

РУССКИЙ МУЗЕЙ

Викторина

РУССКИЙ МУЗЕЙ – СОБРАНИЕ ШЕДЕВРОВ РУССКОГО ИСКУССТВА

- ◎ 7 марта исполняется 110 лет со дня открытия Русского музея в Санкт-Петербурге, крупнейшего хранилища отечественного искусства.



- Сначала, надо ответить на вопросы и определить зашифрованные буквы. Затем определить, что за слова (все они имеют отношение к музейному делу) расположены рядом с вопросами, и расставить эти слова в алфавитном порядке. Тогда отгаданные буквы, соответствующие этим словам, составят ключевое слово, имеющее отношение к музею.

ОИПЯК

- Этот дворец, один из лучших в Северной столице, был построен в 1823 году для младшего брата царя Александра — Михаила Павловича, носил название Михайловского и принадлежал потомкам великого князя лет семьдесят. Автор проекта дворца — великий архитектор Карл Иванович Росси. Это, без сомнения, одна из лучших его работ. Здание не назовешь громадным, но оно производит впечатление монументального. Славу сокровищницы русской культуры Русский музей делит еще с одним крупным собранием отечественной живописи и скульптуры, находящимся в Москве. **Из первого слова его названия нам нужна первая буква.**

ЯЕЕАРЛГ

- Коллекция Русского музея громадна, в ней более 500 тысяч единиц хранения — картины и рисунки, скульптуры и образцы народного творчества, предметы быта. В числе экспонатов — редчайшие и древнейшие русские иконы, в том числе прекрасная икона «Ангел Златые Власы» и работа Андрея Рублева «Апостол Павел», легендарные живописные полотна: «Гибель Помпеи», «Девятый вал», «Бурлаки на Волге», «Корабельная роща», «Переход Суворова через Альпы», «Не ждали» и многие другие. **В фамилии автора «Бурлаков» подчеркнем вторую букву.**

АИИТРНВ

- В Русском музее работают опытные специалисты-реставраторы. В 1928 году в музее случилась беда: студент художественного техникума (набросился на скульптуру «Демон» великого русского художника Михаила Александровича Врубеля и разбил ее молотком на тысячи осколков. «Демон», казалось, был потерян навсегда. Но реставратор Крестовский взялся восстановить скульптуру. Кропотливо собирал он остатки шедевра, и теперь скульптурой можно любоваться, причем следы восстановления практически не видны. **А мы припомним, перу какого великого поэта принадлежит поэма «Демон». Из его имени нам потребуется вторая буква.**

АУПГРП

- С началом войны далеко в тыл были эвакуированы только 7 тысяч экспонатов — самые ценные. Все остальное пришлось укрывать, прятать и защищать. Интересно была решена задача сохранения знаменитого конного памятника предпоследнему русскому царю. Она настолько огромная, что в залах музея не вмещалась, стояла во дворе. Опускать ее в землю не было времени и сил, и скульптуру решали защитить досками и засыпать землей. Получился высокий холм, который для маскировки засеяли овсом. Так вот прямо в этот холм 17 сентября 1941 года попала немецкая фугасная бомба. Но памятник, к счастью, остался невредим, защита оказалась прочной. **Из имени царя, скульптурное изображение которого так тщательно оберегали, подчеркните вторую букву.**

ЖЕСАИНРВ

- Русский музей стоит в самом центре Санкт-Петербурга, на площади Искусств. В центре площади стоит один из самых любимых горожанами памятник Пушкину. Он был открыт в день празднования 250-летия города. Скульптор Михаил Аникушин изобразил поэта читающим стихи: с простертой рукой и поднятым вверх лицом. Знаменитый писатель Владимир Набоков пошутил, что Пушкин будто бы пробует рукой мелкий петербургский дождичек. Пушкин, кстати, любил живопись, он, например, видел картину «Гибель Помпеи» еще в мастерской художника. Конечно, эта картина не могла его не взволновать. Поэт так писал о ней: «И стал «Последний день Помпеи» для русской кисти первый день». **В фамилии автора этого грандиозного полотна подчеркнем первую букву.**