

**Все
началось
с прялки**



Возрождение
Гаютинской росписи

**Откуда
приехали?**

Город

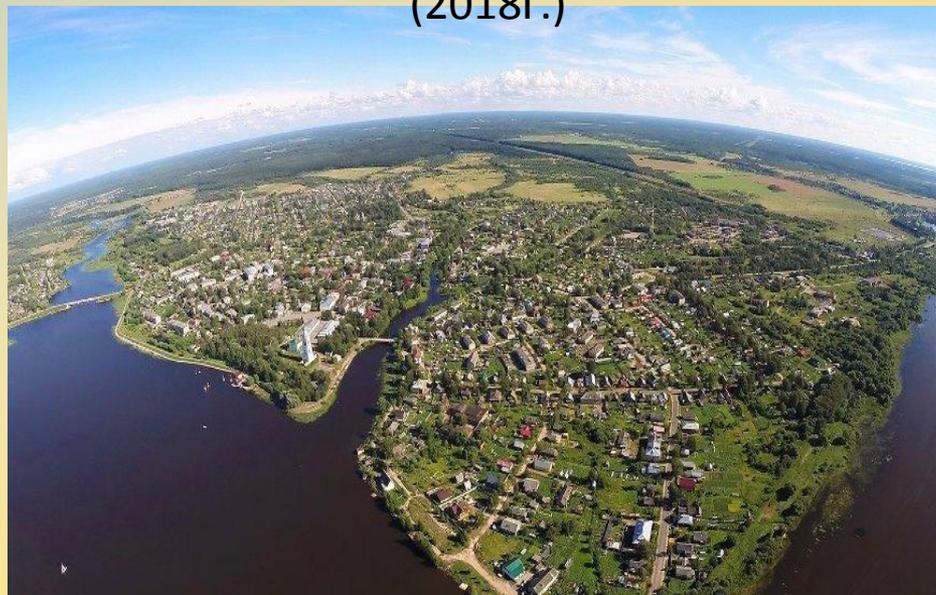
Пошехонье



Образован в 1777 году



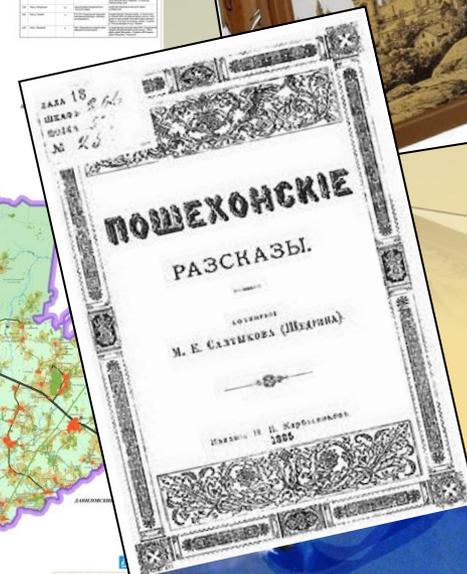
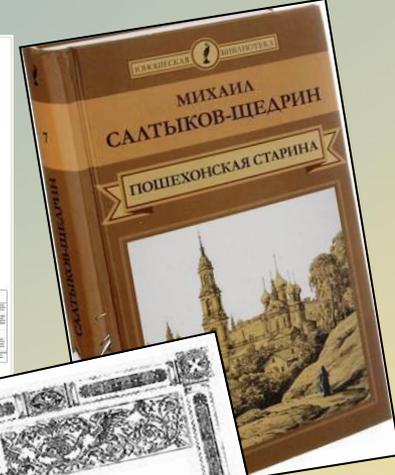
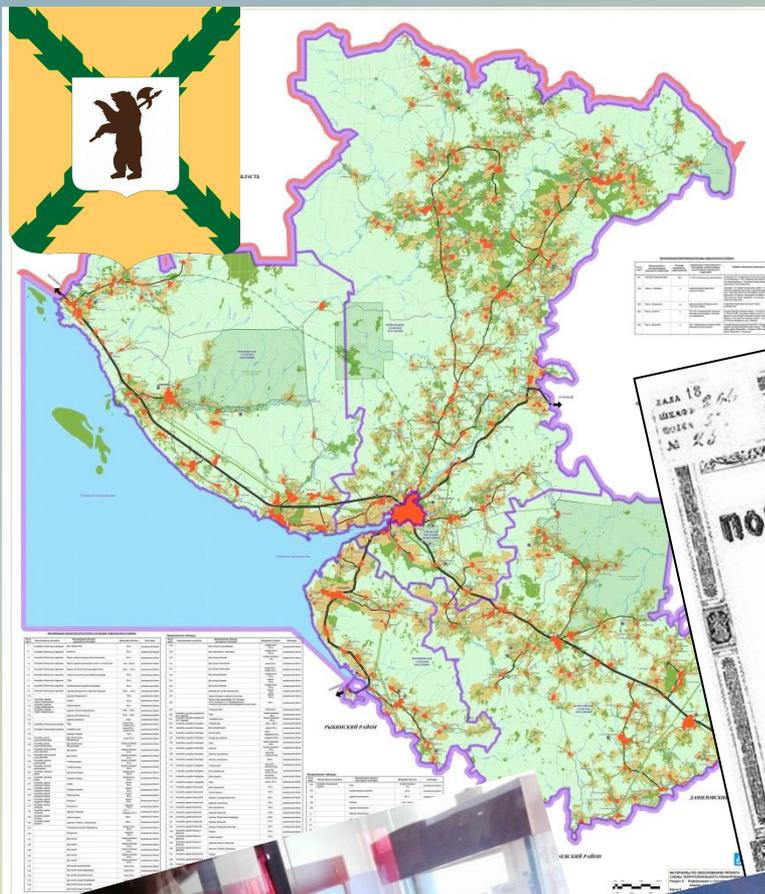
Население города – около 6 тыс.чел.
(2018г.)



Население района – около 13,5 тыс.чел.
(2018г.)

Чем славимся?

- Пошехонские анекдоты,
- Пошехонский сыр,
- Пошехонский золотобой.



Клубное любительское объединение «Горница»

**Чем
занимаемся?**

- Ткачество,
- Плетение,
- Лоскутное шитье,
- Изделия из глины,
- Изделия из бересты



Гаютинские прялки из фондов Пошехонского, Рыбинского и Вологодского краеведческих музеев

Что
открыли?

«Гаютинская роспись»
открылась в 1967-1969 гг.
в ходе экспедиции
Загорского
государственного музея-
заповедника и приобрела
название – «ситцевая».



г. Пошехонье



г. Рыбинск



г. Вологда

Очаг росписи – село Гаютино

Где
открыли?



ГАЮТИНСКИЕ РОСПИСИ кон. XIX – нач. XX вв.

Коллекции Вологодского государственного музея-заповедника и
Череповецкого музейного объединения



Гаютинская роспись – символика мироздания и мироустройства

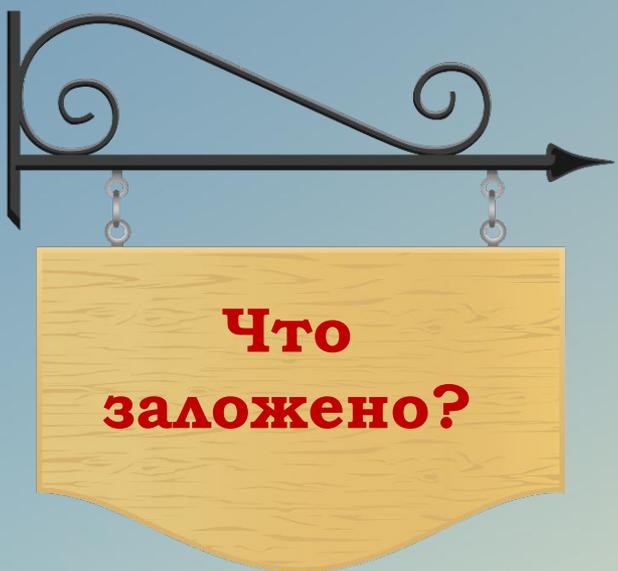
Что
заложено?

Стадии развития растения:

- семя,
- ростки,
- цветок,
- плод с семенами (созревание).



Таб. 4 Элементы росписи на темно-красном фоне



**Что
заложено?**

Побег содержит в себе 3 времени:

- 1) прошлое – посеяли семена в землю и проросли всходы,
- 2) настоящее - стебель и цветок,
- 3) будущее – плод – залог продолжения жизненного цикла.



**Можно
попробовать**





**А правильно
ли мы
пишем?**

4 ноября 2017 года
состоялся **круглый стол**
на тему: **«Возрождение
Гаятинской росписи»**.
Участники: народный
мастер г. Вологда -
Гладышева О.К.,
«Заслуженный работник
культуры» г. Вологда –
Глебова А.А.



Роспись увлекает

Методы написания –
притыкивание и
примакивание



Мастер-класс по Гаютинской росписи

Кабановы Мария и Екатерина



ученицы мастера
творческого объединения
«Горница»

Шибалова Сергея
Юрьевича



Поучиться у мастеров

27 января 2018 года –
выезд в г. Вологду в
Государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-
заповедник.



**Есть что
показать**



*«Роспись настолько
мудра, что нельзя
опускаться до уровня
разделочных досок»*

Глебова А.А.:
«Заслуженный работник
культуры»



14-15 апреля 2017 года

**XVI Межрегиональная выставка туристского сервиса и технологий
гостеприимства
«Ворота Севера» г. Вологда**



23-24 июня 2017 года
Национальный туристский форум
«Реки России»
(Тверская область, Конаковский район)



22-25 июня 2017 года
участие КЛО «Горница» в IV Международном фестивале народных промыслов
«Голос ремёсел»



28-29 сентября 2017 года
VII Международный туристический форум Visit Russia г. Ярославль

Власти района одобряют

- предоставление помещения для КЛО «Горница»,
- проведение тематических круглых столов,
- организация выездов на выставки, форумы,
- организация выездов по обмену опытом и исследовательской работе.



**Молодое
поколение
познает**



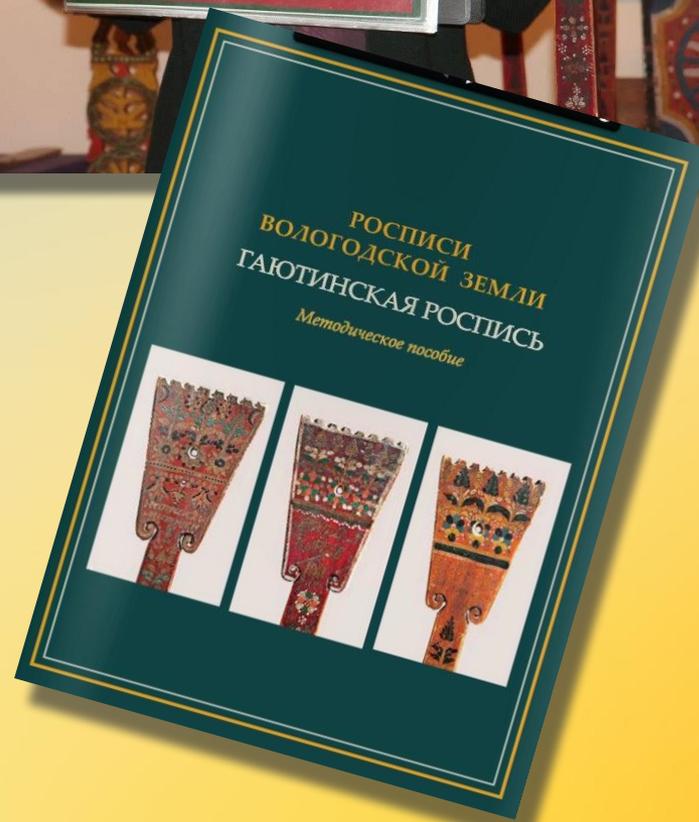
Образовательный проект
изобразительной
деятельности «Гаютинская
роспись» на 2017-2018 гг.
совместно с Детским
садом «Рябинка» г.
Пошехонье



Как разъяснить?



Планируем разработку и выпуск
Пошехонской методички
«Гаяутинская роспись»



Чем удивить?

Выпуск сборника:

«Сказки ситцевой Слободки» про прялочку с «гаютинской росписью».



**Как миру
показать?**

Изготовление сувенирных изделий и показ их на ярмарках, выставках, конкурсах.



МУК «Центр сохранения и развития культуры» Пошехонского МР

**Ждем вас
здесь**

Адрес:
Ярославская область, г.
Пошехонье, ул.
Любимская, дом 20 А

Телефон: 8 (48546) 2-18-51



«Покажем, научим, подарим»