

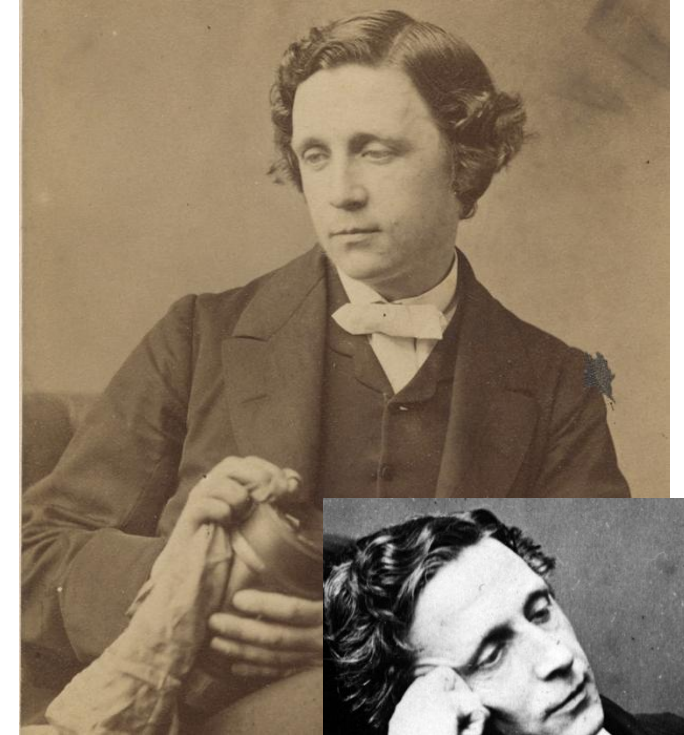
Льюис Кэрролл - детский писатель и фотограф



Крупинина
Анастасия

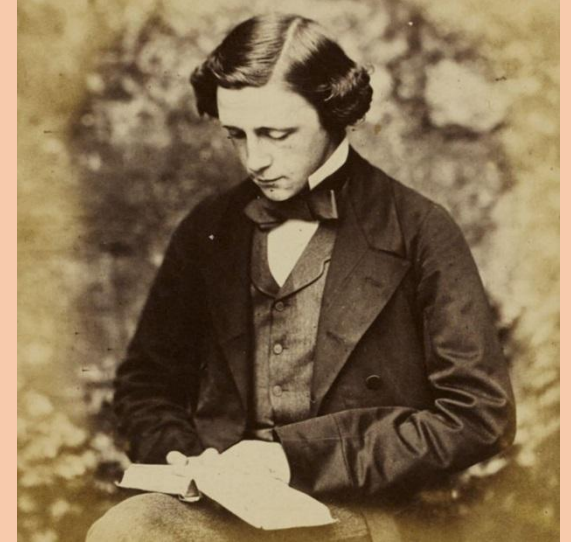
Немного биографии

- Кэрролл Льюис (настоящее имя Чарлз Латуидж Доджсон) – английский писатель, математик, философ, диакон и фотограф
- Годы жизни - 1832—1898
- Поступил в Оксфорд в 19 лет. После преподавал лекции по математике 26 лет.
- Был стеснителен и заикался
- Часто мучился сильными мигренями и бессонницей



Детский писатель

Льюис Кэрролл очень любил детей. Он уделял много времени общению именно с ними. Рассказывал им сказки, придуманные на ходу.

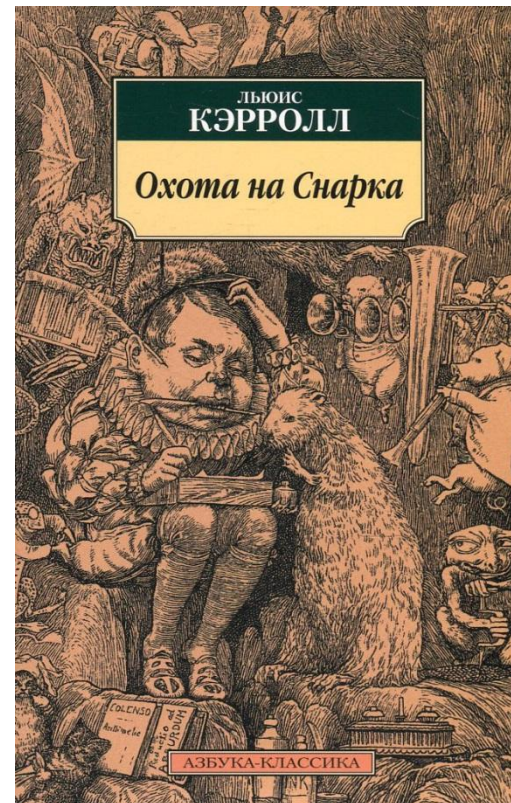


И вот однажды Алиса, дочка Лиделла (это был приятель Кэрролла), попросила в который раз рассказать интересную сказу ей и её сёстрам. Именно тогда Льюис впервые поведал будущий бестселлер, где маленькая девочка Алиса упала в норку кролика. Сёстры были в восторге от такого рассказа и даже заставили своего рассказчика записать историю на бумаге, чтобы перечитывать на ночь. Льюис торжественно вручил свою рукопись маленьким девочкам, а сам взял эту историю за основу своей будущей книги.

В 1865 году вышло его первое произведение «Алиса в стране чудес», которое мгновенно набрала популярность и стало распродаваться тысячами. Автор решил не терять время и уже в 1871 году выпустил свою вторую книгу «Алиса в Зазеркалье». Эти сказки написаны для детей, но также пользуются успехом и у взрослых. Ведь под образами и шутками, скрываются философские темы, волнующие сознание Кэрролла.



Произведение «Алиса в стране чудес» стало классикой и лучшим образцом абсурда, структура повествования и действия оказали сильное влияние на развитие искусства того времени.



Льюис Кэрролл



Сильви и Бруно



Остальные произведения автора не столь популярны среди читателей, среди них «Охота на Снарка», «Сильви и Бруно», «История с узелками», «Что черепаха сказала Аххиппу» и

Детский фотограф



В один момент Льюис решает открыть для себя еще один вид искусства, а именно фотографии. И это во времена, когда любительская фотография только зарождалась.

Он начал с малого: фотографировал деревья и постройки, натюрморты. Позже специализировался на портретной фотографии.

Главными моделями с самого начала творческого пути для него были дети, но самой известной моделью, конечно же, является Алиса Лидделл — та самая, ставшая прототипом Алисы из главной книги Льюиса Кэрролла.

Часто к нему приходили дети знакомых и друзей, в основном из той оксфордской академической среды, к которой принадлежал сам Кэрролл. Он называл этих детей

«бёнок-птица»



Алиса Лидделл



В то время трудно было сделать качественный портрет именно ребенка, потому как, чтобы получился удачный снимок нужно было простоять неподвижно в непринужденной позе 15 – 20 секунд, что достаточно сложно в таком возрасте. Но Льюису хорошо удавалось ладить с детьми, в его студии было полным полно игрушек, он создавал сказку вокруг детей.





В настоящее время, по утверждению биографа писателя Джона Падни, Льюис Кэрролл признан лучшим фотографом XIX века, снимавшим детей

Вывод

Льюис Кэрролл является многоплановым и безусловно талантливым человеком. Он сделал большой вклад в литературу и за годы творчества сумел стать одним из выдающихся фотографов своего поколения, едва ли не первым, привнеся в портретную фотографию (особенно в детские портреты) естественность, непринужденность и бытовые сюжеты.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ