



**Художественные
открытия
романтизма начала
XIX века.
Читатель
романтического
произведения.**



Выберите из списка имена писателей и поэтов XIX века.

- Ермолай Еразм
- Протопоп Аввакум
- А.Д.Кантемир
- М.В.Ломоносов
- А.П.Сумароков
- Д.И.Фонвизин
- Г.Р.Державин
- Н.М.Карамзин
- И.А.Крылов
- В.А.Жуковский
- К.Н.Батюшков
- Е.А.Баратынский
- А.А.Дельвиг
- К.Ф.Рылеев
- А.В.Кольцов
- А.С.Грибоедов
- А.С.Пушкин
- М.Ю.Лермонтов
- Н.В.Гоголь
- И.А.Гончаров
- И.С.Тургенев
- М.Е.Салтыков-Щедрин
- Ф.М.Достоевский
- А.П.Чехов
- И.А.Бунин
- А.И.Куприн
- С.А.Есенин
- В.В.Маяковский
- А.А.Блок
- А.А.Ахматова
- М.А.Булгаков
- А.Стругацкий

Романтизм

□ сер. XVII века

□ «романтизм»

□ «романтический»

«роман» – сочинение, написанное на
одном из романских языков

- Романтизм – *все исключительное, воображаемое, фантастическое, сверхъестественное, иррациональное, идеальное*
- Кон. XVIII в. - возникновение романтизма в Германии (братья Якоб и Вильгельм Гримм, Т.А.Гофман), Англии (Роберт Саути, Вальтер Скотт, Д.Г.Байрон)
- 20-30е г.г. XIX в. – во Франции (В.Гюго. «Собор Парижской Богоматери», «Отверженные», «Человек, который смеется», «93-й год»)
- В Америке (Ф.Купер, Э.По)



Романтизм в России

кон. XVIII в. – нач. XIX в.

Герма
ния

Англи
я

Франц
ия

Амер
ика

Россия



Особенности русского романтизма

- Сосуществование классицизма, сентиментализма, романтизма
 - Творческое становление А.С.Пушкина
 - Возникновение множества обществ, кружков, литературных объединений
-



Периодизация русского романтизма

1. Начальный период – 1801-1815 г.г.
 2. Зрелый период – 1816 -1825 г.г.
 3. Расцвет – 1826 - нач.1840-х г.г.
 4. Угасание – 1840-е г.г.
-



Виды русского романтизма

- Психологический романтизм
- Гражданский или социальный романтизм
- Философский романтизм

Общая почва –
чувство абсолютной свободы личности



Признаки романтического произведения

- Конфликт героя и общества
- Герой – странный человек, духовно не похожий на окружающих, выбивающийся из среды.
Психологический портрет: выразительная внешность, одухотворенная красота, пристальный взгляд, болезненная бледность, признаки думы на челе.
Поведение обычно нарушает принятые в обществе нормы.
- Характер героя – наивный чудаки; трагический одиночка и мечтатель; романтический бродяга и разбойник; разочарованный «лишний» человек; демоническая личность; патриот и гражданин.