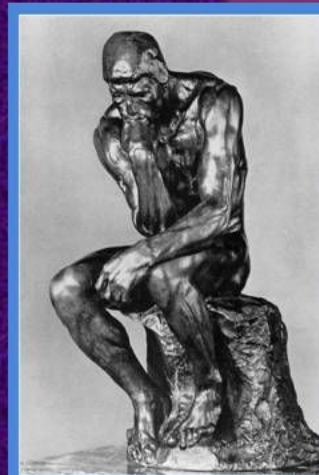


ПЕДАГОГИКА



Педагогическая наука
является одной из самых
древних отраслей знаний, ее
развитие неотделимо от
развития общества и
философии.



Сомнение -
путь к мудрости. Публичей Серг

Вся история педагогики – это существование двух основных подходов к воспитанию и обучению

**Внешние требования
к человеку**



**Внутренняя
саморегуляция
учащихся,
требования, которые
человек предъявляет
себе сам, в процессе
активизации развития
своих потенциальных
возможностей**

* Возникновение педагогики

- * Древняя Греция – «педагог» – это «раб, берущий за руку ребенка своего господина, и, сопровождавший его в школу».
- * «Педагогика» – «вести ребенка по жизни».
- * Согласно словарю иностранных слов «педагог» (греч. paidagogos - pais (paidos) - дитя + ago - веду, воспитываю) профессии, связанные с обучением и воспитанием прежде всего детей и молодежи, - воспитатель, учитель, преподаватель.



Возникновение и развитие педагогики, ее представители.

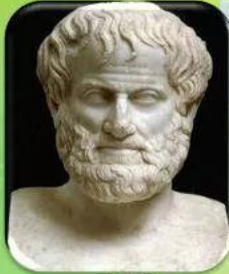


Уже в наиболее развитых государствах древнего мира – Китае, Индии, Египте, Греции – были предприняты попытки обобщения опыта воспитания. Все знания о природе, человеке, обществе аккумулировались тогда в философии; и в ней же были сделаны первые педагогические обобщения.

Основные педагогические идеи
получили отражение у учениях
античных мыслителей:
Демокрита, Сократа, Платона,
Аристотеля

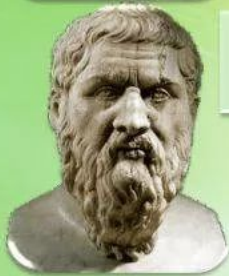
ДРЕВНИЙ МИР

<http://aida.ucoz.ru>



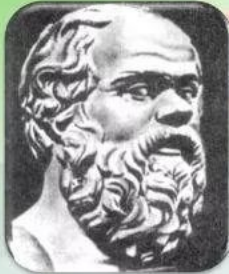
- *Аристотель*
- *(384 – 322 до н.э.)*

Придавал первостепенное значение государственному воспитанию



- *Платон*
- *(427 – 347 до н.э.)*

Социальная функция воспитания – «Сделать совершенным гражданином, умеющим справедливо подчиняться или начальствовать»



- *Сократ*
- *(469 – 399 до н.э.)*

«Главной среди жизненных целей должно быть нравственное самосовершенствование»

Педагогика как наука об образовании человека

История педагогических идей и воспитательных практик

Первое упоминание о школе: древнеегипетские источники за 2,5 тыс. лет до нашей эры.

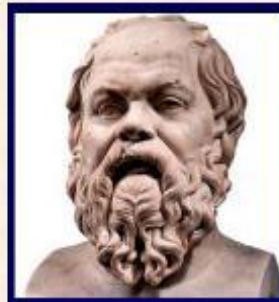
Древнегреческие философы – о педагогике: Фалес, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель и др.



Фалес



Демокрит

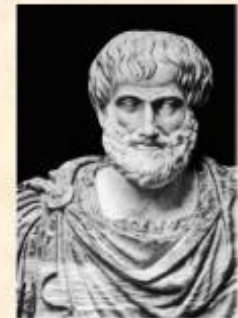


Сократ



Платон

Платон



Аристотель

Аристотель

Педагогические мысли Демокрита

- Процесс воспитания и обучения - тяжкий, но благодарный труд, который преобразует природу человека
- "Хорошими людьми становятся скорее от упражнения, нежели от природы... воспитание перестраивает человека и создает (ему вторую) природу".
- "Многие всезнайки не имеют ума... прекрасна надлежащая мера во всем... должно помышлять не столько о многознании, сколько о всестороннем образовании ума".

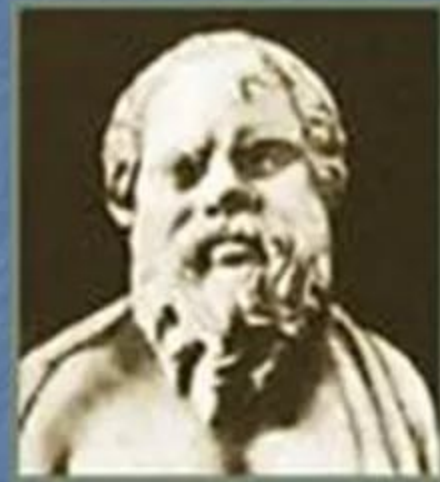


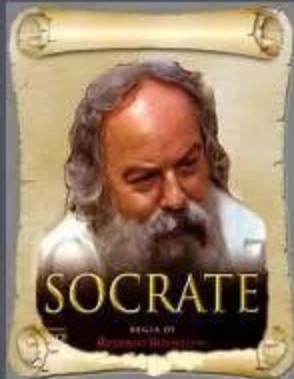
Хорошими людьми
становятся
больше от упражнений,
чем от природы.

Демокрит.

Сократ (469 -399 гг. до н.э.)

- Древнегреческий философ - идеалист;
- Жил в Афинах, где его слушали ученики: Платон, Антисфен и др.
- Об его учении можно судить на основании свидетельств Платона и Ксенофонта;
- «Знаю, что ничего не знаю»;
- Знания – понятия, представления, истинные для всех, обладают универсальной ценностью и значением.





Сократ (470 /469 -399 гг. до н.э.)

- ▶ Сократ- один из родоначальников диалектики как метода отыскания истины путём постановки наводящих вопросов – так называемого *сократического метода*. Его главное дидактическое достижение – знаменитый метод- *майевтика*
- ▶ (букв. «искусство родовспоможения», «повивальное искусство»).
- ▶ Главной задачей наставника Сократ считал пробуждение мощных душевных сил ученика. В «повивальном искусстве» он видел основное предназначение учителя., Его беседы (диалоги) были направлены на то, чтобы помочь «самозарождению» истины в сознании ученика. Самостоятельно отсекая ошибочные, хотя, на первый взгляд, привлекательные выводы, тот приходил к более глубокому постижению сущности явлений.

Педагогическая концепция Сократа

состоит в том , что главной
жизненной целью человека должно
быть его **нравственное**
самосовершенствование : человек
обладает разумом для того , чтобы
направлять его на **создание добра**
и нахождение истины .



Нравственность

- **Нравственность** в отличии от морали, укоренена не столько в правовых нормах, но, прежде всего, в Отчизне, культуре, религии, народе, семье.
- **Нравственность**, имеющая своим источником **духовность**, не просто формируется, она **воспитывается с малых лет**.

АРИСТОТЕЛЬ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ





Аристотель (384-322 до н.е.) – ученик Платона, древнегреческий философ и педагог, автор научных трудов в области философии, политики, этики, эстетики, природоведения. Он был воспитанником А.Македонского.

335г.- основатель философской школы в Афинах - Ликей.

По мнению Аристотеля, целью воспитания есть развитие в человеке высших качеств души – умственной и волевой.

Воспитание должно проводиться государством, которая определяет его цель, задание и содержание.

Платон и Аристотель считали, что эстетическое, моральное воспитание есть свидетельством гармонии, а реальные проявления такой гармонии видны в грамматике, математике, астрономии и спорте.

АРИСТОТЕЛЬ

- Впервые ввёл термин «этика» для обозначения особого знания, науки.



«Чтобы от этики была польза, необходимо: умение владеть страстями и желание направить их на прекрасные цели»

Педагогическая теория Аристотеля



Аристотель выделил три стороны воспитания – физическое, нравственное и умственное, составляющие единое целое.

- Цель воспитания – гармоническое развитие всех сторон души, тесно связанных с природой.
- Аристотель впервые разделил время воспитания, определив 3 периода: от рождения до 7 лет; с 7 до 14 лет и с 14 до 21 года, указал на особенности каждого возраста, определил цели, содержание и методы воспитания в каждый период.

Основные педагогические идеи

- ❖ Аристотель считает, что исторически развитие общества идет от семьи к общине (селению), а от него – к государству (городу, полису).
- ❖ В основе психологических взглядов Аристотеля лежит представление о единстве души и тела как формы и материи и о наличии у человека трех видов души:
 - растительной (питание и размножение),
 - животной (ощущения и желания),
 - разумной (мышление).

- **Этика** – учение о морали, нравственности.

Термин «этика» впервые употребил Аристотель (384-322 до н.э.) для обозначения практической философии, которая должна дать ответ на вопрос, что мы должны делать, чтобы совершать правильные нравственные поступки.

- **Мораль** – это система этических ценностей, которые признаются человеком.

Мораль – важнейший способ нормативной регуляции общественных отношений, общения и поведения людей в самых различных сферах общественной жизни – семье, быту, политике, науке, труде и т.д.



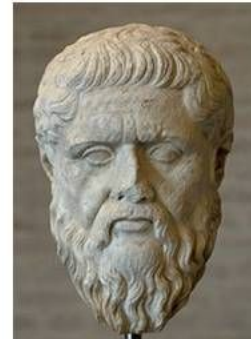
- При этом Аристотель допускал домашнее воспитание в традиционных формах до 7-летнего возраста под началом отца.
- Однако настаивал, чтобы семейное воспитание находилось под присмотром государственных чиновников - *педономов*,
- по его представлению семье(с 5 до 7 лет) должно проводиться лишь предварительное обучение.
- Далее за воспитание мальчиков с 7 лет должно браться государство.

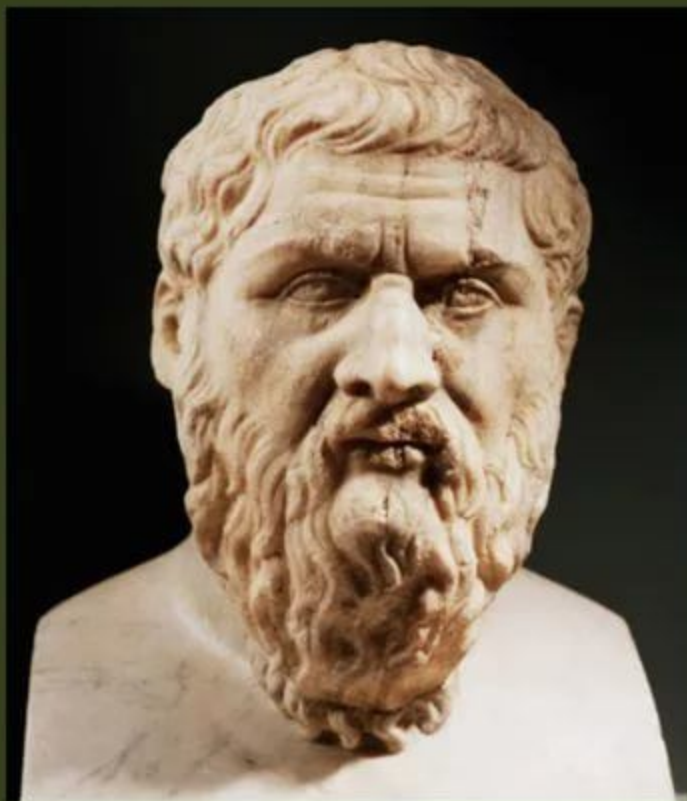
Педоном (греческое παιδονομος, от pais — дитя и номо — управляю), должностное лицо в Спарте (Древняя Греция), назначавшееся советом старейшин для наблюдения за нравственным поведением и военно-физическими упражнениями детей и подростков.

Наследие Платона

Платон исходил из того, что каждый человек от природы добр. Все зло от незнания.

Основная задача образования – воспитание идеальных граждан для идеального государства.





Согласно Платону, достижение знания и истины, - мучительный труд избавления от привычных пут и предрассудков. Он открыл связи между воспитанием и общественным устройством. Педагогическая проблематика присутствует в трактатах «Диалоги», «Государство», «Законы». Основанное им в Афинах учебное заведение – Академия – просуществовало более 1000 лет.

Платон оценивал воспитание как важнейший фундамент всей жизни человека: «В каком направлении кто был воспитан, таким и станет, пожалуй, весь его будущий путь». Воспитание надо начинать с раннего возраста, так как «во всяком деле самое главное – это начало, в особенности, если это касается чего-то юного и нежного».

4. Социальное воспитание и школа в Древней Греции (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель)

Развитие воспитания, зарождение педагогической мысли в Древней Греции связано с культурой городов-полисов.

Два направления социально-педагогической деятельности:

- 1) Спартанская школа (Лакония);
- 2) Афинская школа (Афины).

Характер воспитания зависит от культуры, социально-географического положения городов-полисов.

- 1) Воспитание осуществлялось государством, оно преследовало задачу – готовить из детей спартиатов воинов, стойких и закаленных, будущих рабовладельцев. До 7 лет воспитание в семье.
- С 7-15 лет – 1 этап. Давались минимальные навыки чтения и письма, обращалось внимание на физическую подготовку, закаливание, приучали к не многословию, в ходу были наказания. Мальчиков 14 лет посвящали в эфебов – член общества. Они имели определенные гражданские права и являлись помощниками педономам – воспитателей. 15-20 лет – 2 этап. Добавляется музыка, пение. Но методы воспитания еще более суровее. 20-30 лет – 3 этап. К 20 годам эфебы получили полное вооружение война, потом статус самостоятельного война – полноправного члена общества.

Воспитание девочек мало отличалось от воспитания мальчиков. Результат социально-педагогической деятельности гипертрофированная военная подготовка и невежества. Спартанское воспитание оказалось малоплодотворным.

- 2) Афинское воспитание это – всестороннее гармоничное воспитание: единство внешней и внутренней красоты (физического воспитания и интеллекта).

Идеал: свободный и ищущий гражданин Афин.

Форма воспитания: соревнование.

Домашнее воспитание до 7 лет, за мальчиками присматривал педагог – раб. После 7 получали возможность в частных учебных заведениях. С 7 до 13-14 лет обучались в школах грамматиста и кифариста. Обучали читать, писать и считать, литературное образование и эстетическое воспитание. С 13-14 лет мальчики переходили в учебное заведение, называвшееся палестрой (школа борьбы). Здесь происходит развитие культуры тела (физические упражнения (пятиборье – бег, прыганье, борьбу, метание диска и метание копья и плавание).

Наиболее обеспеченная часть молодежи 16-18 лет поступала далее в гимнасии, где изучали философию, политику, литературу.

С 18 до 20 лет юноши переходили в эфебов, где продолжалось их военное и политическое воспитание.

Воспитание девочек – до замужества семейное воспитание. Давались элементарные навыки письма, на людях появлялись редко, только во время религиозного служений.

ВОСПИТАНИЕ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



ДОМ



ШКОЛА

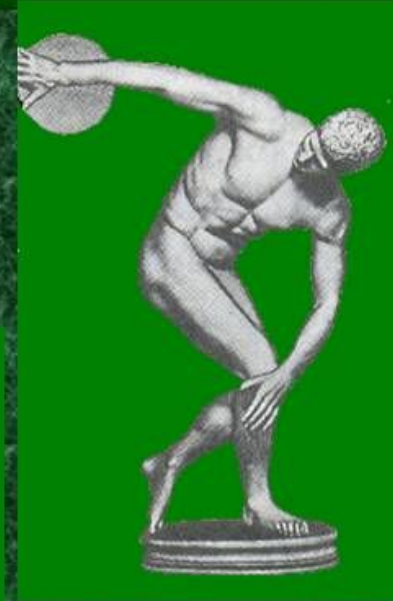


ПАЛЕСТРА



ГИМНАСИЙ

- В палестрах стояли статуи атлетов работы великих греческих мастеров
- Создатель «Дискобола» Мирон сумел передать в скульптуре ощущение движения
- А «Копьеносец» Поликлета показывает, каким должен быть каждый юноша: физически сильным, прекрасным, готовым к подвигу гражданином своего полиса



Палестру
украшали
статуи



Мирон
Дискобол

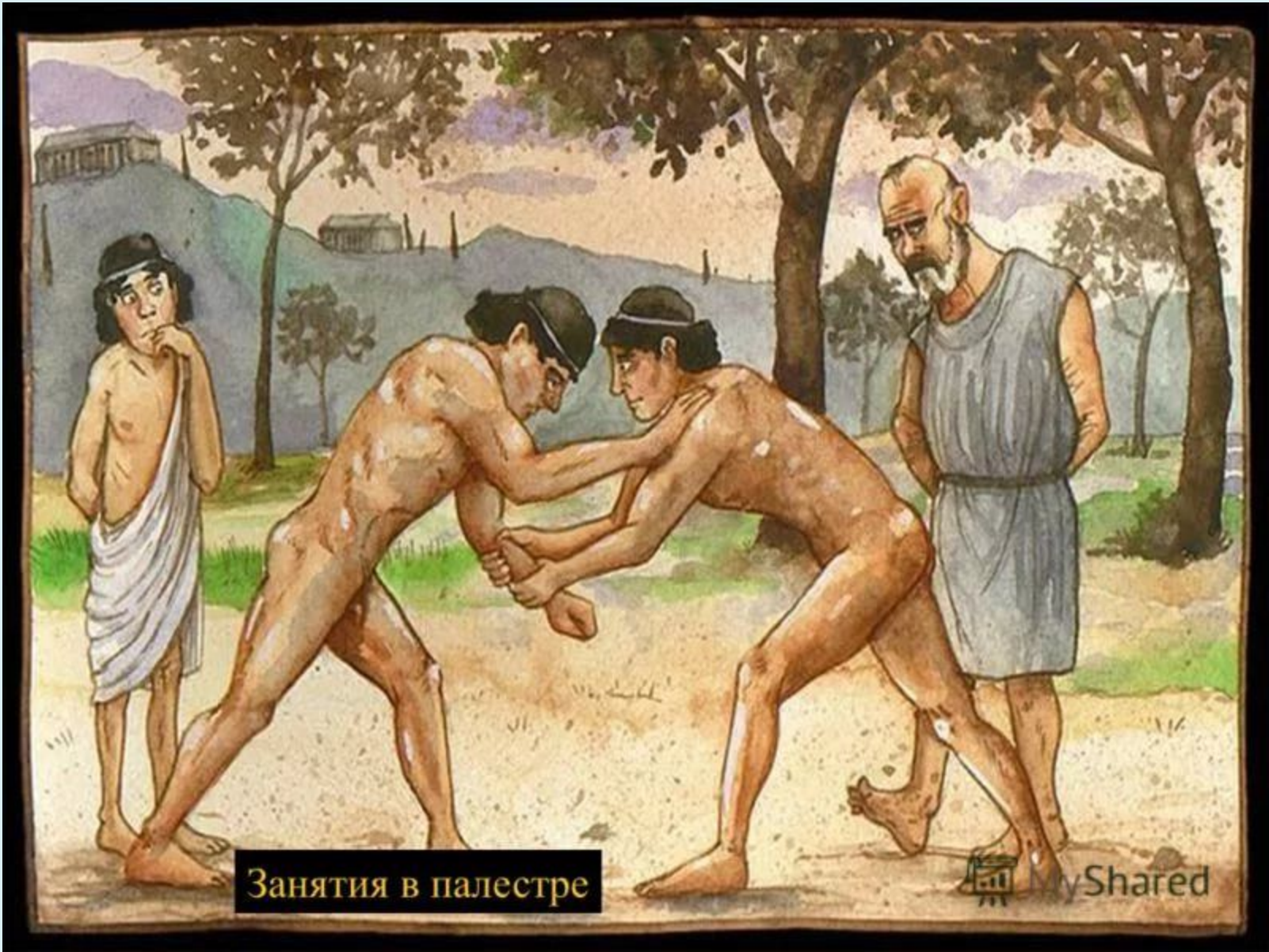


борцы



Поликлет
Копьеносец

ГРЕЦИЯ



Занятия в палестре

3. Посещение палестры

С двенадцати лет мальчики начинали ходить во вторую школу, в которой занимались гимнастикой, борьбой, бегом, прыжками, метанием копья и диска. Такая школа называлась палестра. Посмотрим, как мальчики занимаются борьбой. Чтобы выиграть, нужно чтобы противник три раза коснулся телом земли. Учитель ходит с палкой и всегда ударит того кто нарушит правила состязания. А в то время вторая пара натирает себя маслом – чтобы трудно было повалить себя на землю. Чтобы помыться при палестре были фонтаны, колодцы или бани.



Палестра - почти аналог фитнеса

Ступени обучения в Афинах

1) Мусическая школа 7-16 лет

2) Палестра 12-16 лет

3) Гимнасии 16-18 лет

4) Эфебии 18-20 лет

ЭФЕБИЯ — (от греч. ephēbos юноша),
государственная организация в Афинах и Спарте
для подготовки свободнорожденных юношей от 18
до 20 лет к военной и гражданской службе.
Окончившие эфебию становились полноправными
гражданами ...

Афинская система воспитания

- **Целью афинского воспитания** было достижение **калокагатии** – гармонии и духа
- Воспитание направлено на **развитие духовных дарований личности**: развитие ума, художественного вкуса и нравственных чувств.
- С двух лет к мальчику прикрепляется педагог (пайс+аго – «**детовод**»), раб, который сопровождал его повсюду .



Рис. 11. Педагог.

Калокагатия – понятие «прекрасно -
нравственного» в древнегреческой культуре



□ *Соразмерность.*

□ *Чувство меры.*

*«Ничего слишком»
Надпись на храме
Аполлона в Дельфах).*

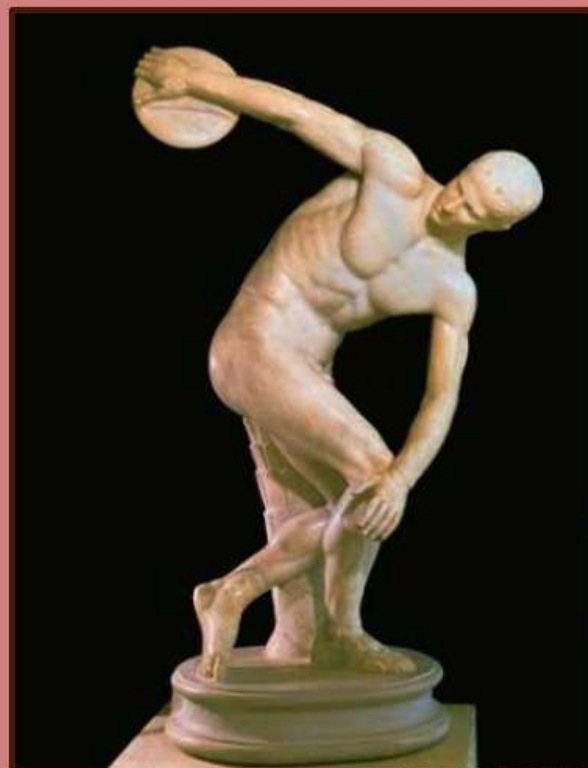
□ *Гармоничность
души и тела.*

Эстетический идеал красоты



Основой эстетического идеала красоты человека древние греки считали гармонию духа и тела. Человек - герой, победитель, гражданин, патриот в сочетании с прекрасным, тренированным, гармонично сложенным телом.

Эстетический идеал красоты



Афинская система воспитания

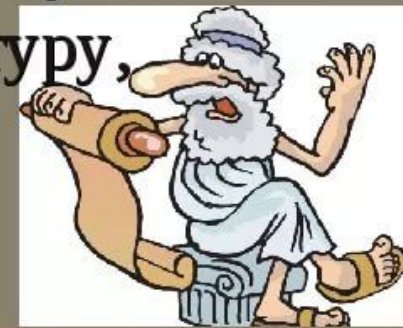
- Формированию гармонически развитой личности подчинялось содержание образования в системе частных и платных школ. В них обучались мальчики, начиная с 7 лет.
- В школе грамматиста мальчики получали общие основы грамоты, а несколько позже одновременно занимались в школе кифариста, где изучали музыку, пение, декламацию.





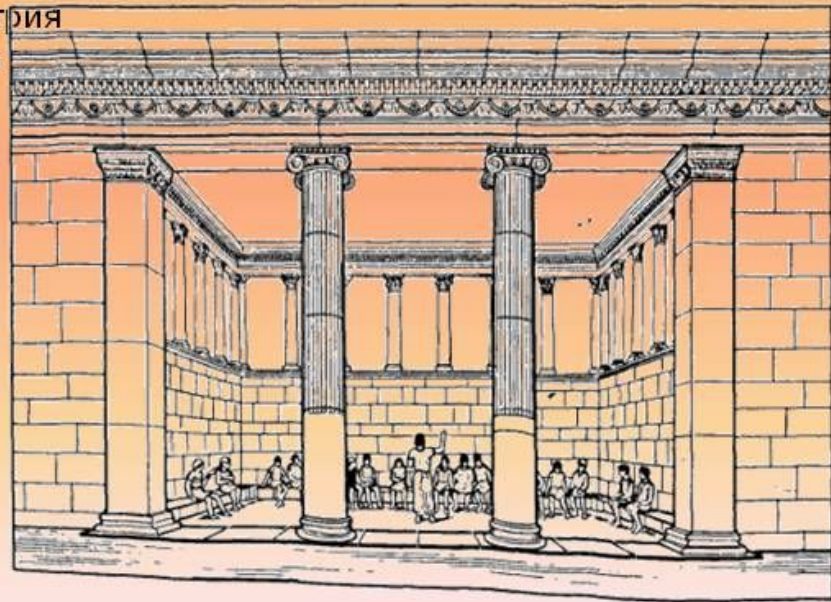
Гимнасии

- ◆ В гимнасии поступали после палестры знатные, богатые афинские юноши в возрасте 16—18 лет.
- ◆ Продолжая заниматься гимнастикой, они под руководством философов изучали политику, философию, литературу, риторику



Наука

- Кроме этого существовали учебные заведения более высокого уровня – гимнасии. В них преподавался цикл наук - грамматика, арифметика, риторика и теория музыки, к которым в ряде случаев добавлялись диалектика, геометрия и астрономия; на более высоком уровне, чем в элементарных школах, велись занятия по гимнастике.



Воспитание девочек

- Девочки в школы не ходили и воспитывались дома. Их учили читать и писать, под наблюдением матери они занимались музыкой, рукоделием, ткачеством, обучались домоводству. Девочки оставались дома, пока их не выдавали замуж. Происходило это примерно в 15-16 лет. У богатых родителей девочки жили вольготнее и веселее. В бедных домах было не до музыки и танцев. Как и мальчики, девочки рано начинали работать, помогая родителям.

Три стороны воспитания

Физическое

Нравственное

Умственное

Воспитание и школа в Древней Греции



- ▶ Воспитание – это общественная функция государства.
- ▶ Идея гармонического развития человека.
- ▶ Идея природосообразности воспитания . Идея основных факторов формирования личности.
- ▶ Идея радостного обучения.
- ▶ Идея дошкольного воспитания.
- ▶ Основной путь нравственного воспитания – упражнение в нравственных поступках.
- ▶ Главное в обучении – не многознание, а развитие ума.
- ▶ Обоснование основных ступеней системы образования: элементарное, среднее, высшее.
- ▶ Греческая мифология, герои мифов – образцы воспитания.

Роль семьи в Древней Греции

Считалось, что супружество преследует две цели: общегосударственную и частно-семейную.

Заключение брака предшествовалось формальное обручение. Обещание жениху давала не сама невеста, а её отец от её имени.

В классической Греции свобода женщин подвергалась существенным ограничениям. Даже свободная женщина не имела прав. Почти все дни гречанки проводили на женской половине дома – в гинекее, занимаясь домашним хозяйством и воспитанием детей.

Появлением на свет мальчиков было для семьи событием торжественным. Когда рождался мальчик, двери дома украшали оливковыми ветвями, а когда девочка – шерстяными нитками.



Воспитание и образование в Древнем Риме

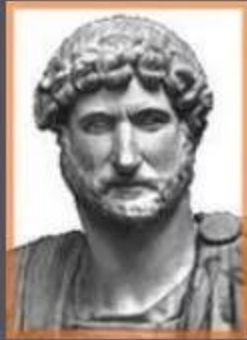
Как мальчики, так и девочки начинали учиться с семи лет. Девочки из богатых семей – дома, под руководством матери, мальчики имели своего домашнего учителя, а те, кто происходил из семей менее состоятельных, посещали школу. Школы эти были частными, содержали их, чаще всего, греки –вольноотпущенники. Мальчики, ходившие в школу, были под постоянной опекой раба-педагога: он сопровождал их на занятия, а дома выполнял роль воспитателя и учителя одновременно.

Римляне охотно отправляли своих детей на учебу за границу. Денег на это не жалели. Учились римляне в Афинах или на острове Родос.

В возрасте 17-18 лет молодому человеку предстояло на время оставить обучение и пройти военную службу.

Одинаковое значение придавалось развитию интеллектуальных и физических способностей, упражнения и иные занятия не носили военного характера.





Квинтилиан

- ▶ Квинтилиан (42г. –ок.118 г. н.э.) - яркая фигура римской философской и педагогической мысли, адвокат, оратор, черпал свои идеи из греко – римского культурного наследия.
- ▶ Труды : « Ораторское образование», « О домашнем воспитании ,
- ▶ « О риторском обучении».
- ▶ « Ребёнок – драгоценный сосуд», с которым надо обращаться бережно и уважительно. Необходимо не допускать присутствия детей в «неблагопристойных местах», не допускать физических наказаний, ибо битьё подавляет стыдливость, развивает рабские качества.
- ▶ Надо тщательно выбирать няньку для младенца. Учитель должен заменять ученику отца, приучал питомца мыслить и действовать самостоятельно.
- ▶ Цель воспитания – подготовка молодого человека к исполнению гражданских обязанностей. Вершина образования – овладение искусством оратора.
- ▶ Отдавал предпочтение организованному школьному обучению перед домашним: « свет хорошей школе лучше одиночества семьи».
- ▶ Первой ступенью является домашнее обучение, в котором необходимо пробуждать интерес к знаниям, чтобы ребёнок не возненавидел ученье.
- ▶ Обучение в грамматической и риторической школах должно вестись индуктивным путём – от простого к сложному, на основе работы памяти.

Сенеки -который считал, что образование должно формировать в первую очередь самостоятельную личность, считал, что должен говорить сам ученик, а не его память.

Квинтилиан -отдавал предпочтение организованному школьному обучению, утверждая, что дух соревнования, честолюбия в процессе обучения «бывает причиной добродетелей».





Воспитание римлян



Юные римляне получали более или менее основательное образование. Элементарные школы давали начальное образование – обучали чтению, письму и счету. На средней ступени изучали греческую и латинскую грамматику, литературу, историю. Юноши из знатных семей, готовившие себя к политической карьере, получали высшее образование, основу которого составляли философия и риторика. Девочки обычно ограничивались элементарной школой.

Обряд наречения

В ходе семейной церемонии отец брал дитя на руки, признавая его своим. Но случилось, что отец отвергал младенца, например, из-за физических изъянов. Таков был обычай, освященный законом. Тогда новорожденного оставляли на улице, и приемная семья воспитывала его как раба или собственного ребенка. Каждый римлянин имел несколько имен. Личных имен было всего 19, например Гай, Марк, Тит. Родовое имя (фамилия) часто заканчивалось на «-ius», например Claudius – Клавдий. К ним добавлялось наследственное прозвище, указывавшее, например, на происхождение предка (Afer – африканец), и иногда личное прозвище, отражавшее индивидуальные черты: скажем, Руф (Rufus) – «рыжий».



Дети играли в кости и в куклы. Популярны были игры в мяч. Его шили из кожи и набивали опилками, перьями или шерстью.



Спартанская система воспитания

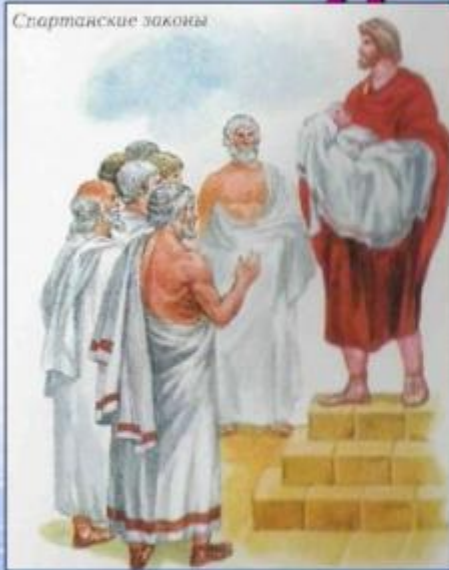


Цель воспитания в Спарте – подготовка воина - члена военной общины. До 7 лет ребенок воспитывался в семье няньками-кормилицами. С 7 лет полис (город-государство) брал на себя воспитание и обучение спартиатов. Этот процесс включал **3 этапа**:

1 этап. С 7 до 15 лет дети приобретали навыки письма и чтения, физического совершенствования. В 14 лет мальчиков посвящали в эйрены – члена общины с предоставлением гражданских прав. В течение последующего года их проверяли на стойкость в военных отрядах.

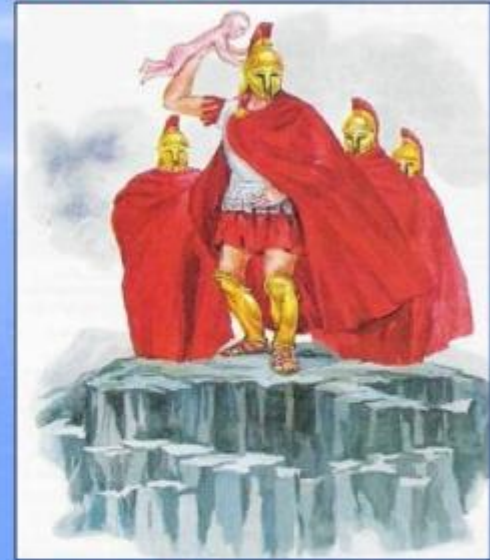


Суровое воспитание.



**Какие воины
получались из
детей,
воспитанных по
спартанским
законам?**

**Отец не имел права
воспитывать своё дитя:
Кормилицы младенцев не
пеленали, приучали ко
всякой пище, отучали от
страха перед темнотой и
одиночеством**



**В Древней Спарте было
жестокое правило:
новорожденного
обследовали и, найдя его
болезненным, признавали
негодным для жизни и
сбрасывали с высокой
скалы.**

Образ жизни спартанцев





- Все образование построено на принципах схоластики (догматического мышления, отвергающего логику).
- Господствует религиозная идеология, авторитарная педагогика.

Основные типы школ – приходские, монастырские, кафедральные.

Изучали «семь свободных искусств»

Средневековая Европа

В период **средневековья церковь монополизировала духовную жизнь общества**, направляя воспитание в религиозное русло. Из века в век оттачивались незыблемые *принципы догматического и схоластического обучения*, просуществовавшего в Европе почти **двенадцать веков**.

Среди деятелей церкви были образованные для своего времени философы — например, **Тертуллиан (160—222)**, **Августин (354—430)**, теолог **Фома Аквинский (1225—1274)**, создавшие обширные трактаты по воспитанию и духовному образованию людей.

Общеобразовательную школу с ее главными атрибутами придумали иезуиты, основателем ордена которых был И. Лойола (1491—1556). В 1522 г. он написал книгу **«Духовные упражнения»**, где изложил основы и принципы функционирования новой, неизвестной еще школы.

Типовые программы иезуитов регламентировали весь учебный процесс: как и о чем говорить на уроке, как разрешать те или иные спорные вопросы, как учить географии или иностранным языкам. Классные журналы и записи преподавателей проверялись, на уроках бывали инспектора.

И. Лойола **настаивал на абсолютной бесплатности образования**. Иезуиты привозили с собой программы и учебники, напечатанные в типографиях «Общества Иисуса», открывали школы, куда мог **записаться каждый**. Впервые в истории массовой школы (а свою школу орден иезуитов видел всеобщей и массовой) детей старались набирать **из разных социальных групп, следуя идее, что школьный класс — это общество в миниатюре**. Учеников делили на звенья, назначали звеньевых. Лучших сажали на почетное место, награждали знаками отличия, всячески **пробуждая тщеславие и желание выделиться**. Золотые и серебряные медали за успехи в учебе — тоже изобретение иезуитов.

Силу иезуитской педагогики оценил и К. Д. Ушинский:

«Тайна силы иезуитской педагогики... заключалась в том, что иезуиты не ограничивались одним учением и поверхностным наблюдением, но прежде всего старались покорить своему влиянию душу воспитанника. Они в этом случае не отступали от своего правила и не были слишком разборчивы на средства».

Образование в эпоху средневековья

- Педагогика Средневековья (14-16 вв.) характеризуется двумя основными признаками: 1 использованием античных философских систем для построения реального образовательного процесса. 2 педагогические воззрения находились под сильным влиянием религии.
Схоластика, догматизм, механическое заучивание, обучение не на родном, а на латинском языке
 - Университет и его становление
Сам термин *universitas* первоначально означал «целостность», «совокупность».. Термин *universitas litterarum* означал «все отрасли наук», буквально, «совокупность всех книжных знаний», в отличие от практических знаний (ремесла, военное дело, торговля).
В то же время слово *universitas* означало также «товарищество», «купеческая гильдия», «цех», «коммуна». Поэтому союз, «цех» преподавателей и учеников представлял своего рода «научный цех», («товарищество преподавателей и учащихся») или же одним словом *studentes* (учителя, учащиеся).
 - В конце XII в. - начале XIII в. товарищества, корпорации учителей и студентов стали именоваться просто *universitas*, т.е. «университетами».
 - Первым в Западной Европе был основан университет в г. Болонья. Возникшая еще в XI веке высшая правовая городская (т.е. отделенная от церкви) школа в 1088г. получила статус университета. В нем читались лекции по римскому праву. За ней следует высшая медицинская школа в Салерно, Парижский университет (1200), Кембриджский (1209), Пражский, основанный Карлом IV в апреле 1348, Венский (1365), Гейдельбергский (1385) и многие другие. Итальянские и французские (особенно Парижский) университеты были образцами для подражания и формирования университетов в других странах.
- Отличие Парижского университета от прочих состояло в том, что объединяться здесь начали не школяры, а преподаватели, которые сами были студентами старших курсов.

Сравнительная характеристика мировоззрения человека античности и средневековья:

<u>Античность</u>	<u>Средневековье</u>
1. Всеобщая гармония мира	1. Несовершенство мира
2. Особая роль космоса	2. Отрицание вечности, главная роль творца - изначального существа
3. Приветствуется человеческий разум и познание мира	3. Изначальная греховность человека. Искупление грехов человечества Иисусом Христом
4. Поиск справедливости	4. Вера и верность - основные качества человека
5. Возможность стать подобным богам	5. Страх перед Судом и божьей карой

Новые направления в развитии педагогики в эпоху Возрождения

Всестороннее и гармоничное
развитие личности

Провозглашение принципа уважения
к личности ребенка

Выдвижение на первый план
нравственного воспитания

Понимание процесса обучения как
добровольного, сознательного и радост-
ного, развивающего активность учащихся

Обогащение программы классического
образования (греческий, латинский и
родной языки, античная литература,
география, физика, астрономия)

Осознание важной роли личности учителя
в обучении и воспитании детей



6. Школа и педагогическая мысль эпохи Возрождения (14-16 в)

Эпоха Возрождения смела мрачную краску и провозгласила человека высшим божественным созданием. Деятели эпохи Возрождения гуманисты выдвигали на первое место культ человека и настойчиво боролись против церковно-религиозного мировоззрения, закрепощавшего личность.

Но выдвигаемые ими прогрессивные положения касались лишь органического круга лиц – социальной верхушки общества. Они не выступали против эксплуатации крестьян, не защищали их прав на образование, мало заботились о просвещении народа, считали его главным занятием физический труд.

Для детей знатного происхождения гуманисты требовали полноценного физического и эстетического воспитания, овладения латинским и греческим языками, необходимыми для изучения античных памятников литературы. В программу умственного образования гуманистами включались такие естественнонаучные предметы как математика, астрономия, механика, естествознание.

Гуманисты с уважением относились к ребенку, выступали против схоластического обучения и суровой дисциплины. Они стремились развить в ребенке любознательность и интерес к знаниям. Продолжались развиваться городские школы, где проходили первоначальное обучение дети ремесленников и торговцев. Появились школы для девочек. В большинстве городских школ обучение осуществлялось на родном языке учащихся.

Витторино де Фельтре (1378-1446) (Италия) организовал школу «Дом радости» (верховая езда, этика, танцы, спорт) В основу организации этой школы были положены принципы гуманистической педагогики.

Школа была открыта в прекрасном дворце, на лоне природы. Все здание было специально переоборудовано для нужд школы по указаниям Витторино. В отличие от средневековых школ в новой школе было много света и воздуха. Большое значение придавалось играм, развитию физических и духовных сил человека.

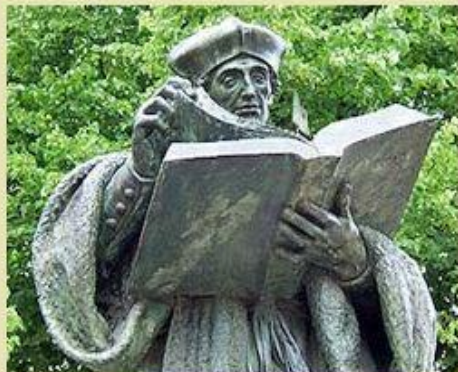
Гуманисты эпохи Возрождения



Витторино да Фельтре (1378–1446 гг.) – итальянский педагог, профессор философии, «первый школьный учитель нового типа»

В 1424 г. был приглашен в Мантую для воспитания детей герцога Гонзаго и при его дворе организовал школу под названием **«Дом радости»**, где кроме детей герцога обучались еще 80 детей приближенных герцога, а также «даровитые» дети из бедных семей, которых Витторино обучал бесплатно. Помещением для школы служил загородный дворец, расположенный на лоне природы. Тем самым Витторино первый осуществил **идею школы в природе**, о которой говорили затем многие педагоги.

Гуманисты эпохи Возрождения



Эразм Роттердамский (1467–1536 гг.) – крупнейший ученый, прозванный «князем гуманистов»



Эпоха Возрождения дала миру целый ряд ярких мыслителей, педагогов-гуманистов, в числе которых итальянец В. Фельтре (1378—1446), голландец Эразм Роттердамский (1469—1536), французы Ф. Рабле (1494—1553) и М. Монтень (1553—1592).

Революционные преобразования в науке о воспитании связаны с именем великого **славянского педагога Яна Амоса Коменского (1592—1670)**. Его главный труд **«Великая дидактика»**, вышедший в Амстердаме в **1657 г.**, — одна из первых научно-педагогических книг. Многие из высказанных в ней идей не утратили ни своей актуальности, ни своего научного значения и сегодня. Предложенные Я. А. Коменским принципы, методы, формы обучения — например, принцип природосообразности, классно-урочная система — вошли в золотой фонд педагогической теории.

В отличие от Я. А. Коменского, английский философ и педагог **Д. Локк (1632—1704)** сосредоточил главные усилия на теории воспитания. В своем основном труде **«Мысли о воспитании»** он изложил взгляды на воспитание джентльмена — человека уверенного в себе, сочетающего широкую образованность с деловыми качествами, изящество манер с твердостью убеждений.

Непримиримую борьбу с догматизмом, схоластикой и вербализмом в педагогике вели французские материалисты и просветители XVIII в. Д. Дидро (1713—1784), К. Гельвеций (1715—1771), П. Гольбах (1723—1789) и особенно Ж. Ж. Руссо (1712—1778).

Демократические идеи французских просветителей во многом определили творчество великого швейцарского педагога **И. Песталоцци (1746—1827)**. Немецкий философ **И. Гербарт (1776—1841)** крупная, но противоречивая фигура в истории педагогики. Кроме значительных теоретических обобщений в области психологии обучения и дидактики (четырёхзвенная модель урока, понятие воспитывающего обучения, система развивающих упражнений), известен работами, ставшими **теоретической базой для авторитарной педагогики**, введения дискриминационных ограничений в образовании широких масс трудящихся. Другой выдающийся **немецкий педагог А. Дистервег (1790—1866)** плодотворно занимался исследованием многих важных проблем, но более всего изучением противоречий, внутренне присущих всем педагогическим явлениям.

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

История/Мировая история/История



- **Эразм Роттердамский**
- (1466 – 1536 г.г.)

Заявил о необходимости сочетания античной и христианской традиций при выработке педагогических идеалов, выдвинул принцип активности воспитанника



- **Франсуа Рабле**
- (1494 – 1553 г.г.)

Идеализировал гуманистическое воспитание, в центре которого – духовное и телесное развитие личности



- **Мишель Монтень**
- (1533 – 1592 г.г.)

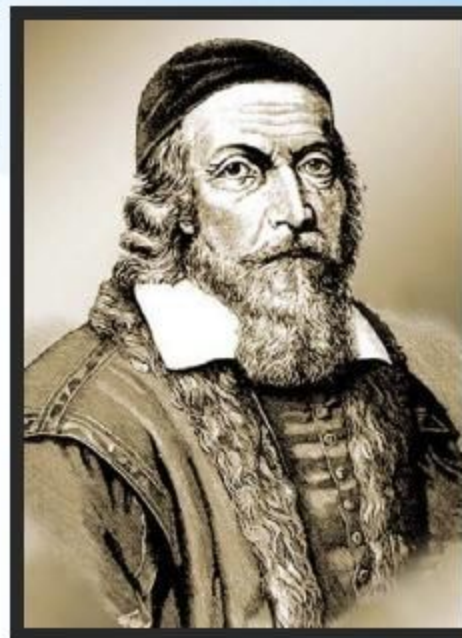
«Ребёнок превращается в личность не столько благодаря полученным знаниям, сколько развив способность к критическим суждениям»

Педагогика как наука об образовании человека

* Возникновение педагогики

Ян Амос Коменский
(1592-1670)

Труд «Великая
дидактика»



Оформил педагогику в самостоятельную науку



Классики мировой педагогики

- **Сократ** (469 – 399 до н.э.) - древнегреческий философ, автор эвристической беседы как метода обучения, побуждающего человека к осознанию противоречий и самопознанию
- **Я. А. Коменский** (1592 – 1670) - чешский педагог, мыслитель-гуманист, основатель педагогики как науки, создатель классно-урочной системы обучения
- **Дж. Локк** (1632 – 1704) - английский философ и педагог, создатель теории воспитания джентльмена
- **Ж. Ж. Руссо** (1712 – 1778) - французский писатель и философ, создатель теории естественного и свободного воспитания
- **И. Г. Песталоцци** (1746 – 1827) - швейцарский педагог, создатель теории развивающего элементарного начального обучения и нравственного воспитания
- **И. Ф. Герbart** (1776 – 1841) - немецкий философ, психолог, педагог, создатель теории воспитывающего обучения и многостороннего интереса как педагогической цели

Ян Амос Коменский

(1592-1670)

выдающийся европейский педагог (чех по национальности), он с необыкновенной силой выразил идеи Возрождения и стал основоположником педагогики как науки.

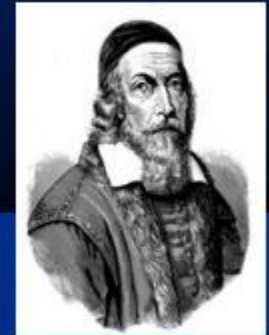
Критикуя бессистемность обучения, пустословие и грубость, царящие в школе, Коменский стремился к формированию благочестия, самостоятельно- деятельного мышления, способности к разнообразному труду, отстаивал гуманные подходы к обучению и воспитанию.

Вся его деятельность направлена была на то, чтобы превратить учебное заведение из места бессмысленной зубрёжки и телесных наказаний в храм приносящего радость воспитания и разумного обучения.



Каменский Ян Амос

- Человек трудной и завидной судьбы, чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский был первым, кто стал разрабатывать педагогику как самостоятельную отрасль теоретического знания. Коменский мечтал дать своему народу собранную воедино мудрость мира. Он написал десятки учебников для школы, свыше 260 педагогических произведений. И сегодня каждый учитель, пользуясь словами "урок", "класс", "каникулы", "обучение" и т.д., не всегда знает, что все они вошли в школу вместе с именем великого чешского педагога.





Счастлива та школа, которая учит ревностно изучать и делать хорошее, еще ревностнее - лучшее, и всего ревностнее - наилучшее.

(Ян Амос Коменский)

tsitaty.com

"Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию."

Ян Амос Коменский



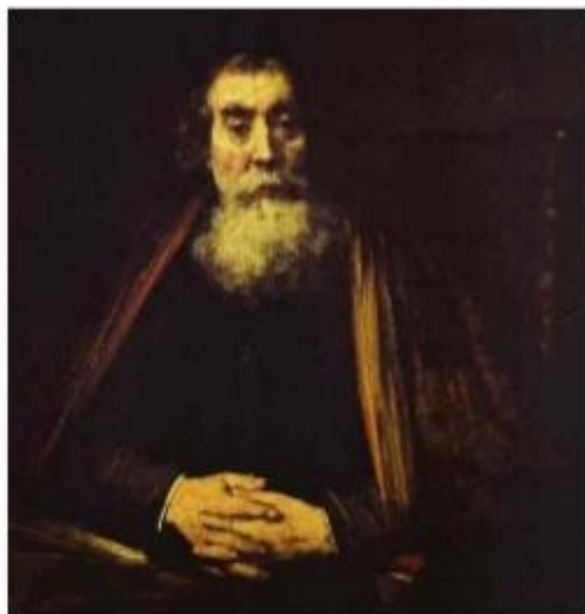
“ВсеЦитаты.ру”

От Коменского берет начало классическая четырехзвенная структура урока, опирающаяся на формальные ступени (уровни) обучения: подготовка к усвоению новых знаний; усвоение новых знаний, умений; их закрепление и систематизация; применение на практике. Соответствующий ей тип урока носит название **комбинированного (смешанного)**.

этапы	1-й	2-й	3-й	Таблица 8 4-й	
организация работы	Повторение изученного (актуализация знаний)	изучение новых знаний, формирование новых умений	Закрепление, систематизация применение	Задание дом	на
1-2 мин	10-12 мин	20-25 мин	5-8 мин	2-3 мин	

Ян Амос Коменский (1592 – 1670)

- Чех из Моравы, последний гусистский епископ
- Отец педагогики
- Ввел классно-урочную систему



Ян Амос Коменский (предп.)
Рембрандт Ван Рейн, 1664/65

Из «Дидактики» Яна Амоса Коменского

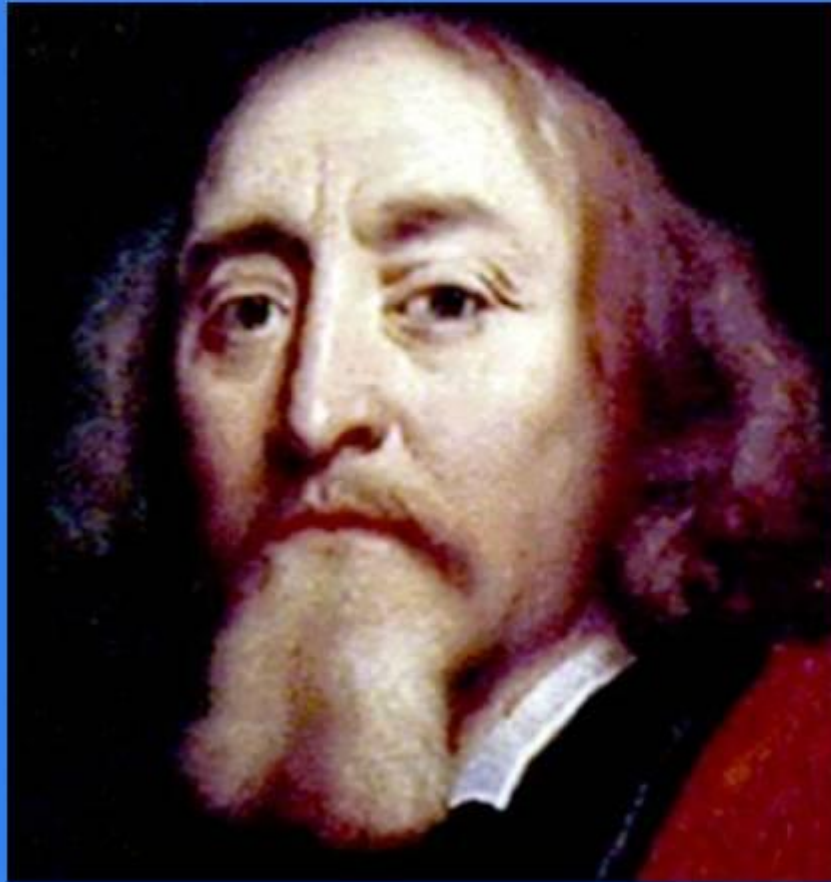
- Образования человека надо начинать в весну жизни, т.е. в детстве.
- Утренние часы для занятий наиболее удобны.
- Всё, подлежащее изучению, должно быть распределено сообразно ступеням возраста – так, чтобы предлагалось для изучения только то, что доступно восприятию в данном возрасте.
- Подготовка материала: книг и др. учебных пособий – заранее.
- Развивать ум ранее языка.
- Реальные учебные предметы предпосылать формальным.
- Примеры предпосылать правилам.
- В школах должен быть установлен порядок, при котором ученики в одно и то же время занимались бы только одним предметом.
- Любой язык, любые науки должны быть сперва преподааны в простейших элементах, чтобы у учеников сложились общие понятия их как целого.
- Вся совокупность учебных занятий должна быть тщательно разделена на классы – так, чтобы предшествующее всегда открывало дорогу последующему и освещало ему путь.
- Время должно быть распределено с величайшей точностью – так, чтобы на каждый год, месяц, день и час приходилось своя особая работа.

Ян Амос Коменский (1592-1670)



- Дидактика - «универсальное искусство учить всех всему...кратко, приятно, основательно».
- **«Образовать человека, существо самое непостоянное и самое сложное из всех, есть искусство из искусств»**
(Коменский Я.А. «Великая дидактика»)

Ян Амос Коменский (1592-1670)



Основные труды

- ❑ «Материнская школа»,
- ❑ «Великая дидактика»,
- ❑ «Новейший метод языков»,
- ❑ «Мир чувственных вещей в картинках»,
- ❑ «Пансофическая школа»

Ян Амос Коменский (1592-1670)
педагог, философ, мыслитель.

Впервые с педагогической точки зрения рассматривает взаимосвязь интеллектуального развития ребенка и его поведения.

Он выделил шесть типов детей, отличающихся друг от друга степенью умственного развития и особенностями характера.

Я.А.Коменский глубоко был убежден в животворящей силе образования, в преобразующей силе воспитания, какая бы аномалия в развитии и поведении ребенка ни существовала. Каким бы трудным ни был ученик, он имеет право на образование.



Воспитание и образование в эпоху средневековья и
Возрождения



Джон Локк



Ян Амос Коменский



*Мишель Де
Монтень*

ДЖОН ЛОКК



Локк выдвинул и обосновал идею **«чистой доски»**, согласно которой все знания человека возникают из опыта, из мира чувств.

Педагогическая концепция Локка, основанная на этой идее, изложена в его трактате **«Некоторые мысли о воспитании»** (1693 г.), к которому примыкает работа **«О воспитании разума»**.

Оба произведения резко критикуют господствовавшую еще в XVII в. педагогику с присущими ей основными чертами средневековой церковной школы.

Любопытные изречения Джона Локка

«Примите за несомненную истину, что какие бы наставления ни давали ребенку и какими бы мудрыми уроками благовоспитанности ни пичкали его ежедневно, наибольшее влияние на его поведение будет все-таки оказывать компания, в которой он находится, и образ действий тех, кто ходит за ним».

«Детей нельзя воспитывать правилами, которые ускользают из памяти. Если вы считаете необходимым приучить их к чему-нибудь, укорените это посредством практики всякий раз, как представится случай, и, если возможно, сами создайте случай».

«Не вправе наказывать ребенка тот, кого ребенок не любит».

«Образование создает разницу между людьми».

«Бесцельно со стороны воспитателя говорить об обуздании страстей, если он дает волю какой-либо собственной страсти; и бесплодными будут его старания искоренить в своем воспитаннике порок или непристойную черту, которые он допускает в себе самом».

Педагогические идеи Д. Локка

- Воспитание джентльмена
- Отрицание школьного воспитания
- Активное физическое воспитание
- Строгая дисциплина
- Воспитание на примере
- Труд

*Руссо Жан-Жак (1712—1778),
французский философ, писатель
и педагог*

- Знаете ли, какой самый верный способ сделать вашего ребенка несчастным,— это приучить его не встречать ни в чем отказа.

Формирование педагогической теории в эпоху капитализма в странах Западной Европы и на Востоке

Ян Амос Коменский
1592-1670

«Великая дидактика»
Амстердам, 1654 г.

Французские материалисты и просветители

Джон Локк
1632-1704

Д. Дидро
1713-1784

К. Гельвеций
1715-1771

Ж.Ж. Руссо
1712-1778

П. Гольбах
1723-1789

И. Песталоцци
1746-1827

И. Ф. Герbart
1776-1841

Ф. Дистерверг
1790-1886

ТИПЫ ШКОЛ

Элементарного образования (начального обучения)

Протестантские (Кальвин, Лютер) – идея всеобщего обучения Катехизису на родном языке. *Программа:* чтение Катехизиса, письмо, церковное пение. Раздельное обучение девочек и мальчиков. «Веймарский устав» (1619) – обязательное посещение уч. заведений, «Учебный план Эйслебена» (1527) – изучение латыни, религии, церковного пения. Низшие городские школы.

Католические. *Программа:* чтение Библии, письмо, счет, церковное пение. «Школы для бедных», «Благочестивые школы».

Повышенного общего образования

Городские (латинские) школы (низшие и высшие) – носили светский характер. «Саксонский учебный план» (Меланхтон), «Учебный план» (Бугенгаген). Изучение латинского языка и литературы, древнегреческого и древнееврейского языков, постановка театральных представлений.

Гимназии (Германия) – обучение наиболее способных детей.

Грамматические и публичные школы – обучение детей знати.

Коллежи – изучение латинской литературы и языка.

Школы иеронимитов - обучение всех сословий совместной работе и уважению труда, изучение классических языков и литературы, ряда светских наук, религиозное обучение. **Дворцовые (дворянские) школы** (Германия, Италия) – физическое, умственное и нравственное развитие, совместное обучение девочек и мальчиков, изучение классических языков и литературы.

Школы иезуитов (бесплатное обучение)- коллежи, интернаты, физическое развитие, изучение латинского и греческого языков, Катехизиса, ряда светских наук.

Высшего образования

Университеты

Парижский – изучение римской литературы, латыни, древнегреческого языка, сочинений Декарта, использование географических карт и глобусов.

Оксфордский, Кембриджский (Англия) – демократизация студенчества.

Вютембергский (1502), **Страсбургский** (1621) (Германия).

Новое время.
Теория свободного и
развивающего воспитания.



Жан-Жак
Руссо



Иоган Генрих
Песталоцци



Адольф
Дистервег

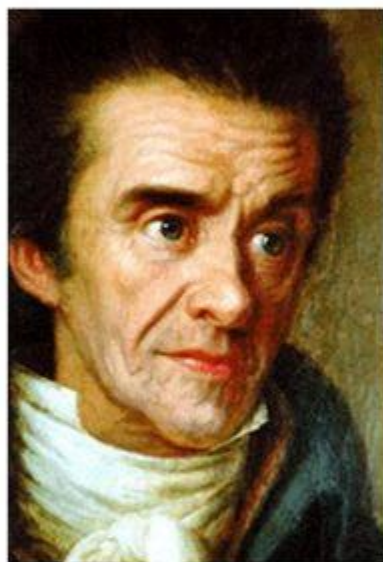
*Увлечшись идеями Руссо,
он решает посвятить
свою жизнь служению
народу*



*Главная идея
Песталоцци-
ОБРАЗОВАНИЕ
неимущего народа*



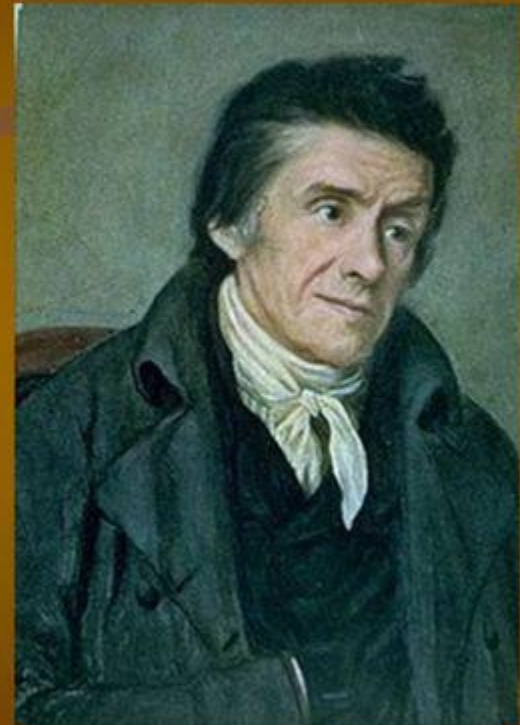
2. Педагогическая теория и деятельность И.Г. Песталоцци.



Иоганн Генрих Песталоцци (1746—1827) – швейцарский педагог-демократ, один из основоположников дидактики начального обучения.

Иоганн Генрих Песталоцци (1746 – 1827)

- Обладая замечательным мягким характером, чувствительный и отзывчивый к людскому горю, Песталоцци эмоционально воспринимал окружающий мир. Окончив университет, он приобрёл небольшое имение Нейгоф.
- Однако у Песталоцци не оказалось выдающихся способностей для хозяйственной деятельности, его опыты не дали ожидаемых результатов и значительно подорвали материальное положение Песталоцци. В это время он приходит к убеждению, что больше всего в его помощи нуждаются крестьянские дети, остающиеся без присмотра и воспитания.



Счет и вычисления – основа порядка в голове.
(Песталоцци)



ПЕСТАЛОЦЦИ (Pestalozzi) Иоганн Генрих (1746-1827),

Песталоцци стал гордостью Швейцарии

Песталоцци встречался с Наполеоном, русский царь Александр I наградил его Орденом Владимира и пожаловал 5 тысяч рублей на издание первого многотомника его сочинений.

Орден Владимира



Александр I



Наполеон



АНДРЕЙ МАКСИМОВ



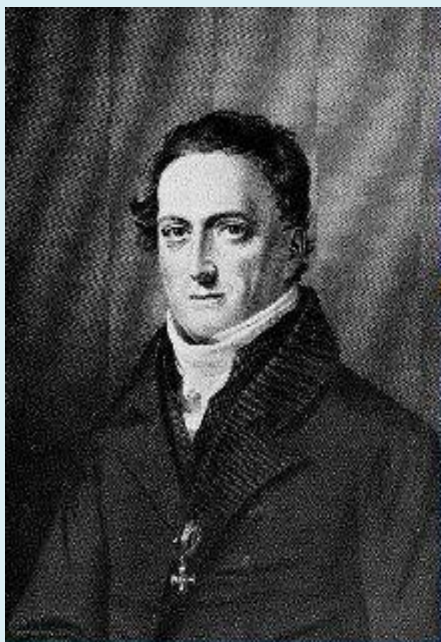
ПЕСТАЛОЦЦИ ХХІ
КНИГА ДЛЯ УМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ



ИОГАНН ФРИДРИХ ГЕРБАРТ (1776-1841)

Родился в Ольденбурге. Гербарт получил образование сначала в латинской классической школе, а затем в Йенском университете. Он ознакомился с учениями представителей немецкой классической философии Канта, Фихте, но большое влияние оказало на него учение античного философа Парменидао том, что все в мире едино и неизменно.





Иоганн Фридрих

Герbart (1776 – 1841)

- автор труда «Общая педагогика». Работал в сфере гимназического образования. Центральный тезис рассуждений – формирование нравственного человека. Это – ядро идеи о гармоническом развитии всех способностей.
- Воспитание должно создавать гармонию между волеизъявлением и выработкой многосторонних интересов. Пути достижения такой гармонии – управление, обучение и нравственное воспитание. Им определены три универсальных метода обучения – описательный, аналитический и синтетический.

Иоган Фридрих Герbart



- (1776-1841)
- Система Герbart-классический пример авторитарной педагогики, где учитель субъект, а ребенок объект воздействия.
- Разработал систему воспитывающего обучения

Немецкий философ **И. Герbart**— крупная, но противоречивая фигура в истории педагогики. Кроме значительных теоретических обобщений в области психологии обучения и дидактики (четырёхзвенная модель урока, понятие воспитывающего обучения, система развивающих упражнений), известен работами, ставшими **теоретической базой для авторитарной педагогики**, введения дискриминационных ограничений в образовании широких масс трудящихся.

Формы обучения

Основная форма - урок

И. Герbart предложил следующую схему урока:

- 1) "ясность" - восприятие учащимися элементов (деталей) объекта или явления и их группировка;
- 2) "ассоциация" - связывание этих элементов друг с другом и с уже имеющимися представлениями;
- 3) "система" - связывание получившейся группы представлений и осмысливание этой связи в форме соответствующих суждений;
- 4) "метод" - применение полученных суждений для обнаружения связей в новом материале.

СТУПЕНИ И ХОД ОБУЧЕНИЯ

Первая ступень — ясность — это углубление в состоянии покоя. Изучаемое выделяется из всего, с чем оно связано, и углубленно рассматривается.

Вторая ступень — ассоциация — это углубление в состоянии движения. Новый материал вступает в связь с имеющимися уже у учащихся представлениями, ранее полученными на уроках, при чтении книг, из жизни и т. д.

Третья ступень — система — это осознание в состоянии покоя. Поиски учащимся под руководством учителя выводов, определений, законов на основе новых знаний, связанных со старыми представлениями.

Четвертая ступень — метод — это осознание в состоянии движения, применение полученных знаний к новым фактам, явлениям, событиям.

ФИЛОСОВСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Важнейшие педагогические сочинения Гербарта: «Первые лекции по педагогике», «Общая педагогика» и другие работы отличались рациональностью. Герbart видел в педагогике, в первую очередь, методологический инструментарий. Он стремился к выявлению «тезисов основоположений», а также основных условий эффективности учебно-воспитательного процесса. Педагогика по Герbartу опирается на практическую философию: этику и психологию.

В теории соединились основные принципы ассоцианизма с традиционными подходами немецкой психологии — идей апперцепции, активности души, роли бессознательного.

Герbart игнорирует своеобразие различных свойств психики человека. Он сводит процесс психической деятельности к механическим комбинациям представлений. Воздействуя на представления ребенка, он рассчитывает оказать тем самым соответствующее влияние на формирование его сознания, чувств, воли. Из этого у Гербарта следовало, что правильно поставленное обучение имеет воспитывающий характер.

СРЕДСТВА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Удерживать воспитанника (служит управлению детьми, их послушанию). Надо установить границы поведения для детей.

Определять воспитанника, т. е. поставить ребенка в такие условия, в которых он не только из уважения к воспитателю, но и из собственного опыта поймет, что «непослушание ведет к тяжелым переживаниям».

Устанавливать четкие правила поведения.

Поддерживать в душе воспитанника «спокойствие и ясность», т. е. основания для того, «чтобы воспитанник усомнился в истинности своих чувств».

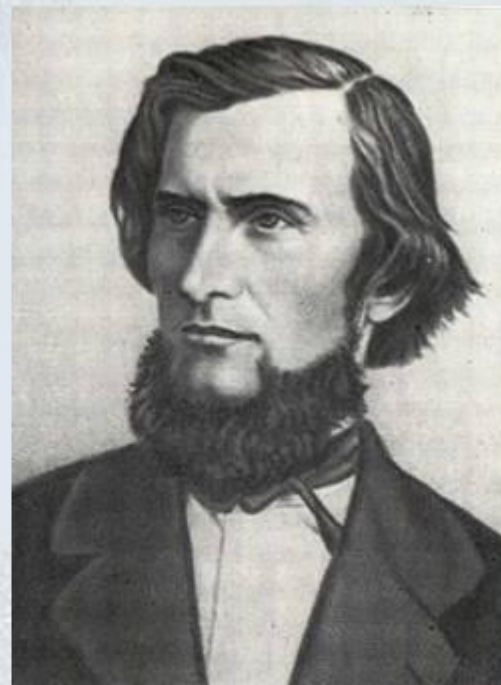
«Волновать» душу ребенка с помощью порицания.

«Увещевать» воспитанника, устранять на его помехи, исправлять и направлять его поведение.

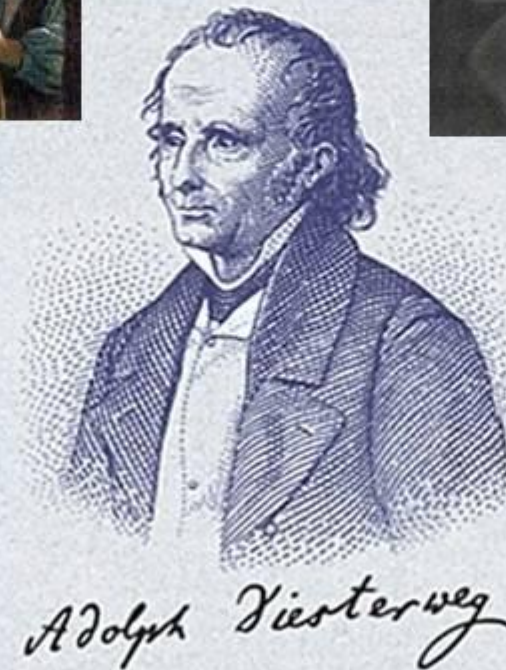




Иоганн Генрих
Песталоцци
1746 – 1827



К.Д. Ушинский
1824 – 1870



Adolph Diesterweg
Адольф Дистервег
1790 – 1866



В.А. Сухомлинский
1918 – 1970

Немецкий педагог А. Дистервег (1790—1866) плодотворно занимался исследованием многих важных проблем, но более всего изучением противоречий, внутренне присущих всем педагогическим явлениям.

А. ДИСТЕРВЕГ

Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены.

Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого :

- собственной деятельностью,
- собственными силами,
- собственным напряжением.

Извне он может получить только возбуждение...

Поэтому самодеятельность – средство и одновременно результат образования.



A detailed black and white engraving of Johann Wolfgang von Goethe, shown in profile from the chest up. He has a full, curly white beard and hair, and is wearing a dark coat over a white cravat. The background of the engraving is a textured, light brown color.

Дистервег:

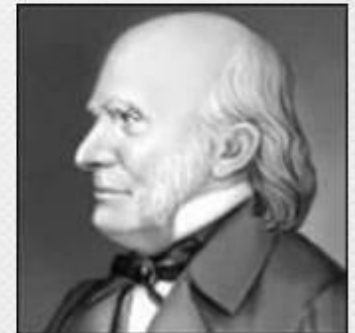
*«Не в количестве знаний
заключается образование,
но в полном понимании
и искусном применении
всего того, что знаешь»».*

Афоризмы А. Дистервега

- Счастлив тот, кого судьба привела к тому, к чему предназначила его природа. Счастлив он сам, счастливо через него и человечество.
- Как никто не может дать другому того, чего не имеет сам, так не может развивать, воспитывать и образовывать других тот, кто не является сам развитым, воспитанным и образованным.
- Без стремления к научной работе педагог неизбежно попадает во власть трех педагогических демонов: рутинности, банальности, механичности

Принцип природосообразности.

Под *природосообразностью* Дистервег понимал следование в воспитании и обучении природе ребенка, развитие заложенных в нем природой хороших задатков и учет его возрастных и индивидуальных особенностей.



«Воспитание достигло своей цели,
когда человек обладает силой и
волей самого себя образовывать
и знает способ и средства,
как это осуществить».

А. Дистервег

- *Воспитателем и учителем надо родиться; им руководит прирожденный такт.*

А. Дистервег

■ Российское образование при Екатерине II

Екатерина изучала опыт организации образования в ведущих странах Западной Европы и важнейшие педагогические идеи своего времени. в России XVIII века были хорошо известны труды Коменского, Фенелона, «Мысли о воспитании» Локка. Отсюда, кстати, новая формулировка задач школы: не только учить, но и воспитывать. С другой стороны, воспитательная концепция Екатерины требовала максимальной изоляции детей от семьи и передачи их в руки учителя.

- За основу были взяты прусская и австрийская системы образования. Предполагалось учредить три типа общеобразовательных школ – малые, средние и главные. В них преподавались общеобразовательные предметы: чтение, письмо, знание цифр, катехизис, священная история, начатки русской грамматики (малая школа). В средней добавлялись объяснение Евангелия, русская грамматика, всеобщая и русская история и краткая география России, а в главной – подробный курс географии и истории, математическая география, грамматика с упражнениями по деловому письму, основания геометрии, механики, физики, естественной истории и гражданской архитектуры.
- Была внедрена классно-урочная система Коменского, делались попытки использовать наглядность, в старших классах даже рекомендовалось вызывать у учащихся самостоятельную работу мысли. Но в основном дидактика сводилась к заучиванию наизусть текстов из учебника.
- Екатерининская реформа не была доведена до конца, но тем не менее она сыграла значительную роль в развитии российского образования. За 1782–1800 гг. разные виды школ окончили около 180 тыс. детей (7% девочек). К началу XIX в. в России было около 300 школ и пансионов с 20 тыс. учащихся и 720 учителями. Но среди них почти совсем не было сельских школ.

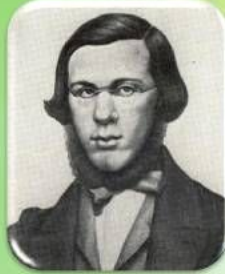
РУССКАЯ ПЕДАГОГИКА

<http://aida.uoi55.ru/aida/>



- *А.И. Герцен*
- *(1812–1870 г.г.)*

«Важнейшей целью педагогических преобразований в России должно стать развитие у народа чести, права и гражданства»



- *Н.А. Добролюбов*
- *(1836–1861 г.г.)*

Критиковал ущемления права на образование по сословному, религиозному и национальному признакам



- *Н.Г. Чернышевский*
- *(1828–1889 г.г.)*

Вскрывал диалектическую взаимосвязь между политическим режимом, материальным достатком и образованием

Педагогика как наука об образовании человека

Педагогические труды

выдающихся русских мыслителей, философов и писателей **В. Г. Белинского (1811—1848),**

А. И. Герцена (1812—1870),

Н. Г. Чернышевского (1828—1889),

Н. А. Добролюбова (1836—1861).

Во всем мире признаны провидческие идеи Л. Н. Толстого (1828—1910), изучаются труды Н. И. Пирогова (1810—1881).

Они выступили с резкой критикой сословной школы и призывами коренного преобразования дела народного воспитания.

Мировую **славу русской педагогике принес К. Д. Ушинский (1824—1871), совершивший переворот в теории, революцию в педагогической практике.**

В педагогической системе Ушинского ведущее место занимает учение о целях, принципах, сущности воспитания. **«Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а готовить к труду жизни»,** — писал он.

Воспитание, совершенствуясь, может далеко раздвинуть пределы человеческих сил: физических, умственных и нравственных.

Руководящая роль принадлежит школе, учителю: **«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности.** Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был продуман, не могут заменить личности в деле воспитания».

Итак, можно сделать вывод:

В истории педагогики цели воспитания рождаются в бесконечных спорах о том, что такое воспитанный человек, каким он должен быть.

1. **Платон** отдавал предпочтение воспитанию ума, воли и чувств;
2. **Аристотель** - воспитанию мужества и закаленности (выносливости), умеренности и справедливости, высокой интеллектуальности и моральной чистоты.
3. **Я.А. Коменский** - воспитание должно быть направлено на достижение трех целей: познание себя и окружающего мира (умственное воспитание), управление собой (нравственное воспитание) и стремление к Богу (религиозное воспитание).
4. **Дж. Локк** считал, что главная цель воспитания - сформировать джентльмена, человека, "умеющего вести свои дела мудро и предусмотрительно".
5. **К. Гельвеций** утверждал, что в основу воспитания должна быть положена "единая цель". Эта цель может быть выражена как стремление к благу общества, то есть к наибольшему удовольствию и счастью наибольшего числа граждан.
6. **Ж.Ж. Руссо** твердо стоял на позициях подчинения цели воспитания общечеловеческим ценностям.

Нравственное воспитание -

целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения. И главная цель нравственного воспитания - это воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.

Тенденции развития современных основ педагогики:

- *изменяется представление о личности учащегося, способной к рефлексии, саморегуляции;*
- *личность ученика становится системообразующим началом;*
- *подвергается ревизии отношение к ученику как объекту педагогических воздействий, и за ним закрепляется статус субъекта образования;*
- *наряду с социализацией важное значение придается стремлению к самореализации и саморазвитию.*

Общемировые приоритеты и тенденции развития современной педагогики

- ◆ Приоритеты: мир, человек, экология, сотрудничество.

Тенденции:

- ◆ творческое сотрудничество педагогов мира;
- ◆ изучение и обобщение исторического и современного опыта развития школы и педагогики в мире;
- ◆ усиление демократических и гуманистических тенденций.