

World Urban Parks Congress

Всемирный парковый конгресс. Казань - 2019



Сессия «Лицо города, лицо региона. Как парки становятся визитной карточкой»

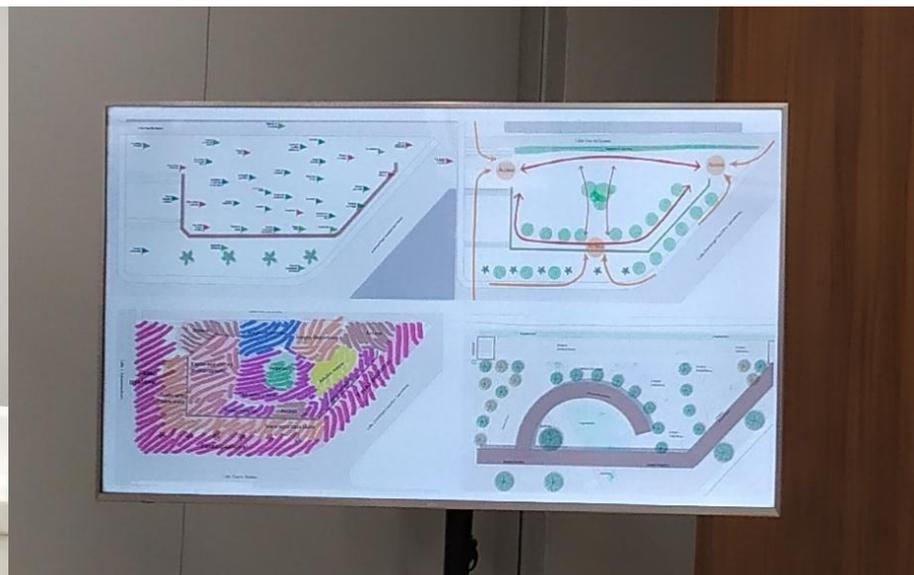
► «В XXI веке запросы общества гуманизируются и усложняются. И это неслучайно, ведь новая экономика – это экономика впечатлений, которая диктует новые постулаты того, как должна строиться модель создания и управления парком. Все больше парку предъявляют вопросы, связанные с социализацией, саморазвитием, получением любых знаний получением знаний в игровой или иммерсивной форме, приобретением нового эмоционального опыта».

► «Гибридные парки, как, например, «Зарядье» в Москве и Сферы Amazon в Сиэтле, США, – тренд последнего времени. Сейчас потребитель хочет получить все ответы в одном месте, чтобы парк превращался мультимедийный комплекс, который одновременно является и зеленой зоной, и музеем, и торговым центром, и лабораторией, и который может быстро и гибко перестраиваться. Определяющей для такого пространства – вне зависимости от масштаба и состава аудитории – является программа и качество контента».

► «Туристы больше не хотят смотреть на произведения искусства как таковые – они хотят потреблять lifestyle, чувствовать, как живут люди в этом городе. И при формировании бренда для внешнего потребления важно понять, что нужно живущим в этом городе людям. От этого туристический поток только увеличится. Понять, как вы проводите время в этом общественном пространстве гораздо важнее, чем получить стандартизированный продукт, который предлагает глобализированное и безликое решение, не открывающее идентичность горожанина в конкретном месте».

Сессия «Парк для всех. Пользовательские сценарии для всех аудиторий и возрастов»

- ▶ Работа с местными сообществами, местным самоуправлением, пожилыми людьми, детьми, молодежью, комитетами - поиск положительных лидеров. Приглашать людей у которых есть связь с этим местом, изучение проблем места. Привлекая людей на этапе проектирования, люди затем сами ухаживают за растениями. Общественный совет при парке - наблюдатели за парком, друзья парка, которые могут работать с местными властями, молодежью.
- ▶ **Парк - место силы.**
- ▶ Большое внимание необходимо уделять работе с сотрудниками, обучению.
- ▶ Люди с инвалидностью помогают создавать маршруты в парке.
- ▶ Ландшафтная школа в парке для разных людей- с инвалидностью, детей, взрослых.



Сессия «Парк для всех. Пользовательские сценарии для всех аудиторий и возрастов»

► Presidio park. Сан-Франциско, США.

Бывшая военная база, проблема - история места.

140 кв. миль, 80 млн. посетителей в год. Работа с сообществом, изменение впечатления, вовлечение всех, диалог, вовлечение в проектирование. Кемпинг в парке - предложили сами жители. Дизайн для людей - приветливое место. Полевая станция - образовательные идеи. Работа с общественными организациями. Соревнования по танцам, выставки художников, работа с историями, этническое и возрастное разнообразие.



Сессия «Связывая зеленую сеть. Как проект становится программой развития»

► Мэри Боуман, Ландшафтный архитектор, независимый эксперт Архитектурной Ассоциации в Лондоне, партнер [Gustafson Porter + Bowman](#), (Великобритания): «Хорошим примером может послужить **проект Сингапура «Сады у залива»**, **реализованный в рамках концепции «Город в парке»**. На ограниченной территории делового центра и дорогой жилищной застройки благодаря многоуровневым решениям созданы зеленые зоны, площадки для занятия йогой, спроектированы пруды и водопады. Эта территория является общедоступной для всех, и удовлетворяет потребностям и больших групп людей, и тех, кто любит побыть в одиночестве».

► [Даша Толовенкова \(Dasha Tolovenkova\)](#), заместитель главного архитектора г. Казани: «Реконструировав одну из наиболее крупных в Казани общественных площадок – Горкинско-Ометьевский лес, мы столкнулись с реальностью, к которой не были готовы. В процессе реконструкции не только сам парк стал обрастать новыми функциями – его реконструкция повлекла за собой преобразование прилегающих к нему территорий, в том числе, небольших парков и скверов, находящихся вблизи от Горкинско-Ометьевского леса. Сегодня наша задача – соединить эти территории в единое связанное пространство, сделав его элементом **экологического каркаса города».**

Кен Смит, основатель студии KEN SMITH WORKSHOP (Нью-Йорк, США). Авторская лекция.

Разрабатывал проекты для Нижнего Манхеттена после событий 9/11, автор легендарного сада на крыше музея MOMA в Нью-Йорке и проекта «East River Waterfront Esplanade» (часть масштабной программы реорганизации набережных Vision 2020).

- ▶ «Идея, что в городе должен быть один центральный парк, устарела. **Надо создавать маленькие парки для разных районов города**».
- ▶ «Не нужно искать лучшее место для вашего парка. Берите то, что есть и превращайте это в рай. Парк Хайлайн не был идеальным местом, но нам удалось превратить его в отличный парк».
- ▶ «Чтобы изменить облик города, создать хороший проект, вам нужен патриот города. Хороший проект — тот, который имеет социальную программу, ориентирован на людей, а также тот, который финансируют. Создаваемые пространства должны быть зелеными и удобными для жизни. Чтобы достичь успеха в проекте, нужно улучшить экономику, экологию и качество жизни».

<http://kensmithworkshop.com>

Сессия «Как управлять парком?»

► Майкл Боланд, директор по развитию парка и вовлечению посетителей, Golden Gate Presidio, США :

- Парк для людей
- Биоразнообразие
- Вовлеченность, молодые волонтеры

► Питер Вердик, директор по развитию региональных парков региона Антверпен, Бельгия
Хуан Тур, старший архитектор и программный менеджер группы West 8, Нидерланды:

Образовательная функция: ферма для детей, выращивание растений, ботанический сад – тренинги

Развлечения: пешеходные, велосипедные маршруты, еда, театр на открытом воздухе.

Спортивные мероприятия, футбольный клуб

Фестивали: фестиваль роз, экологический фестиваль

Школьные проекты

Миссия: для чего вы здесь находитесь? Парк должен быть номер один для всех

Поддержание разнообразия

Менеджмент – план, бизнес-план

Ботанические коллекции

Кадры решают все

Волонтеры - привлекать людей, кто горит желанием помочь. Участие в ассоциациях. Организация дендрологических лекций.

Собственные события для парка

Связь людей с парком. Люди должны гордиться тем, что они делают.

Сессия «Как управлять парком?»

► Стюарт Хьюз, директор по планированию и управлению парками Parks Victoria, Австралия

Философия здоровых парков. Связь с представительствами различных парков. Сценарии использования территории. Что а люди придут в парк? Зачем идти в парк? Необходимо закладывать в планы самую большую загрузку территории.

► Игорь Сафиуллин, ландшафтный инженер, бывший руководитель отдела по садово-парковой и природоохранной работе ГАУК г. Москвы «Парк «Зарядье», Россия:

Регламент создания содержания зеленых насаждений Зарядья (состав, ассортимент зеленых насаждений, технология производства работ, мониторинг зеленых насаждений и т.д) <https://istina.msu.ru/projects/20176511/>

Природные естественные насаждения

Обучение специалистов - уход за насаждениями

Посевные цветники – пока кустарники не разрослись

Центр семейного отдыха Мочалов и партнеры



Сессия «Как управлять парком?»

► парк Мадрид-рио, Испания - West 8

Река- связь между частями города, экологический каркас.

Примерно одинаковые строительные решения (материалы – гранит)

1. Каталог различных заборов, лестниц

2. Мощения, зеленая структура

Легкое, простое решение для дальнейшего небольшого ухода

Селекционная модель районированных посадок

Киоски, административные здания – тот же дизайн

Игровые площадки –природные деревянные

Образ воды в общем образе парка.



Сессия «Как управлять парком?»

► Олег Шапиро, со-основатель архитектурного бюро Wowhaus, Россия:

- Предпроектные исследования
- Определение целевой аудитории
- Разработка сценариев использования
- Проектирование
- Эксплуатация

Московский зоопарк - <http://wowhaus.ru/architecture/zoo.html>

- 1) Опрос
- 2) Маркетинговый анализ
- 3) Анализ мировых практик
- 4) Формирование нового уникального облика

Образовательно-просветительские функции: участие посетителей, образование через обучение
Городская ферма на ВДНХ.



Сессия «Как управлять парком?»

► Марат Закиров, директор, МБУ «Дирекция парков и скверов города Казани»,
Россия:

Дирекция парков и скверов г. Казани , 23 чел:

<https://www.kzn.ru/meriya/ispolnitelnyy-komitet/mku-direktsiya-parkov-i-skverov/>

<https://www.facebook.com/park.kzn/> - парки Казани

<http://park.tatar/> <http://park.tatar/> <https://vk.com/park.tatar> - парки Татарстана

20 общественных пространств

Формат одного окна – все что входит в зеленое пространство

Культурное программирование

Организация сервисов (торговля, прокат)

Благоустройство территории

Диалог с горожанами

Парк-менеджеры – конкурс вакансий – 11 чел (230 заявок)

Качество мероприятий улучшилось

Запуск своих проектов, генерация идей (гриль фестиваль, фестиваль мороженого, музыки и т.д)

Внимание партнеров – мероприятия за их деньги

World Skills

Прибыль от коммерческих проектов – в дирекции (не администрации!)

Люди, которые хотят учиться - постоянно обучаются

Формирование ТЗ, диалог с горожанами, выявление проблем – и их решение

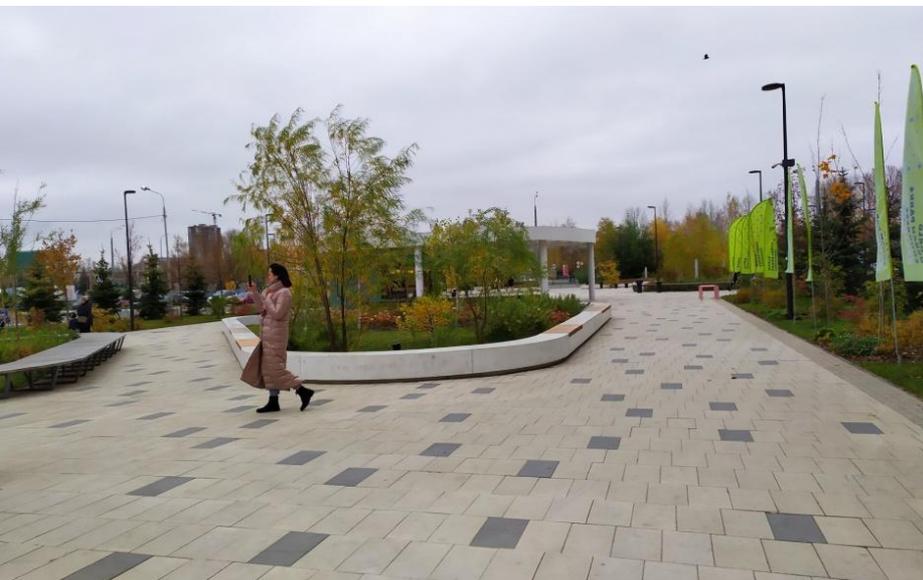
У парков должен быть хозяин



г. Казань:
набережная
озера Нижний Кабан,

Бульвар «Белые Цветы»

Горкинско-Ометьевский лес



Методические рекомендации



Как оживить парк?

Об устройстве и культурном программировании парковых территорий.

Скачать



Соучаствующее проектирование

Скачайте нашу брошюру о том, как вовлечь жителей в проектирование общественных пространств.

Скачать



Как создать в парке атмосферу праздника?

О проведении мероприятий в общественных пространствах в новогодние праздники.

Скачать



Организация общественных обсуждений

Методические указания по вовлечению жителей в благоустройство территории.

Скачать



Бавлинский район
Бавлы
Парк «Нефтьчел»



Балтасинский район
Балтаси
Парк по улице Зои Космодемьянской



Бугульминский район
Бугульма
Активация городского центра



Буйинский район
Буйинск
Общественный центр



Верднеевский район
Иннополис
Городской Парк



Дрожжановский район
Старое Дрожжаное
Улице Центральная



Елабужский район
Елабуга
Парк «Чебурашка»



Елабужский район
Елабуга
Площадь Ленина

Эскизные проекты:

<http://park.tatar/#search>



Сессия «Новая жизнь. Как включить парк в структуру города»

- **Школьные дворы.** Привлечение к проекту школьников.
Улучшение сброса воды. Рекреационные центры в бассейнах (70шт)
Парк Сити Холл, Нью Йорк
Пианино, наблюдение за пространством
Накопление воды на площади
Велосипеды, чтобы активировать насосы для полива
Цепь парков



Сессия «Можно ли делать место? Идентичность. Открытая или придуманная»

► Надежда Нилина, старший преподаватель, Нью-Йоркский технологический университет, Россия:

Социалистическая идентичность.

Функции: 1) Отдых рабочего класса

2) Спорт, в здоровом теле здоровый дух, 1920гг. Рабочие должны заботиться о своем здоровье.

Парки - адаптация сельского населения к городской жизни. Соревнования поддерживались и продвигались.

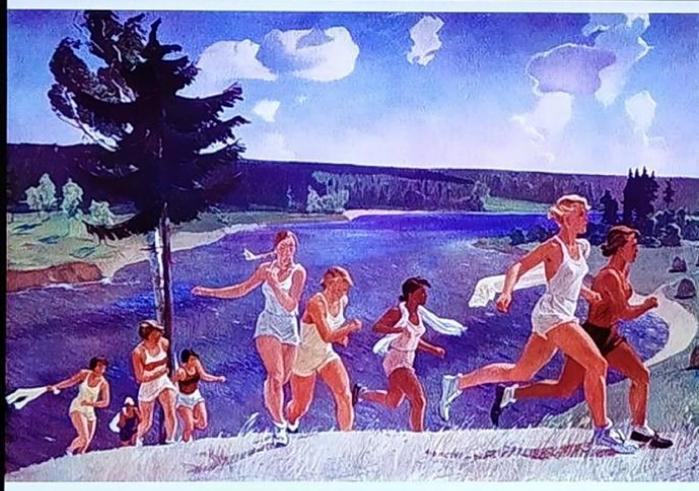
Парк Горького – образец для всех парков России.

Общение, создание ячейки общества – семьи (картины, кино)

Защита от вредных воздействий производства и благополучие

В каждом квартале – небольшой парк. Общественное пространство во дворе.

Городская жизнь базировалась в парке.



Сессия «Можно ли делать место?»

Идентичность. Открытая или придуманная»

► Нейтон Хомель, директор по планированию и дизайну University City District, США Совершенство-враг реализации. Маленький масштаб – анализ, далее – масштабировать

Йога, рынок, мини-гольф.

Распространение, сбор обратной связи, анализ. **Постепенно** добавляются качели, навесы. 14 качелей – 300чел/день. Потом организовали ресторан. Мост - теневой навес, растения в кадках держат навес. Освещение.

Эксперимент в малых масштабах – далее масштабировать.

The Pavilion at The Porch 2019 – Brand New!



We learned a lot and made some upgrades: The Porch 2.0



Сессия «Можно ли делать место? Идентичность. Открытая или придуманная»

- ▶ Эдуард Моро, сооснователь архитектурного бюро Orchestra Design, Франция
Октава в Туле, Елабуга парк
Пространство используется для программирования различных мероприятий.
Большая сцена, малая сцена. Вовлечение людей. Население гордится Елабугой.
Место памяти – сад 1000 историй – сайт для сбора историй (металлические пластины с историями). Айдендика.

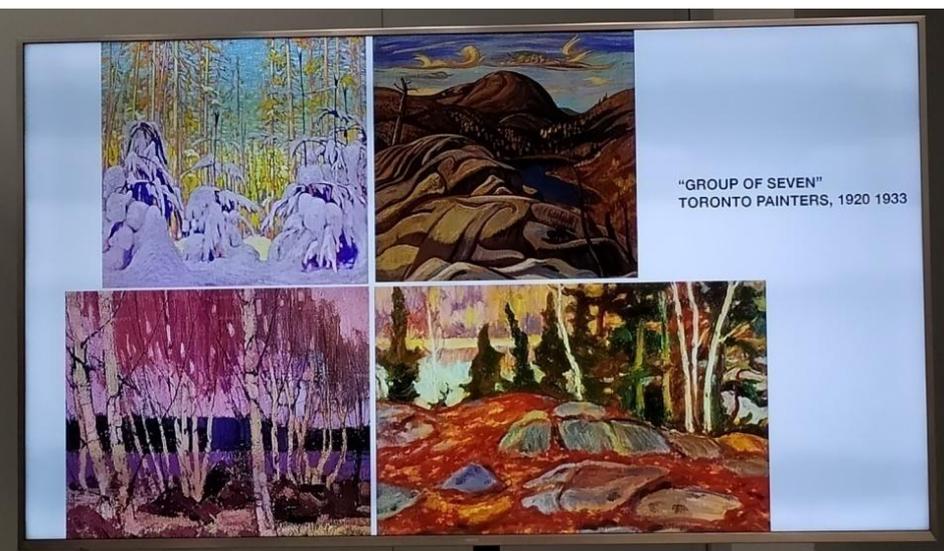
Город-сад фабрикантов. Завод- идентичность места. Хантымансийск
Вовлечение тинейджеров, населения. Стенды о конкретных насаждениях.
Тинейджеры наслаждались созданием (4мес). Важный компонент идентичности –
соучастие. **Они гордятся тем, что создали сами.**



Сессия «Можно ли делать место? Идентичность. Открытая или придуманная».

► Кен Смит, основатель студии, Ken Smith Workshop, США

Торонто, картины художников, пейзажи – **образ Торонто**. Фонтан – ледяная стена.
Нью-Йорк, Лобби – театр, занавес перед сценой, ночные клубы – места для сидения (красный)



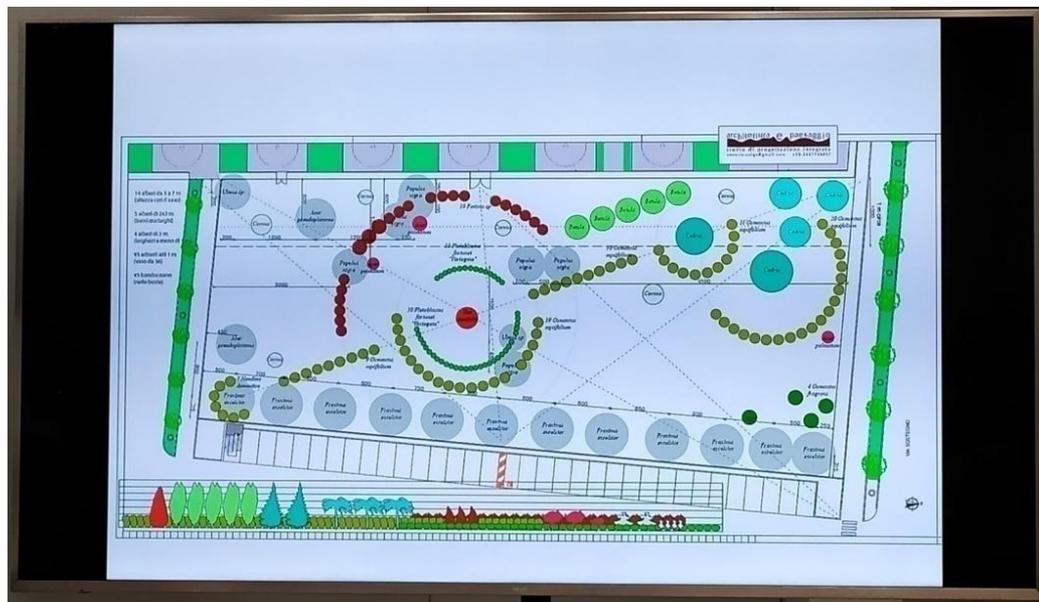
Сессия «Можно ли делать место? Идентичность. Открытая или придуманная»

► Ольга Москвина, CEA, Architettura e Paesaggio, Италия

Спасение выставки после ЭКСПО в Милане, 2015г, волонтерство. Пересадить дух ЭКСПО в разные места Ламбардини. Построить, посмотреть как люди будут использовать. Волонтеры – пенсионеры, активные, воркшоп как ухаживать за растениями. Ни одно сообщество не может жить без человека тянущего все, лидера. Дух места, историческая память.

Мульча, картон

В малых городах скудная растительность, прекрасный пример обогащения растительностью, биоразнообразии.



Сессия «Можно ли делать место?»

Идентичность. Открытая или придуманная».

► Сотворение места. Долгосрочное планирование. В самом начале проектирования необходимо вовлекать людей. **Причина по которой люди должны вернуться в это место.**

Создание идентичности нации. Национальная и местная идентичность. Люди должны оставаться в маленьких городах, ценить малые города.

Паркам нужно давать настоящие имена (во всех городах городской парк, центральный)

Екатерина Великая – ряд указов о стандартизации наследия – проблема идентичности.



Сессия «Соучастие vs манипуляция?».

- ▶ Консультация с жителями
- Проектные семинары
- Финансовое и трудовое соучастие
- Тестовое благоустройство
- Вовлечение детей, творческие и игровые форматы
- Онлайн - инструменты
- Игра. Цель - совместная работа

Земля в Голландии, г. Альмиро – деление на куски, строй что хочешь, но коммуникации – за свой счет, договор, обсуждение со всеми участниками.

Надежда Снигерева, Проектная группа 8
<https://www.8architects.com/about>

Библиотека



Сессия «Соучастие vs манипуляция?».

► Сергей Царев. Куратор программы управления территориальным развитием на базе МАРШ и РАНХиГС :

Дизайн завод «Флакон» <http://flacon.ru/about/>

«Делай вещь» <https://www.instagram.com/delaivesch/> Центр производственной культуры и открытая столярная мастерская — коворкинг, курсы, ателье мебели

Творческое объединение «Утро» https://vk.com/utro_arch

ГК «Острова», Ижевск <http://xn--b1acdssgdar0i.xn--80adrpkbapik.xn--p1ai/>

Район – катализатор изменений.

«Открытый сад» - современное пространство для городских событий и семейного досуга. Проект создания Открытого сада вошел в рейтинг лучших практик Минстроя РФ и отмечен премией "Признание" Главы Удмуртской Республики.

8% застройки, 92% - благоустройство. Девелопер – 8млн, горожане – 5млн.

<http://xn--80ahaebotekv6ajd1ng.xn--p1ai/>

Динамика соучастия:

Обсуждение – 600чел,

проект – 100чел,

поиск денег – 2,5 чел,

строительство -150чел.



Сессия «Создание парков и управление ими в суровом климате»

► <https://www.wintercityedmonton.ca/> - примеры занятий в зимнее время
Лыжные трассы- реки. Hawrelak park. Парк Виктория. Рестораны, где можно погреться, дорожки для бега, коньков, ледяные поверхности по всему городу, каждое сообщество имеет свой каток, за которым ухаживает.

Открытые пространства: технология - защита от ветра - насаждения.

Солнечный свет, цвет, креативно играть с освещением, теплая окружающая среда.

Кофе на улице - группа, лыжники, любят кидаться снежком, горки

Якутия, ворота Якутска, подготовка кадров, центр компетенций. **Создание системы непрерывных общественных пространств, культурное программирование**

Парк будущих поколений

Дизайн код открытых городских пространств

Сад северной природы,

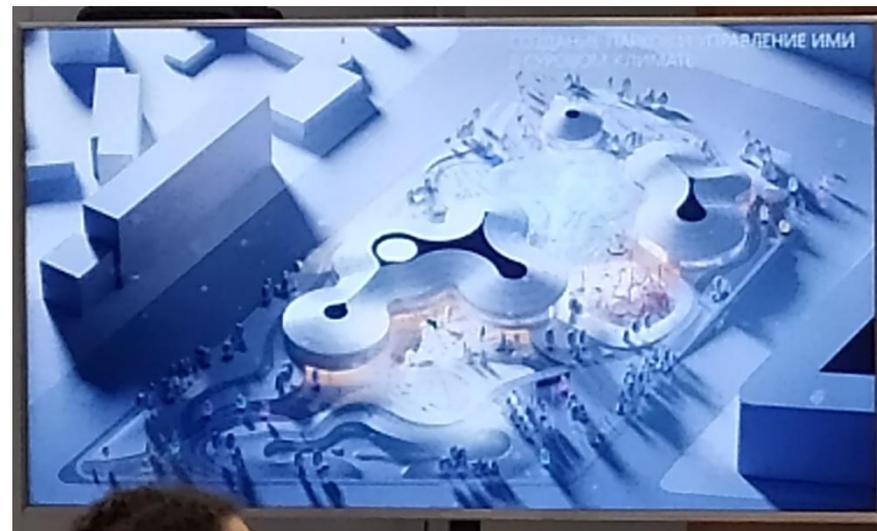
привлечение подростков, Хантымансийск
Паблик- арт, культурная журналистика, мифология города, архитектуры, навигация природы, городские экскурсии, сторителлинг

Концепции открытых городских пространств проекта

[жилого района Скандинавия A101](https://unit4.io/repository/trollgardens)

<https://unit4.io/repository/trollgardens>

https://unit4.io/repository/d_scnd



Единый зеленый каркас или правило 20 минут

▶ Сами парки не могут существовать автономно, они должны быть грамотно интегрированы в городскую сеть и увязаны между собой. И это еще одна важная задача, которая стоит перед городами - **сформировать парковый каркас города, зеленые коридоры, по которым горожане могли бы двигаться из одного парка в другой.**

▶ **"Должен работать принцип 20 минут:** когда от парка до дома или от дома до больницы и школы. Важна пешеходная доступность общественных пространств. В целом 90% всех передвижений жителей должно быть пешком. Все это необходимо учитывать в процессе проектирования территорий", - говорит Стюарт Хьюз.

Для нас это новая цель, которую мы предполагаем достичь в ближайшее время, потому что общественный каркас немыслим без **связности всей зеленой территории**, соглашается заместитель главного архитектора города Дарья Толовенкова.

▶ При этом возникает вопрос интеграции и развития парков в исторических центрах, где плотная застройка и существует дефицит территорий. По мнению партнера компании Gustafson Porter + Bowman Мэри Боуман из Великобритании, можно сократить поток автомобилей в центре города. "Зачем в центре города шестиполосная дорога, ее можно уменьшить, а освободившиеся территории отдать под общественные пространства и парковые зоны. Необходимо задействовать все возможные уровни и площадки. Хорошим примером может послужить **проект Сингапура "Сады у залива"**", - говорит она.

Что касается промзон, то их нужно выводить за города, а на их месте создавать, в том числе общественные пространства и парки.

**УПРАВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ГОРОДА КАЗАНИ**



**РЕКРЕАЦИОННЫЕ ПРОСТРАНСТВА,
КАК ПОТЕНЦИАЛ ПОВЫШЕНИЯ
МОБИЛЬНОСТИ В ГОРОДЕ**

**КАДЫРОВ ТИМУР
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО АРХИТЕКТОРА КАЗАНИ**





ГОРКИНСКО-ОМЕТЬЕВСКИЙ ЛЕС





ГОРКИНСКО-ОМЕТЬЕВСКИЙ ЛЕС



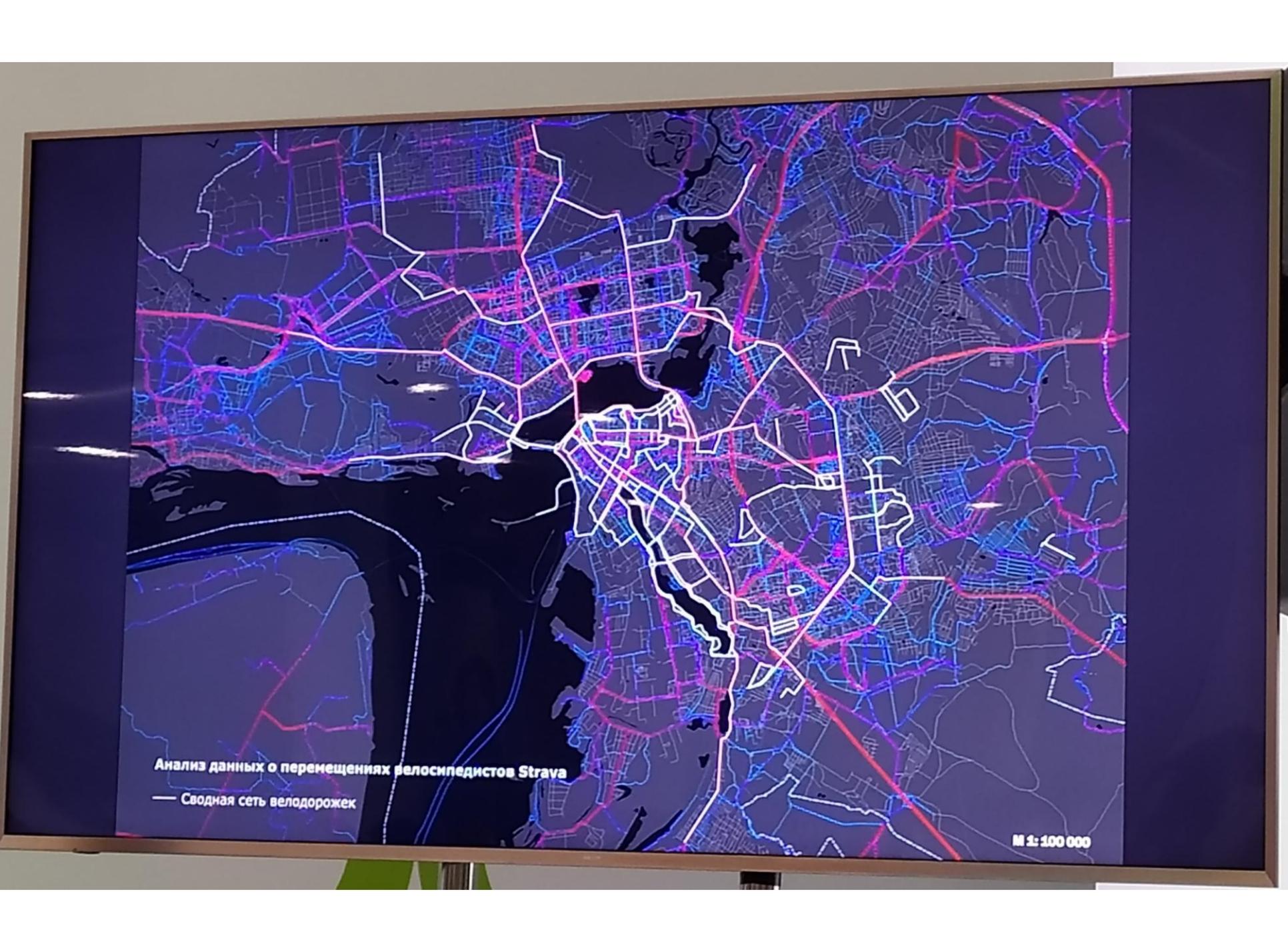
КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ВЕЛОСИПЕДНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА КАЗАНИ БЮРО ТРАНСПОРТНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Велосипедный каркас

— Сводная схема сегментов каркаса

■ Парки и скверы

М 1:80 000



Анализ данных о перемещениях велосипедистов Strava

— Сводная сеть велодорожек

М 1:100 000

Схема уровней высот

Высота, м

10

50

100

150

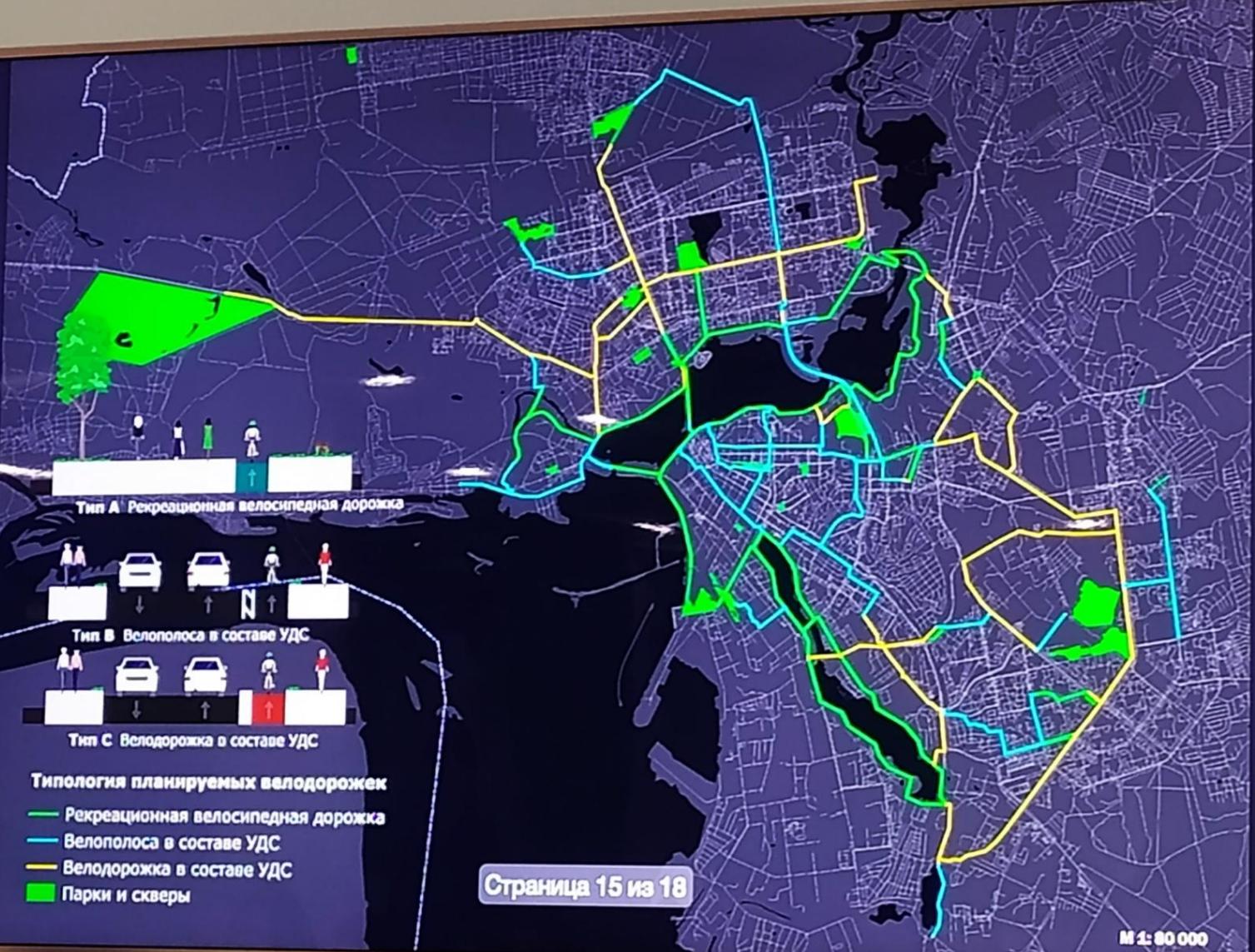
200

250

— Сводная схема велосети

□ Граница Казани

М 1: 375 000



Тип А Рекреационная велосипедная дорожка

Тип В Велополоса в составе УДС

Тип С Велодорожка в составе УДС

Типология планируемых велодорожек

- Рекреационная велосипедная дорожка
- Велополоса в составе УДС
- Велодорожка в составе УДС
- Парки и скверы



ВНУТРИКВАРТАЛЬНЫЕ ЗЕЛЕННЫЕ КОРИДОРЫ

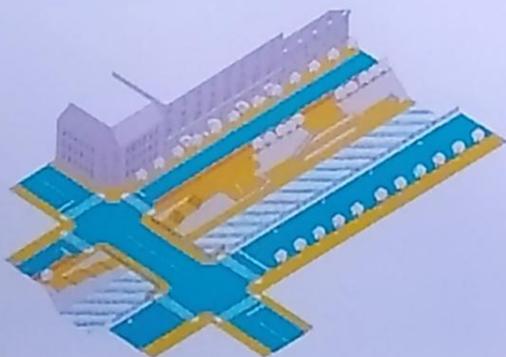




КОНЦЕПЦИЯ РЕОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И ТЕРРИТОРИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА КАЗАНИ

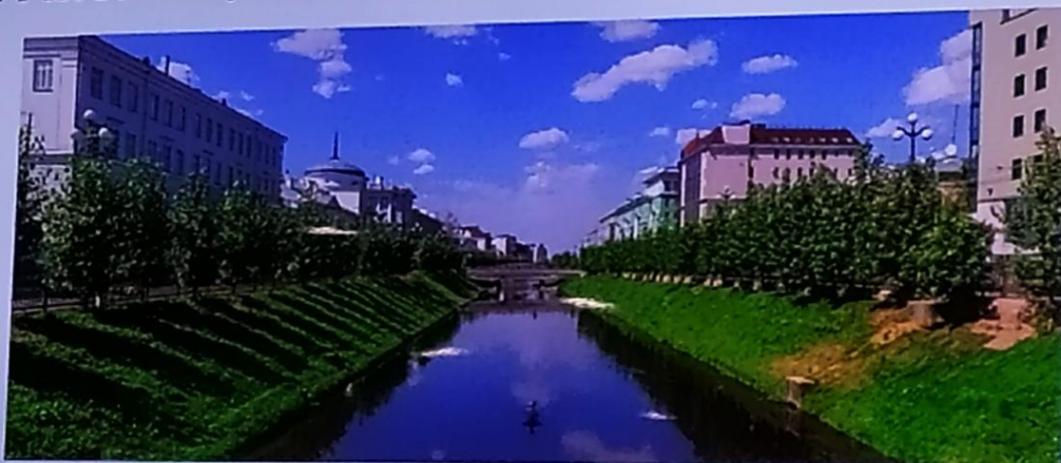


Плотность транспортного потока
утренний час «пик» 08:00-09:00





КОНЦЕПЦИЯ РЕОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И ТЕРРИТОРИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА КАЗАНИ



"Интересно, что российские «кейсы», как их везде называли, отражают совсем другое представление о парке, чем иностранные: **у нас это скорее благоустроенное место, насыщенное всевозможными «активностями», тогда как в зарубежных примерах больше естественности, природности.**

Возможно, зеленый каркас как рутина, как еще одна городская сеть коммуникаций – следующий шаг, запрос на который еще не сформулирован. Вероятно, от этого нет и ощущения той пресловутой идентичности: новые общественные места все еще про подражание, желание быть западом, «русского духа», несмотря на арт-одуванчики и национальные орнаменты, в них нет.“

https://archi.ru/russia/84748/wup?fbclid=IwAR3uDDeZrrpAe9gGG3geY7Y_86iJZO6AuxF6wUE9wSIAQI3iXMSg0ahdNlc

Зеленый каркас - это орудие против желания "быть Западом", и одновременно инструмент инкрустирования природы в городскую морфологию

Парки судьбы

Что показал прошедший в Казани World Urban Parks Congress



<https://www.kommersant.ru/doc/4134050>

Журнал "Огонёк" №42 от 28.10.2019, стр. 40



Фото: MIR / Gustafson Porter + Bowman

В Казани прошел Международный конгресс садов и парков, который доказал: ландшафтный дизайн стал делом государственной важности.

Людмила Лунина, Казань

World Urban Parks Congress — событие новое. Первый такой конгресс прошел в 2015-м в Португалии, второй — в ЮАР, третий — в Австралии, четвертый приняла Казань. Поговорить о наболевшем (на самом-то деле похвастаться достижениями!) съезжаются профессионалы со всей планеты — от Новой Зеландии до Канады, от Кувейта до Дании. Прослушав в течение двух дней десятки ярких презентаций, начинаешь осознавать «масштабы бедствия».

Глава дирекции парков и скверов Казани пожаловался на посетителей

<https://rt.rbc.ru/tatarstan/23/09/2019/5d88b3629a7947644a28dbc9>

Двукратный рост потока посетителей в парках и скверах приводит к быстрой амортизации инфраструктуры. Выделенных из бюджета в этом году 10 млн руб. на их содержание недостаточно – требуется еще около 15 млн и деньги на охрану



Руководитель дирекции парков и скверов Казани Марат Закиров сегодня на совещании в мэрии заявил, что популярность парков и скверов имеет и обратную сторону. С мая по сентябрь на территории общественных пространств в рамках летней развлекательной программы «Парковая культура» прошло 907

В рамках конгресса в Казани Всемирная парковая ассоциация вручила International Large Urban Parks Awards, которую получили:

- 1 Золото — Чапультепек Боск ([Bosque de Chapultepec](#)), Мехико, Мексика
- 2 Серебро — региональный парк Шекспиров (Shakespear Regional Park), Окленд, Новая Зеландия
- 3 Бронза — Королевский парк в Инверкаргилле ([Invercargill Queens Park](#)), Новая Зеландия;
- 3 Бронза — городской парк Пинанга, Джорджтаун, Малайзия
 - ▶ Премия Honorary Recognition (Почетное признание) — Хасан Гюзель Миллет Бахчеси в Газиантепе, Турция
 - ▶ Legacy Award (Награда за вклад в отрасль) – Доктор Киат В. Тан, создатель и экс-директор парка [Garden By the Bay Singapore](#), Сингапур
 - ▶ Distinguished Individual Award (Награда за личные достижения) — Торгейр Е. Соренсен, глава департамента парков и улиц Ставангера, экс-президент Международной федерации парков и рекреационных зон, директор [World Urban Parks](#)
 - ▶ World Park Academy Certificates (сертификаты Всемирной парковой академии):
 - 1) Бишоп Нгобели, президент Института охраны окружающей среды и общественных пространств, менеджер [Johannesburg City Parks](#), Южная Африка
 - 2) Марк Боутер, руководитель службы развития парков в городском Совете Окленда [Auckland Council](#); председатель Ассоциации отдыха и рекреации Новой Зеландии, Новая Зеландия
 - ▶ **Eurasian Parks Award (Награды Российским паркам):**
 - 1) ООПТ городской лесопарк Лебяжье
 - 2) Парк Галицкого в Краснодаре

Евразийское отделение World Urban Parks.

Оно будет заниматься разработкой лучших практик в области развития городских парков и общественных пространств, а также созданием образовательных программ и методических материалов, станет полноправным участником WUP и в своей деятельности будет учитывать все ведущие мировые практики, а также особенности, характерные для парков СНГ.

Евразийское отделение World Urban Parks возглавит [Наталья Фишман-Бекмамбетова \(Natalia Fishman-Bekmambetova\)](#), помощник Президента Республики Татарстан. Со-председателями евразийского отделения станут [Петр Кудрявцев](#), партнер бюро [Citymakers](#) в Москве, и [Асхат Садуов \(Askhat Saduov\)](#), руководитель [Центр урбанистики. Астана](#) (сейчас — Нур-Султан).

