хлеба нужен какой-то «Дом». Это было вообще непонятно!



- Хербе повернут к нам лицом. Нижняя шляпа надета на его голову. На месте верхней шляпы ее пунктирный контур.

Шляпа зеленовато-коричневого цвета.

Сине-зеленый фон (небо и зелень).

Лист рисунка в вертикальном положении.

Так мы сидели и разговаривали. Хёрбе рассказал мне о том, что он живет в Ближнем лесу с другими гномами, а я сказал, что живу совсем один. Я пригласил Хёрбе жить со мной, ведь в Ближнему лесу гномов много, а я здесь один-одинешенек. Хёрбе убедил меня в том, что он не может остаться здесь, но зато я могу перебраться к нему. Он заверил меня, что у них никакого Плампача нет и поклялся в этом своей шляпой. И тут мы обнаружили, что верхняя шляпа-то потерялась.



- Крупным планом нарисовать ручей, который перегородило дерево (в кадр попали: темно-коричневый ствол, немного веточек).
- В ветвях дерева застряла серо-коричневая верхняя шляпа гнома.

Гном сказал мне, что шляпа для него – самая ценная вещь на свете, и я понял, что нужно непременно ее отыскать. Еще Хёрбе сообщил, что пока он плыл по ручью, он налетел на большой валун и выпал из шляпы. Мы пошли искать шляпу вдоль ручья, но ее нигде не было. Хёрбе сильно приуныл. Чтобы поднять настроение другу, я стал его расспрашивать о шляпе. Хёрбе описал мне ее, и оказалось, что шляпа похожа на гнездо дрозда. Мы шли до тех пор, пока ручей не перегородило упавшее дерево. В его ветвях застряла шляпа гнома, и впрямь похожая на гнездо. Я вскарабкался на дерево и снял ее.

- Шляпа нарисована крупным планом, почти на весь лист.
- Из-под шляпы выглядывает хвост Цвоттеля и рука гнома.
- Рядом со шляпой большая лужа.
- Видно, как с неба капают капли.



И тут мы услышали раскаты грома. Я забеспокоился, что мы промокнем до нитки, и предложил Хёрбе найти лисью нору. Но он не торопился следовать за мной и спросил: «Зачем нора, когда у нас есть шляпа?». Я совершенно не понял гнома, ведь шляпой от дождя не закрыться даже одному, не говоря уже о двоих. Хёрбе объяснил, что шляпу можно растянуть, если взяться за ее противоположные стороны. Мы так и сделали и получили небольшую палатку. Палатка оказалась сухой и уютной. Чтобы ее не унес ветер, я вцепился в ее край зубами. Буря не унималась, и мы все сидели под шляпой. Оказывается неплохая вещь эта шляпа! И тут я понял, что если Хёрбе уйдет в Ближний лес, мне будет грустно и тоскливо. И мне захотелось пойти с ним. «Хёрбе, давай я пойду с тобой в Ближний лес?!», - сказал я своему другу. «А давай!», - ответил тот.



- Лицо Хёрбе нарисовано крупным планом.
- Во рту у гнома кончик хвоста Цвоттеля (чуть подальше кисточки).

Дождь все стучал и стучал, и его равномерный стук убаюкивал меня. Я свернулся калачиком и уснул. Вдруг кто-то зубами с силой вцепился в кончик моего хвоста. Я мигом открыл глаза и оказалось, что меня кусает Хёрбе. Я как закричал: «Ай, гном! Пусти! Ты с ума сошел?! Озверел?!». Но он и не собирался отпустить. Я закричал еще громче: «Хербе! Отпусти! Бо-о-льно! Ты же мне хвост откусишь!!!!». Гном, наконец, проснулся и объяснил, что во сне перепутал меня с Плампачем. Я сказал другу, что это был только сон, и что ему нечего бояться. Мы еще немного поболтали и снова заснули.

- Палка нарисована крупным планом в горизонтальном положении; немного наклонена вбок.
- На ней красная лента завязана бантиком.
- Фон радужный.



Остаток ночи прошел спокойно, а проснулся я от того, что меня разбудил Хёрбе. Он пошел к ручью и позвал меня с собой. Меня это очень удивило, ведь мы же только что просохли! Я поинтересовался, зачем ему нужен ручей? «Чтобы умыться», - объяснил гном. Мне стало смешно, ведь лешие-то вылизываются, а не умываются. Хёрбе умылся и показал мне, что на его шляпе есть ушки. Мы потянули за них, и шляпа стала маленькой. Теперь можно было идти в Ближний лес, но гном вспомнил, что у него нет палки. Я нашел для него замечательную палку в орешнике, и мы отправились в путь.

- Хербе и Цвоттель стоят у подножия высокой скалы.
- Мы видим героев со спины, а за ними возвышается скала.
- Хербе в двух шляпах.



Мы шли вдоль ручья, пока не уперлись в скалу. Хёрбе не умел карабкаться по скалам, и я предложил ему ухватиться за мой хвост. Еще я дал ему совет – ни в коем случае не смотреть вниз. Мы так и карабкались вверх: мне-то было очень легко, а вот гному приходилось все время держать меня за хвост. От этого он очень сильно уставал, и мы решили сделать привал на половине пути. Мы сидели и отдыхали, но вдруг Хёрбе почему-то все-таки посмотрел вниз. Я заметил, что моему другу стало плохо, и что он сейчас упадет со скалы. Не раздумывая ни секунды, я схватил Хёрбе за воротник... Еще мгновение, и произошло бы непоправимое.



- Хербе и Цвоттель сидят напротив костра.
- Они сидят спиной к зрителю.
- Вокруг костра и героев темный фон, потому что уже поздний вечер.

Когда мы успокоились, мы продолжили путь. До вершины скалы мы добрались без происшествий, но так устали, что повалились на землю. Потом мы добрались до Вороньего пруда и устроили привал. Хёрбе собрал хворост и начал с ним делать что-то для меня совсем непонятное. Мне стало очень любопытно, с чем же он там возится, и я спросил у него об этом. Гном объяснил, что он разводит огонь, чтобы погреться. Через несколько минут огонь, действительно, запылал, и мы подсели к нему. Нам было тепло и уютно, и я понял, что нет ничего лучше, чем сидеть с другом у костра.



- Плот плывет по реке.
- На нем сидят боком ко зрителю Хёрбе и Цвоттель.
- Цвоттель опустил хвост в воду и крутит им.
- Хёрбе смотрит вдаль.
- По всей картине разбросаны слова: «Ура!».

Ночь мы с Хёрбе провели у костра. Когда мы проснулись, Хёрбе предложил сделать плот из камыша. Я согласился, и мы принялись за работу: я ломал камыш, а гном умело плел из него плот. Через некоторое время мы закончили и спустили плот на воду. Хёрбе сделал парус из палки, которую я ему подарил, и своего фартука, а я предложил использовать мой хвост вместо весел. Наконец, мы отплыли от берега, и Хёрбе вдруг закричал: «Ура! Ура! Ура! Я плыву домой!».



- На плите стоит кастрюля с кипящим вареньем.
- Из нее поднимается дым, в клубах которого написано слово «Конец».

Когда мы причалили, то сразу увидели дюжину существ, похожих на Хёрбе. Они кричали: «Хёрбе, где ты? Ау!». Мой друг ответил - «Вот он я. Эгей!» - и подбежал к ним. Пока они разговаривали, я держался в сторонке. Но когда Хёрбе сказал - «Он может подтвердить» - и выдвинул меня вперед, я немного растерялся. Мой друг представил меня, и я пожал всем руки. Тут я понял, что передо мной гномы. Они были так добры ко мне, что пригласили меня покушать вместе с ними. Мы ели много всяких разных вкусов, совсем не знакомых мне. Я узнал только хлеб. А вот то, что было намазано на нем, мне понравилось больше всего. Хёрбе сказал мне, что это было брусничное варенье, и что он сможет научить меня готовить такое.....

Но здесь я вынужден завершить свой рассказ, потому что мне пора варить новую партию брусничного варенья. До свидания, дорогой мой читатель! До встречи в другой моей истории!