

Венецианов Алексей Гаврилович



Биография

Алексей Венецианов родился 7 февраля 1780 года в Москве, в купеческой семье. В тогдашних церковных книгах его отец, Гаврила Юрьевич, значился "московским купцом, греком". И действительно, предки художника были выходцами из Греции.

Где-то на рубеже 17-18 веков они переселились в Болгарию, оттуда - в Нежин, а уже потом - в Москву. Гаврила Юрьевич торговал ягодами для варенья, ягодными кустами да тюльпанными луковцами и видел сына продолжателем своего дела. А тот с ранних лет увлекся "художествами": рисовал с чужих картин и с натуры, портретировал своих товарищей

Трудно ответить на вопрос - "учился ли у кого-нибудь юный Венецианов?". Есть данные, что существовал некий Пахомыч, научивший мальчика составлять краски, готовить и грунтовать холст, натягивать его на подрамник.

Как бы там ни было, первые известные работы Венецианова, относящиеся к самому началу 19 века, свидетельствуют о том, что перед нами далеко не новичок в живописи.

После окончания пансиона Венецианов некоторое время служил в Чертежном управлении, а в 1802 году отправился в Петербург. Мотивировки этого переезда не слишком ясны.

Далее о жизни художник до 1807 года мнения исследователей расходятся. Одни утверждают, что, потерпев фиаско, Венецианов вернулся в Москву. Другие, напротив, пишут, что он остался в Петербурге и, получая от отца содержание, всерьез озаботился своим художественным образованием.



Картины А.Г. Венецианова

Вот-те и батюшкин сосед



Art19.info

- «Вот-те и батькин обед!» была представлена на выставке в знаменитой Академии художеств. Картина создана в 1824 году. Она повествует об отрывке из повседневной жизни крестьянского мальчишки. На вид герою полотна не больше 7 лет. Но нет на лице ребенка восторженной детской радости. Белокурый мальчик сидит в задумчивой позе. Длинная белая рубашонка – его единственное одеяние. Босыми ножками оперся он о землю и камни. Одной рукой подпирает лицо, в другой держит крышку туюска. У его ног – опрокинутая емкость с остатками молока.
- Маленькому мальчику поручили ответственное задание – принести обед отцу, весь день работающему в поле. Но не сумел он выполнить порученное. То ли заигрался, то ли не выдержал тяжелого веса ноши. Сидит теперь обиженный на себя и грустный. Задумался, что его ждет теперь за проступок. Ведь не со зла вышло опрокинуть батькин обед
- /

Другие картины Алексея Венецианова

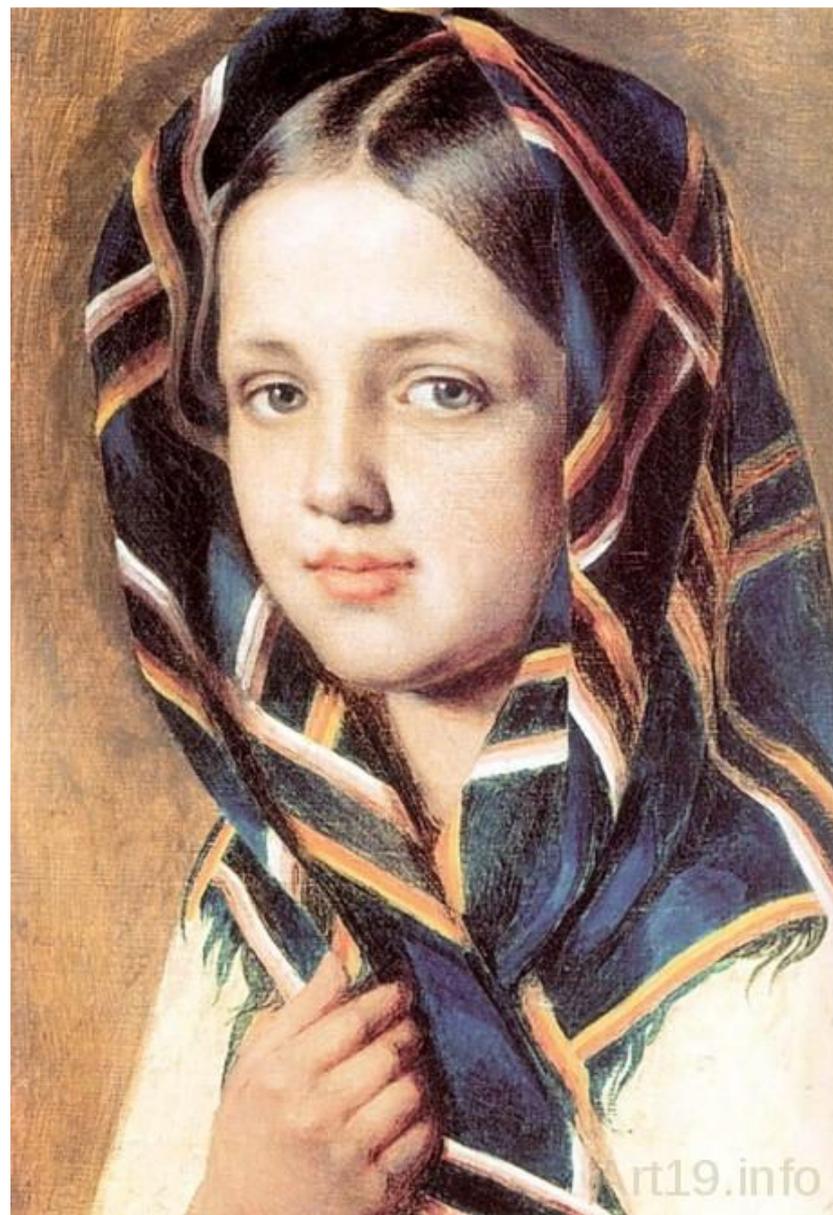
Голова крестьянина



Гумно



Девушка в платке



Девушка с гармошкой



Девушка с крынкой молока



Девушка с телянком



Жнецы



Art19.info

Захарка



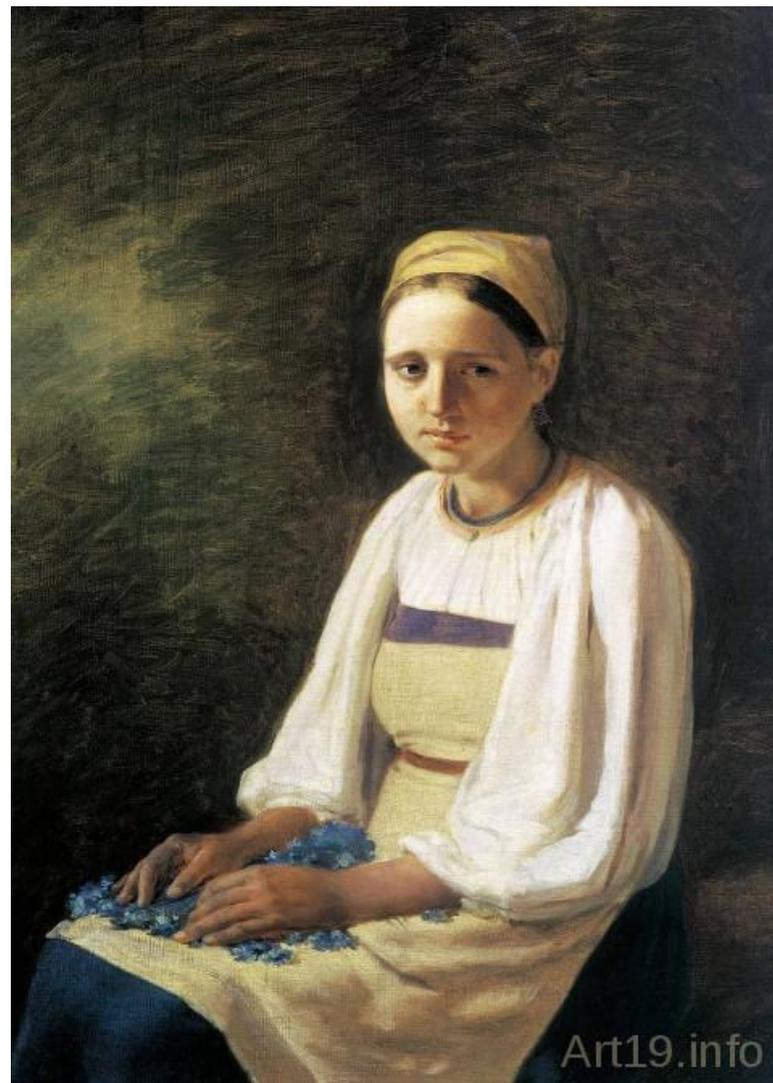
Кормилица с ребенком



Название: Крестьянин со
скрещенными
руками



Крестьянка с василькам



Прич
умир



Сенокос

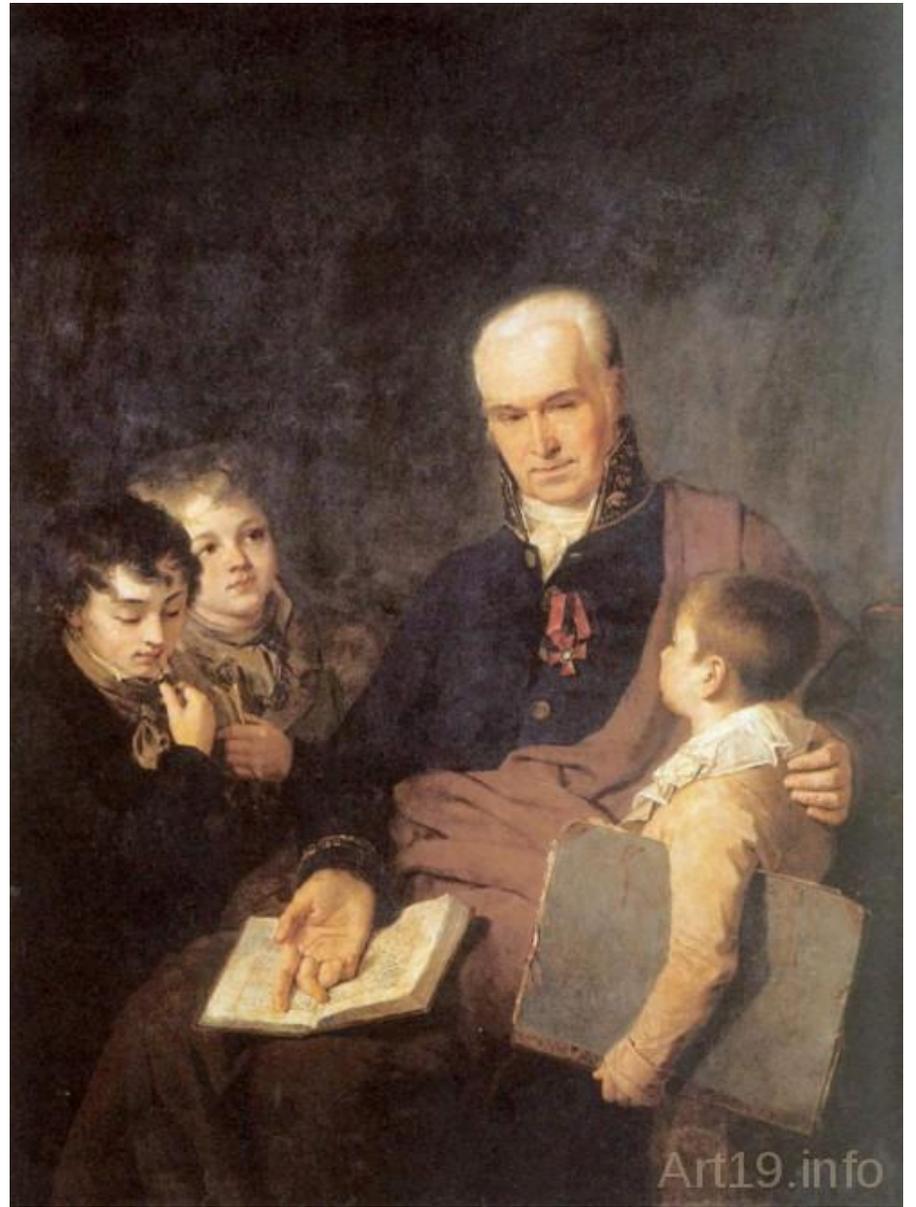


На пашне. Ве



Art19.info

Портрет Кирилла
Ивановича
Головачевского
с тремя воспитанниками



Чистка свеклы



Крестьянка Тверской
губернии



Памятник А. Г. Венецианову

