

**Подготовка к написанию
сочинения-рассуждения на
лингвистическую тему**

ОГЭ 15.1

Сочинение на лингвистическую тему 15.1

- Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося лингвиста А.М. Пешковского: **«У каждой части речи свои достоинства»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.
- Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.М. Пешковского.
- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) , не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Задание 15.1

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)	Баллы
C₁K1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
C₁K2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указал их роли в тексте, или привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роли в тексте	1

Задание 15.1

Критерии оценивания

С₁К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С₁К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₁К1–С₁К4		9

Алгоритм работы с текстом

Внимательно читаем высказывание



Выделяем в нём слова, связанные с лингвистикой, делаем теоретический комментарий



Определяем, какие языковые средства следует искать в тексте



Находим в тексте Пример 1 и Пример 2 и определяем их роль

Композиция сочинения

Вступление. Рассуждение о смысле
высказывания



Первый пример и его роль в тексте



Второй пример и его роль в тексте



Вывод

Речевые клише

- **Автора цитаты** мы можем назвать по-разному: *лингвист, учёный, языковед, автор высказывания, филолог.*
- Его **деятельность** также можно передать различными словами: *утверждает, считает, пишет, рассуждает.*
- Кроме существительного **высказывание**, можно использовать слова *цитата, мысль, утверждение, суждение, мнение, слова.*
- **Оценка** высказывания может быть передана словами *понятно, справедливо, верно, неоспоримо, бесспорно.*

Речевые клише. Вступление

- *Автор пишет о...*
- *В высказывании ... говорится о... Действительно...*
- *Как отмечает...*
- *Бесспорно мнение автора о том, что...*
- *Я полностью согласен с ...*
- *Не могу не согласиться с ...*
- *Я поддерживаю мнение...*
- *Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.*
- *Попробую доказать эту мысль примерами из текста.*

Речевые клише. Основная часть

- Прекрасным подтверждением этой мысли является текст...
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению № ...
- Проиллюстрировать названное языковое явление можно на примере предложения ..
- Пример можно найти в предложении № ...
- Рассмотрим предложение... В нём использовано такое лексическое (грамматическое) явление, как...
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует...
- Рассмотрим в качестве примера предложение №... Это подтверждает наш вывод о том, что...

Речевые клише. Заключение

- *Таким образом, итак, в заключение, как видим...*
- *Итак, можно увидеть, что...*
- *Нам удалось доказать, что...*
- *В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что...*
- *Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что...*

Как использовать клише

- Выбирайте из списка предложенных конструкций те, которые наиболее точно передают вашу мысль или мысль автора исходного текста.
- Правильно включайте информацию исходного текста в готовые речевые формулы, при необходимости изменяйте их (не забывая о требованиях грамматики и культуры речи).
- Продумывайте логические переходы от одной мысли к другой. Каждый абзац сочинения должен представлять относительно законченное целое.

Пишем сочинение

- План.
- 1. Тезис. Ключевые слова. Объяснение высказывания.
- 2. Первый пример на основе прочитанного текста.
- 3. Второй пример на основе прочитанного текста.
- 4. Вывод.
- Должно быть 4 абзаца!
- Объём сочинения не менее 70 слов.

Проверяем написанное

- Медленно прочитайте своё сочинение.
Проверьте:
- - правильно ли разделён текст на абзацы;
- - не нарушена ли логика, связь слов;
- - нет ли ошибок (орфографических, пунктуационных, речевых,
- грамматических);
- - перепишите сочинение на чистовик аккуратным, разборчивым почерком.