



ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА (ИГРУШКА)

Учебная практика по ПМ 06. Текстильный дизайн

Текстильная кукла (игрушка)

История текстильной или тряпичной игрушки насчитывает уже не один век, но как и в древние времена, она остается актуальной и востребованной. Куклами увлекаются не только дети, но и взрослые. Их можно купить не только в магазине, но сегодня широко распространены куклы ручной работы и они пользуются даже большей популярностью чем магазинные. Изготовить их можно из разных подручных материалов, так и специальные готовые наборы продают для пошива кукол. Такие куклы будут интересны и для детских игр и для украшения интерьера, а также есть и особые ценители кукольного творчества — это коллекционеры кукол. Поэтому кукол можно создавать для разных категорий людей и для разных целей и все они будут очень востребованы.

Кукол своими руками можно делать из капрона, текстиля, фетра, войлока и других тканей и материалов.



Куклы ручной работы – это целый мир, который прекрасен и интересен тем, что его можно придумать самому. Создавайте свой мир, не упускайте вдохновение! Обязательно воплощайте все свои задумки, и вы будете удивлены, что источник идей бесконечен. Творите, пробуйте, наслаждайтесь!



Чтобы на свет появилась кукла (игрушка), понадобятся:

- ткань для тела (хлопок и трикотаж);
- ткани для платья и аксессуаров;
- нитки;
- волосы для кукол (трессы, нитки);
- ножницы;
- пинцет или палочка для набивания;
- синтепух или другой наполнитель;
- если есть - швейная машина;
- выкройка;
- для росписи лица: акриловая краска, акварельные карандаши, сухие тени и румяна;
- пуговицы, тесьма, бисер, мулине, лоскуты, пайетки – все чем можно украсить образ;
- горячий пистолет (не обязательно).



Куклы-примитивы (чердачные куклы)

История этого вида кукол берет свое начало от изделий первых переселенцев в Америке. Не имея возможности купить игрушку ребенку, мамы шили их из подручных материалов. Лен, ситец, мешковина, волосы из ленточек или даже шерстяных волокон.

С совершенствованием технологий традиция изготовления примитивов не исчезла, а сегодня эти игрушки переживают свое второе рождение. Их изготавливают из традиционных материалов, специально создают потертости, ставят заплатки, «состаривают» с помощью кофе. Примитивы стали не столько игрушками для детей, сколько предметом коллекционирования.



Куклы-примитивы (чердачные куклы)



Куклы-примитивы (чердачные куклы)



Стиль тильда – европейский вариант текстильных кукол

Первая авторская кукла появилась в 1999 году. Звали такую куклу Тильда. Тильда (англ. Tilda) — тряпичная кукла, созданная норвежским дизайнером Tone Finnanger в 1999 году и получившая широкое распространение по всему миру. Самые узнаваемые признаки куклы Тильды это глаза в виде маленьких точек и румяные щечки на тряпичной фигурке куклолки. Тильда обычно женского рода, но встречаются очень разные вариации тильд.

Игрушки в стиле «тильда» – это не только куклы, но и зверушки: собачки, кошечки и многие другие. Всех их отличают особенности стиля – выкройки, нарисованные румяные личики, но главное – текстиль. Все игрушки в этом стиле шьются только из материала с яркой расцветкой и принтом. Это могут быть цветы, горохи, узоры, главное, как можно больше красок и радости.



Стиль тильда – европейский вариант текстильных кукол



Стиль тильда – европейский вариант текстильных кукол



Сайты с выкройками текстильных кукол (игрушек)

- [Как сшить текстильную куклу из ткани 5 шаблонов с выкройками. Куклы своими руками пошаговые мастер классы, лучшие идеи. \(bantomaniya.ru\)](http://bantomaniya.ru)
- [Текстильная кукла от макушки до пяточек | Журнал Ярмарки Мастеров \(livemaster.ru\)](http://livemaster.ru)
- [Выкройки кукол для начинающих поэтапно \(handsself.ru\)](http://handsself.ru)
- [Выкройка текстильной куклы \(postila.ru\)](http://postila.ru)
- [Кукла своими руками из ткани с выкройками: шитье для начинающих, мастер-классы \(sharm.click\)](http://sharm.click)

Тыквоголовые куклы



- Тыквоголовку можно узнать по тоненьким ручкам-ножкам, выразительным глазкам, треугольному носику и рыжим волосам. Непропорционально круглую голову красавицы часто сшивают из нескольких клиньев, причем один из швов может идти посередине лица. Свое забавное название красавица получила благодаря форме головы, в виде тыквы. Нос, крупные глаза и выразительный рот рисуют на личике красками. В Россию тыквоголовка пришла из Америки. Впервые ее сделала 12-ти летняя девочка Марсела, которая достала из чердака выцветшую куклу своей матери. Она заново разрисовала лицо и одела куколку в новый наряд.

ТЫКВОГОЛОВЫЕ КУКЛЫ



Тыквоголовые куклы

- [Куклы тыквоголовки выкройки, мастер класс пошагово, одежда. Самодельная кукла тыквоголовка. Описание и изготовление куклы тыквоголовки со швом и без шва на лице. \(luckclub.ru\)](#)
- [Как сшить тыквоголовую куклу - Апрельку-Капельку или девочку Весну. | Журнал Ярмарки Мастеров \(livemaster.ru\)](#)
- [Выкройка куклы-тыквоголовки. Куклы своими руками: мастер-класс \(fb.ru\)](#)



Игрушки из фетра

Фетр — это натуральный материал который изготавливается в основном из овечьей шерсти. С ним очень удобно и легко работать, он не сыпется и его не нужно обрабатывать.

Изделия из фетра получаются мягкими, яркими и разнообразными, а самое главное безопасными и подходят для любого возраста без ограничений.

- [Выкройки из фетра. Игрушки из фетра своими руками 27 шаблонов с выкройками. Как сделать игрушки из фетра мастер класс. Выкройки животных из фетра. \(bantomaniya.ru\)](#)
- [Игрушки из фетра своими руками: выкройки и шаблоны \(mysekret.ru\)](#)

Игрушки из фетра



Игрушки из фетра



КОФЕЙНЫЕ ИГРУШКИ- ГОТОВИМ, КРАСИМ, ЗАПЕКАЕМ



Кофейные игрушки – это очаровательные сувениры с ароматом кофе и специй, которые можно преподнести на любой праздник или просто, чтобы поднять человеку настроение или сделать комплимент. Это всегда подарок с душой и смыслом, т.к. он отражает философию и настроение мастера. Создание «кофеюшек» — одно из самых жизнерадостных и лёгких хобби, оно не требует специальных навыков

КОФЕЙНЫЕ ИГРУШКИ- ГОТОВИМ, КРАСИМ, ЗАПЕКАЕМ



КОФЕЙНЫЕ ИГРУШКИ- ГОТОВИМ, КРАСИМ, ЗАПЕКАЕМ



Кофейные игрушки- готовим, красим, запекаем

- [Кофейные игрушки — готовим, красим, запекаем | Журнал Ярмарки Мастеров \(livesmaster.ru\)](http://livesmaster.ru)
- [Кофейные игрушки своими руками \(mirpozitiva.ru\)](http://mirpozitiva.ru)
- [Кофейные игрушки – все секреты создания оригинальных «кофеюшек» \(glorylady.ru\)](http://glorylady.ru)



Игрушки фэнтези – волшебные, мифические существа



Игрушки фэнтези – волшебные, мифические существа



Куклы-мотанки – обереги и игровые

- Куклы-обереги принято считать достоянием прошлого. Но на самом деле эти особые рукодельные амулеты могут послужить нам и сегодня. Во времена язычества они были обязательным атрибутом каждого славянского дома. Кукол делали на праздники, важные события и по другим особым причинам.

- Славянские куклы, или как их еще называли, *ляльки*, защищали, помогали собирать урожай, исцеляться от болезней, укреплять семью. До наших дней дошло множество традиций, связанных с изготовлением этих оберегов и их использованием. Вооружившись этими знаниями, можно применить их в собственной жизни, изменив ее к лучшему.



Куклы-мотанки – обереги и игровые



Куклы-мотанки – обереги и игровые



Куклы-мотанки – обереги и игровые

- [Куклы-обереги – виды и их значение, как сделать своими руками \(amuletoberereg.ru\)](http://amuletoberereg.ru)
- [Кукла-оберег из ткани – магический помощник из прошлого | Блог магазина Ведьмино Счастье \(happywitch.ru\)](http://happywitch.ru)
- [Куклы-обереги славянские: значение их, и какие были в древности на Руси, как сделать поэтапно своими руками обережный амулет из ткани, также тряпичный для девочки? \(oberegi.guru\)](http://oberegi.guru)
- [Кукла оберег – как сделать своими руками, виды и значение \(domorakula.ru\)](http://domorakula.ru)

Авторская текстильная кукла (игрушка)

- С веками кукла стала, не только игрушкой, но и модной вещицей, дорогим подарком, интерьерной куклой. В Европе кукол делали художники и скульпторы, знаменитые мастера. Это были настоящие произведения искусства - авторские куклы, изготовленные из фарфора, воска, глины, дерева, тряпичные. Их обряжали в тканевые наряды по последнему писку моды.
- В жизни современного человека, кукла не ушла на второй план как игрушка для ребенка. Кукла опять вернулась к нам как оригинальный подарок, коллекционная кукла (авторская работа), прекрасное дополнение, изюминка в интерьере. И просто молчаливое существо, несущее в себе тепло человеческих рук, его создавших. Глядя на такую куклу, мы начинаем улыбаться, и сердце наполняется теплом. И Мир становится чуточку добрее...

Авторская текстильная кукла(игрушка)



Авторская текстильная кукла (игрушка)



Задание:

Цель - сшить интерьерную текстильную куклу (игрушку), используя натуральные материалы.

Задачи:

1. Научиться подбирать разные источники информации для выполнения проекта.
2. Изучить историю текстильной куклы (игрушки).
3. Разработать технологическую последовательность изготовления интерьерной текстильной куклы (игрушки).
4. Закрепить навыки подборки и сочетания разных типов тканей.
5. Закрепить навыки работы с материалом.
6. Изготовить интерьерную текстильную куклу (игрушку), размер изделия не менее 25-30 см.
7. Сшить одежду для куклы (если необходимо).
8. Провести самоанализ работы.

• **Этапы процесса создания куклы (игрушки):**

- 1. Знакомство и изучение информации. Определение с типом выполняемой куклы (игрушки)
- 2. Проработка дизайна образа.
- 3. Создание эскиза и подбор материалов. Иногда можно менять последовательность, например, нужный образ может навеять узор на имеющейся ткани, или сочетании фактур фетра, шерсти, кожи.
- 4. По эскизу создаются выкройки. Можно подходящие шаблоны подсмотреть в интернете.
- 5. Этап раскройки и стачивания (склеивания).
- 6. Создание лица (мордочки) – отдельный важный этап. Уделяется большое внимание, вне зависимости от того, роспись или скульптурирование.
- 7. Волосы – второй по важности, но не менее кропотливый, чем лицо, момент.
- 8. Завершает все пошив одежды (или роспись) для куклы или игрушки. Но только в том случае, если одежда предполагается съемная, а не вшитая, как часть тела.



Кукла - знак человека, его игровой символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их достижение и развитие.

Текстильная кукла (игрушка) в сегодняшней России переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.

Кукла рождается не сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом ценность традиционной куклы.

Успехов в работе!