

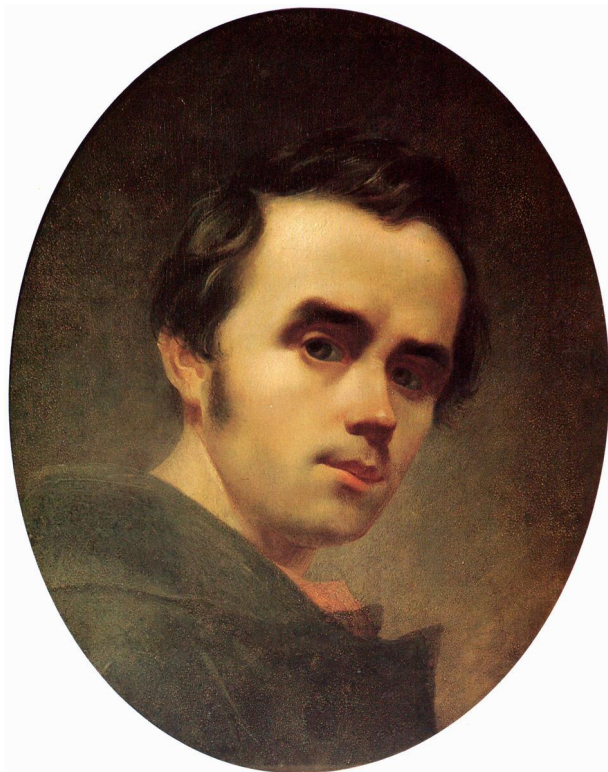
**Творчість
ь Тараса
Шевченк
а, як
художник
а.**



Художня спадщина Великого Кобзаря складає 835 творів. Також її доповнюють понад 270 творів, які були втрачені й досі не знайдені.

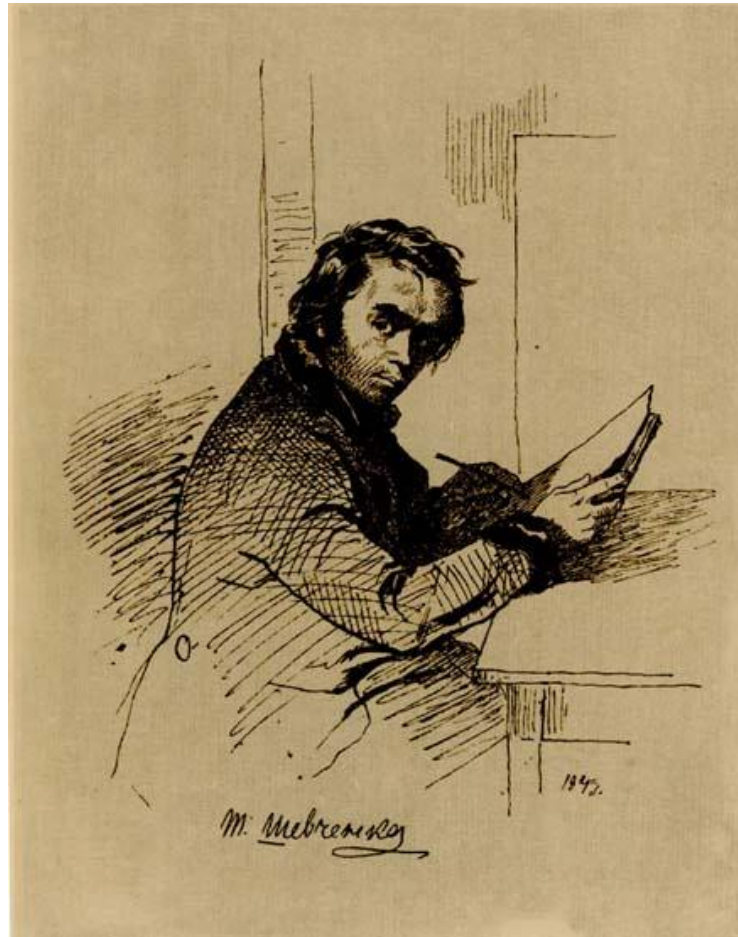


● ● ● | **Протягом всього життя Тарас Григорович створив неймовірну кількість автопортретів, корті не піддаються обліку.**



**Перший автопортрет Шевченка
(зима 1840-1841 рр., Петербург)**

**Автопортрет, подарований Варварі
Рєпіній (23-26 листопада 1843 р., Яготин)**



Автопортрет зі свічкою (1845 р.)



Перший автопортрет періоду заслання (між 23 червня та 11 грудня 1847 р., Орська фортеця)



Автопортрет, написаний під час Аральської експедиції (1848-1849 рр.)



**Останній автопортрет Тараса Шевченка
січня 1861 р.)**

(1

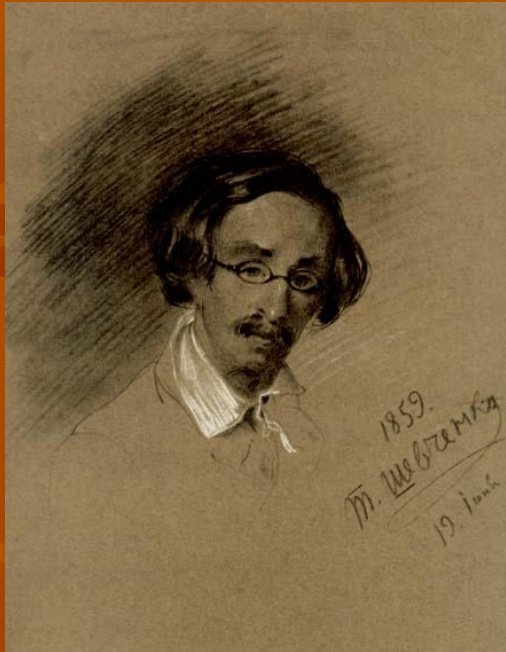




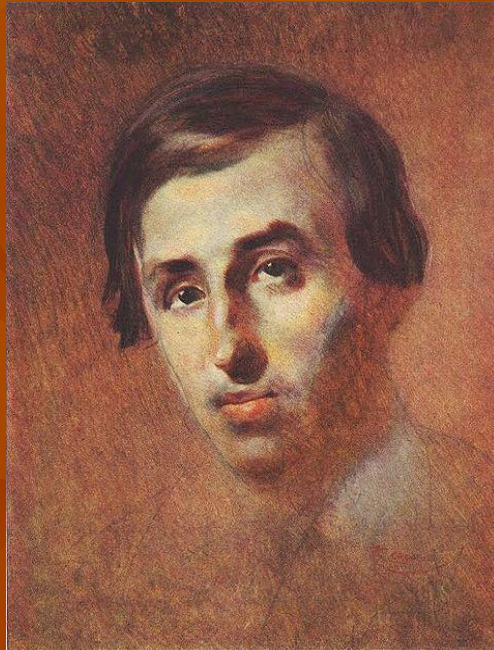
“Катерина”(1840 р.)

Шевченко також
писав картини до
своїх літературних
творів, однією з
Пішла селом,
яких є поема
Плаче Катерина;
“Катерина”
На голові
хустиночка,
На руках
дитина...

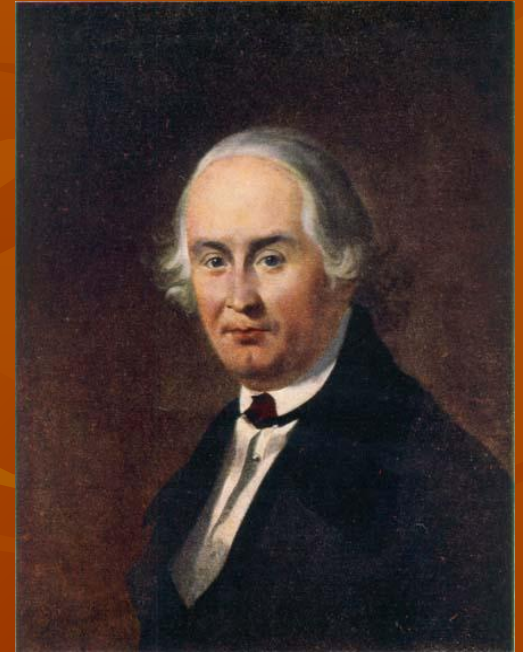
Портрети сучасників



Портрет М.О.
Максимовича (1859р.)



Портрет П. Куліша
(1843 - 1847 рр.)



Портрет І.І.Лизогуба
(1846 - 1847 рр.)



Портрет П.В.
Енгельгардта (1833
р.)



Портрет Гаврила
Родзянка (24
липня-19 серпня
1845 р.)



Портрет Є.П.
Гребінки (1837р.)



Портрет Т.П.
Катеринич (18
лютого-квітень
1846 р.)

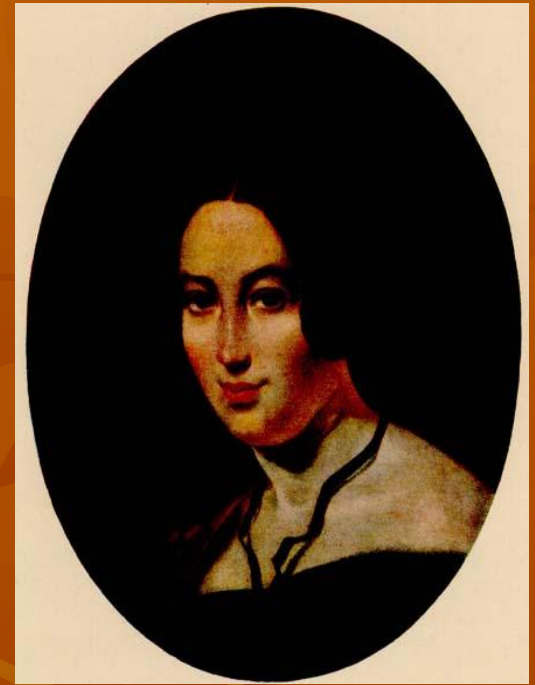


Портрет А.О.Ускової
(1853-1854 рр.)

Портрет дітей В.М.
Рєпіна
(1-10
січня 1844 р.)



Портрет Маєвської
(1843 р.)



Портрети військових



Портрет
Г. О. Потьомкіна
(1844 р.)



Портрет М.І.
Голенищева-
Кутузова (1844р.)

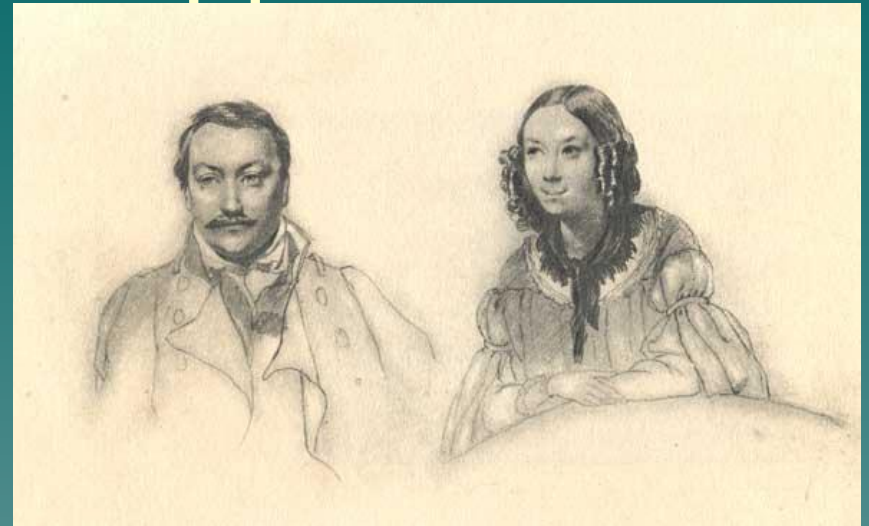


Портрет
Суворова
О.В.
(1844 р.)

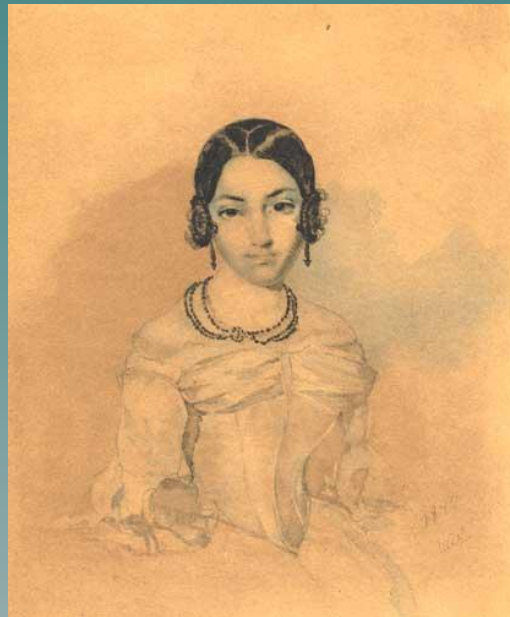
Портрети невідомих



Портрет невідомого
(1837-1838 pp.)



Портрети невідомих
(1840-1843 pp.)



Портрет невідомої в
намисті (1840 p.)



Портрет невідомої в
коричневому вбранні
(1845 р.)



Портрет невідомої біля
фортепіано
(1842 р.)



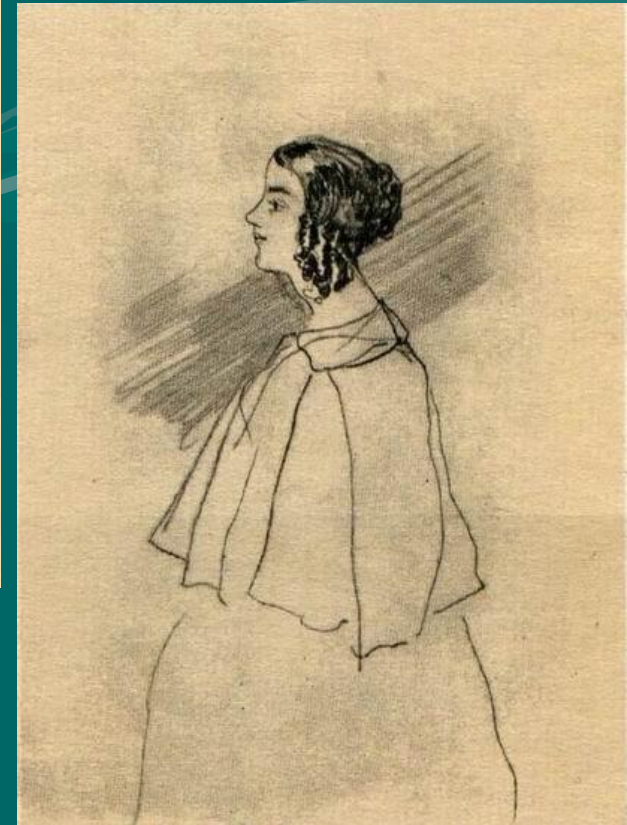
Портрет дівчинки з
собакою
(1838 р.)

Портрет невідомої в
бузковій сукні
(Квітень 1845 - 1846)

Портрет невідомої в
блакитному вбранні
(Квітень 1845-
квітень 1846)



Портрет жінки з
локонами
(1839-1843 рр.)



Картини



Циганка-ворожка
(1841 р.)





“Марія”. Ілюстрація до поеми
“Полтава” О.С.Пушкіна (1840 р.)

“И то сказать: в Полтаве
нет

Красавицы , Марии
равной.

Она свежа, как вешний
цвет,

Взлелеянный в тени
дубравной.

Как тополь киевских
высот,

Она стройна. Её движенья

То лебедя пустынных вод

Напоминают плавный ход,

То лани быстрые
стремленья.»





“Козак на коні”(1848-1849 рр.)



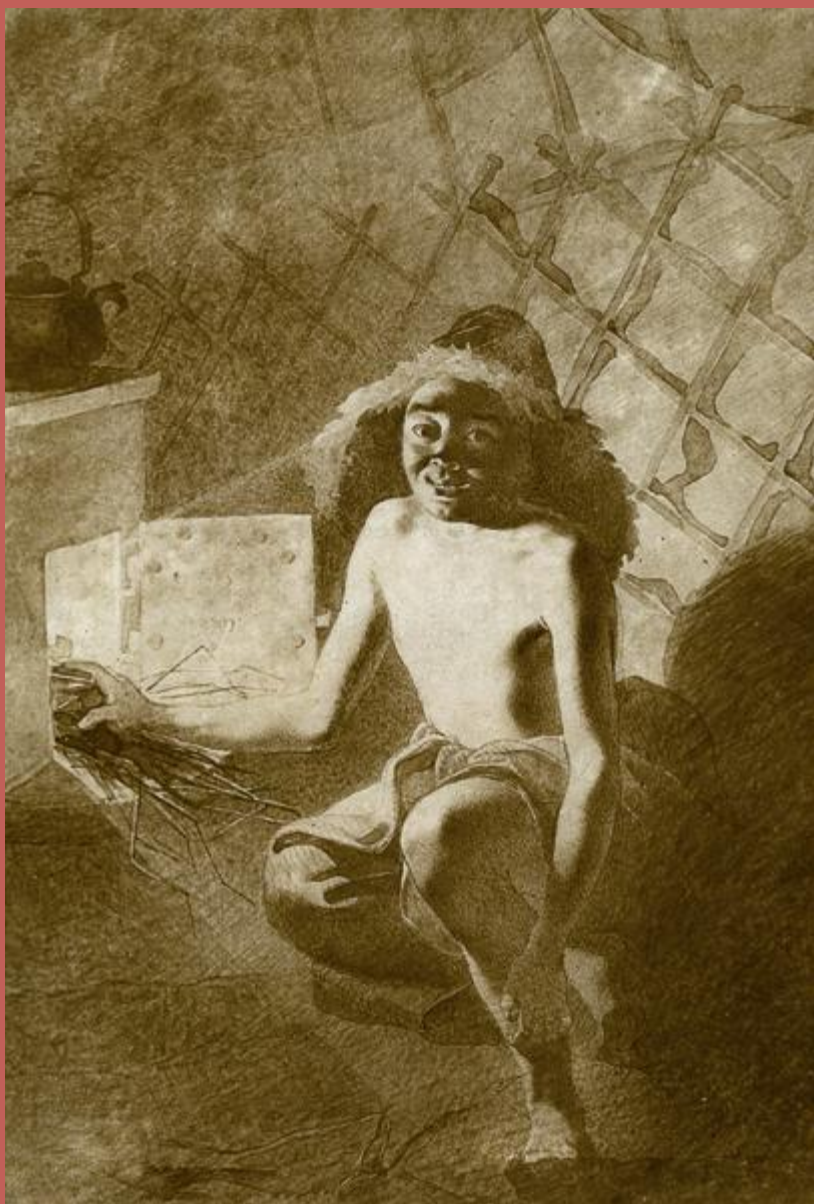


“Пожежа в степу” (1848 р.)





“Шхуни біля порту Кос-Ара”



Казакський хлопчик,
який розпалює грубку
(1848 - 1849 рр.)

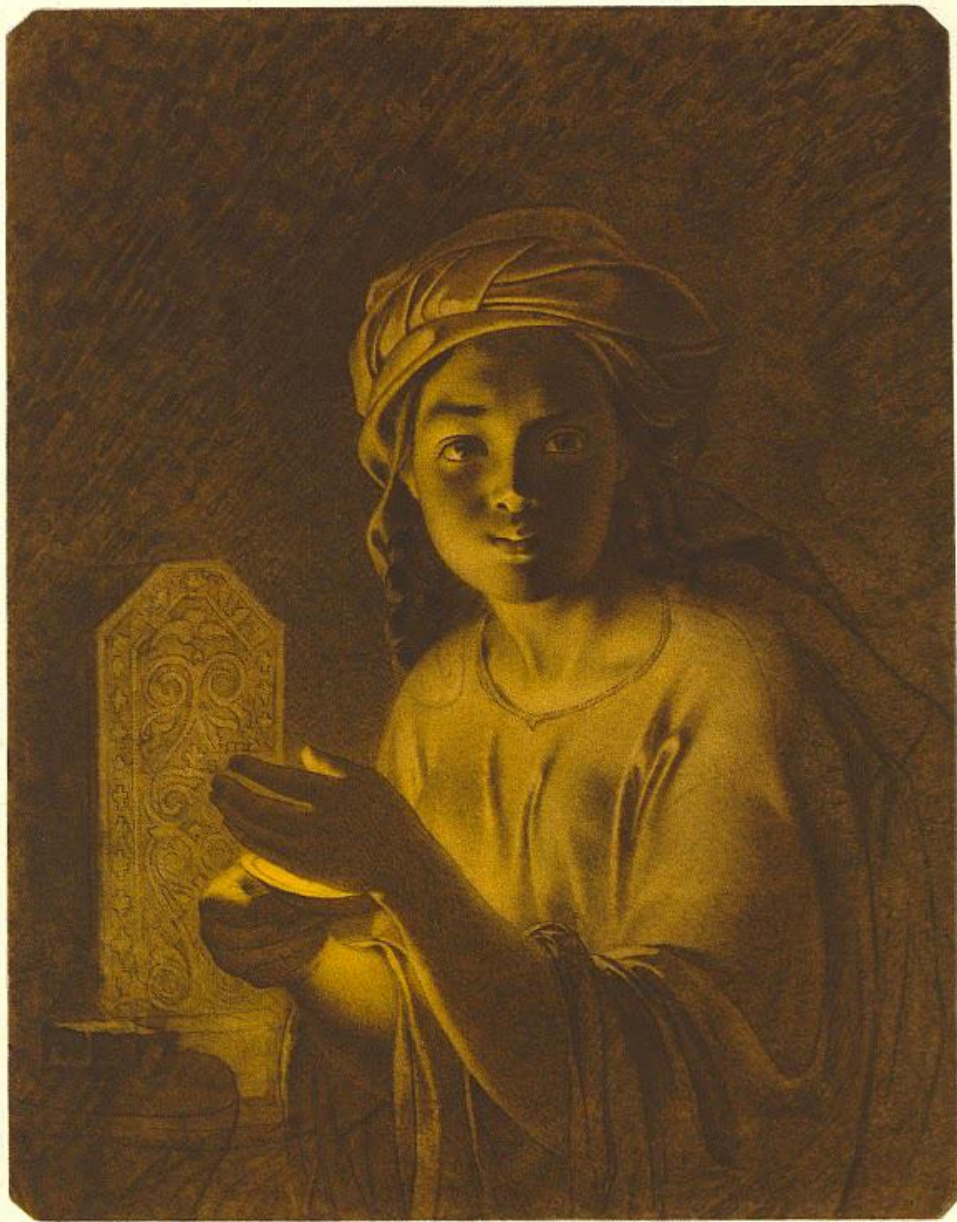




55. ДІОГЕН.
Сепія, бістр. [1856].

Диоген (1856 р.)

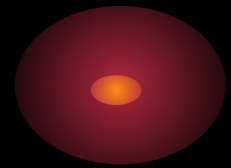
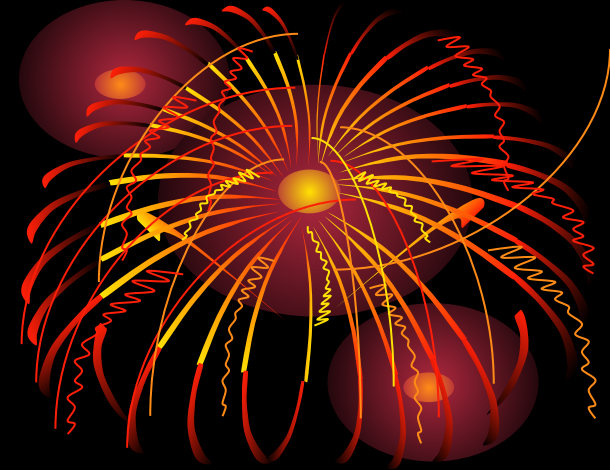




61. КАВАЗКА КАТЯ.
Сеня. [1856—VII 1857].

Кавказка Катя
(1856-1857 pp.)





За життя Шевченка
інколи називали
«українським
Рембрандтом». Юний
Тарас, мабуть,
усміхнувся Венері,
проте своїй,
новаторській...