



Декоративная отделка СТЕН

Выполнила: ст.гр.МТЭ-201

Зиятдинова А.Н.

Приняла:

д-р техн. наук, проф.

Сулейманова Л.А.

1. Декоративная отделка стен

Однотонную фактурную или структурную поверхность стены можно получить двумя способами:

- за счет свойств самого материала;
- за счет технологии его нанесения.

1. Декоративная отделка стен: фактурная поверхность за счет свойств самого материала

Материал в виде белой массы с зернистой фракцией размером от 1 до 5 мм.

Массу наносят на стену распылением или вручную теркой из нержавеющей стали. После высыхания получается более или менее фактурная поверхность в зависимости от величины зерна, которое равномерно распределяется по всей плоскости стены.

1. Декоративная отделка стен: фактурная поверхность за счет технологии его населения

При использовании декоративных штукатурных растворов масса наносится на основу с помощью гладкой металлической терки, разравнивается до толщины крошки, а затем поверхность легко затирается гладкой теркой из искусственных материалов до требуемой фактуры. Затирать штукатурку можно по вертикали и горизонтали, круговыми и крестообразными движениями - все зависит от желаемой фактуры.

1. Декоративная отделка стен

Время твердения штукатурки и выравнивающих растворов зависит от основания, температуры воздуха, относительной влажности и колеблется от 4 до 48 ч. Почти все растворы для обработки стен и потолков являются морозостойкими, водостойкими, невоспламеняющимися и экологически чистыми. Некоторые из них содержат гидрофобные соединения, которые задерживают воду на поверхности штукатурки и делают ее устойчивой к смыванию.

2. Растворы для декоративного слоя: приготовление

Приготавливают декоративные растворы чаще всего в условиях строительной площадки из готовых сухих терразитовых смесей или отдельных составляющих механизированным способом или вручную в зависимости от требуемого количества.

2. Растворы для декоративного слоя: вяжущие материалы

В качестве вяжущих материалов при приготовлении декоративных растворов для оштукатуривания фасадов чаще всего используют гидравлическую известь или портландцемента (обычный, белый или цветной), а для цветных штукатурок внутри зданий - известь и гипсовые вяжущие.

2. Растворы для декоративного слоя: красители

В качестве красящих добавок в растворах применяют щелочестойкие и светостойкие природные и искусственные пигменты (охра, сурик железный, мумия, оксид хрома, ультрамарин). Для получения интенсивных цветов к основным пигментам добавляют органические щелочестойкие пигменты в количестве до 0,1%.

2. Растворы для декоративного слоя: количество раствора

Раствор приготавливают в таком количестве, чтобы его можно было израсходовать в течении часа.

3. Подготовка поверхности под оштукатуривание: поверхность из кирпича

При оштукатуривании необработанных поверхностей из кирпича или других мелких элементов, которые имеют законченные швы, необходимо перед производством работ вырубить раствор в швах глубиной примерно 10 мм с лицевой стороны стены.

3. Подготовка поверхности под оштукатуривание: гладкое основание

Для обработки гладких оснований из гипса и бетона с лицевой стороны необходимо с помощью острого долота проделать полосы глубиной около 3 мм в виде густой кривой сетки (эти требования предъявляются не ко всем выравнивающим растворам).

3. Подготовка поверхности под оштукатуривание: общие правила

Рабочая поверхность должна быть очищена от грязи, пыли, незакрепленных частиц штукатурки, раствора масла, жира, старой краски и клея.

Поверхность под декоративную штукатурку также требует предварительной подготовки. Она должна быть гладкой, чистой и свободной от посторонних элементов (краска, пыль), которые уменьшают сцепление между материалами.

Также для лучшего сцепления поверхность перед работой обрабатывают грунтовыми средствами или подкладочной эмульсией.

4. Штукатурка крупным наброском

1. За 1-3 часа до нанесения подготовительного слоя поверхности смачивают водой так, чтобы основание впиталось на некоторую толщину.
2. Сначала наносят обрызг, на него слои раствора грунтового слоя до уровня маяков.
3. Наносят на поверхность широкой кистью или кельмой.
4. Самый простой узор можно получить, используя крупнопористый валик из пенопласта. Им равномерно и плавно проводят по штукатурному слою сверху вниз.
5. Чтобы слегка убрать острые кончики, надо провести шпателем из мягкой пластмассы по свежему штукатурному слою, стараясь не повредить рельефную структуру покрытия.

5. Дефекты и способы их устранения

1. При нанесении декоративных штукатурок необходимо обязательно соблюдать тон, цвет и фактуру покрытия. Допускаются небольшие изменение тона и границ стыков в пределах 10%площадки. Не допускается полосы, отличающиеся по цвету или тону от основного цвета штукатурки, а так же пятна от ремонта и от заделок мест крепления лесов, правил.
2. Места стыков или границ захваток декоративной штукатурки следует располагать там, где они менее всего заметны.

6. Инструменты

- Кельмы
- Бугарда
- Кисти широкие
- Мастерок
- Щетка с прорезиненной щетиной на концах
- Валик крупноперестый из пенопласта
- Шпатель с деревянной ручкой
- Зубчатый шпатель
- Валик структурный резиновый

7. Техника безопасности

Назначение инструктажей и периодичность их указаны в СП “Безопасность труда в строительстве”.

Рабочие при производстве штукатурных работ должны быть обеспечены спецодеждой, спец.обувью и другими средствами индивидуальной защиты.

Наружные штукатурный работы выполняют с инвентарных стоячих и подвесных лесов или с передвижных башенных подмостей.

Внутри помещений эти работы выполняются с подмостей или передвижных столиков. Подмости, столы высотой более одного метра обязательно следует ограждать.

Библиографический список

- 1. Громов Ю.Е. Индустриальная отделка фасадов зданий. Стройздат, 1980 г.
- 2. Аликеева А. Технология штукатурных работ 1987 г.
- 3. Дубалов А.И. Штукатурные и малярные работы. Кишинев 1997 г.
- 4. Леонов И.И. Начинающему штукатуру. Тула, Кн. Изд. 1963 г.
- 5. Шепелев А.М. Штукатурные декоративные художественные работы Высшая школа 1981 г.
- 6. Шепелев А.М. Штукатурные работы, Высшая школа 1878 г.