

В песне -  
душа народа



# Что такое «Русская народная песня»?

**Народной** называют песню, слова и музыка которой сложились исторически. У народной песни нет определённого автора, или автор неизвестен.

**Истоки** русской народной песни уходят в седую древность. Уже в начале первого тысячелетия нашей эры греческие, римские и арабские историки с восторгом писали о славянских песнях, а самих славян называли *«песнелюбцами»*.



# Песня в народной жизни



Вся жизнь русского человека от рождения и до смерти сопровождалась песней.



Н.А. Добролюбов писал: «Еще в колыбели дети убаюкивались песнями, подрастая, сами выучивались напевать...»

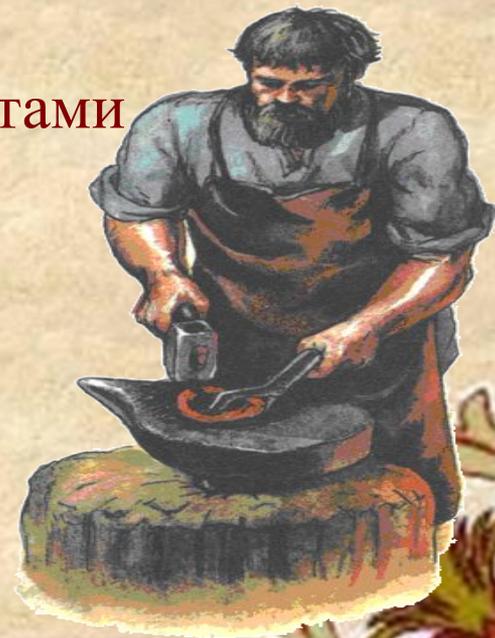


**К.А. Коровин «Северная идиллия» 1886г**  
Государственная Третьяковская галерея, Москва

# Песня в народной жизни



С песней трудились в поле и в кузне. Наши предки были земледельцами, поэтому многие обряды и сопутствующие им песни связаны с сельскими работами



# Песня в народной жизни

Зимой, долгими вечерами женщины обирались там, где дом был попросторнее, занимались какой-либо неторопливой, монотонной работой (прядением, шитьем, вышиванием) и обязательно пели песни.





**П.Г. Кипарисов «Песня» 1957г**

# Песня в народной жизни



С песней  
отдыхали



# Песня в народной жизни



...я молодец жениться,  
...не, девичник, свадьба  
...енно ... оглашалось

А когда человек умирал, его провожали  
прощальными, грустными  
похоронными песнями.



# Песня в народной жизни

С песней отъезжали на заработки,  
на войну,  
с песней шли на каторгу,  
с песней тянули бечеву бурлаки.



# Песня в народной жизни

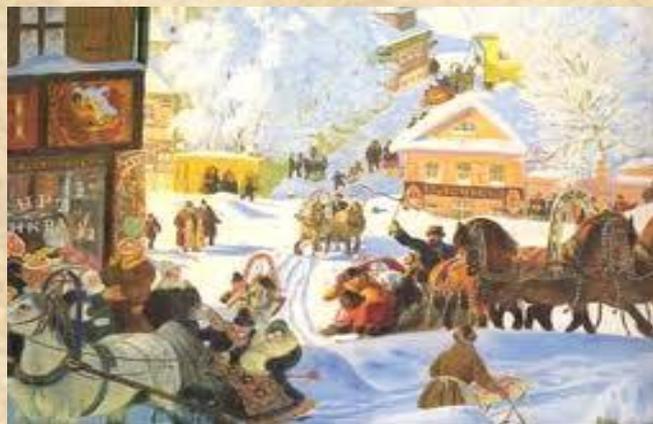


проживали с песнями.

ые события –  
календарные  
ыми делами,

даты,

тоже



# Песни «удалые»



е могли обойтись без  
и — арестанты,  
разбойный люд.



# Русская песня – коллективное произведение



Песни пели обычно хором.  
Не просто пели, а и танцевали  
Короводы, зрелище  
невероятной красоты и гармонии...

Они проводились, как правило,  
на открытых больших луговинах,  
возвышенных, чтобы вся деревня  
могла любоваться этим  
красочным действием.



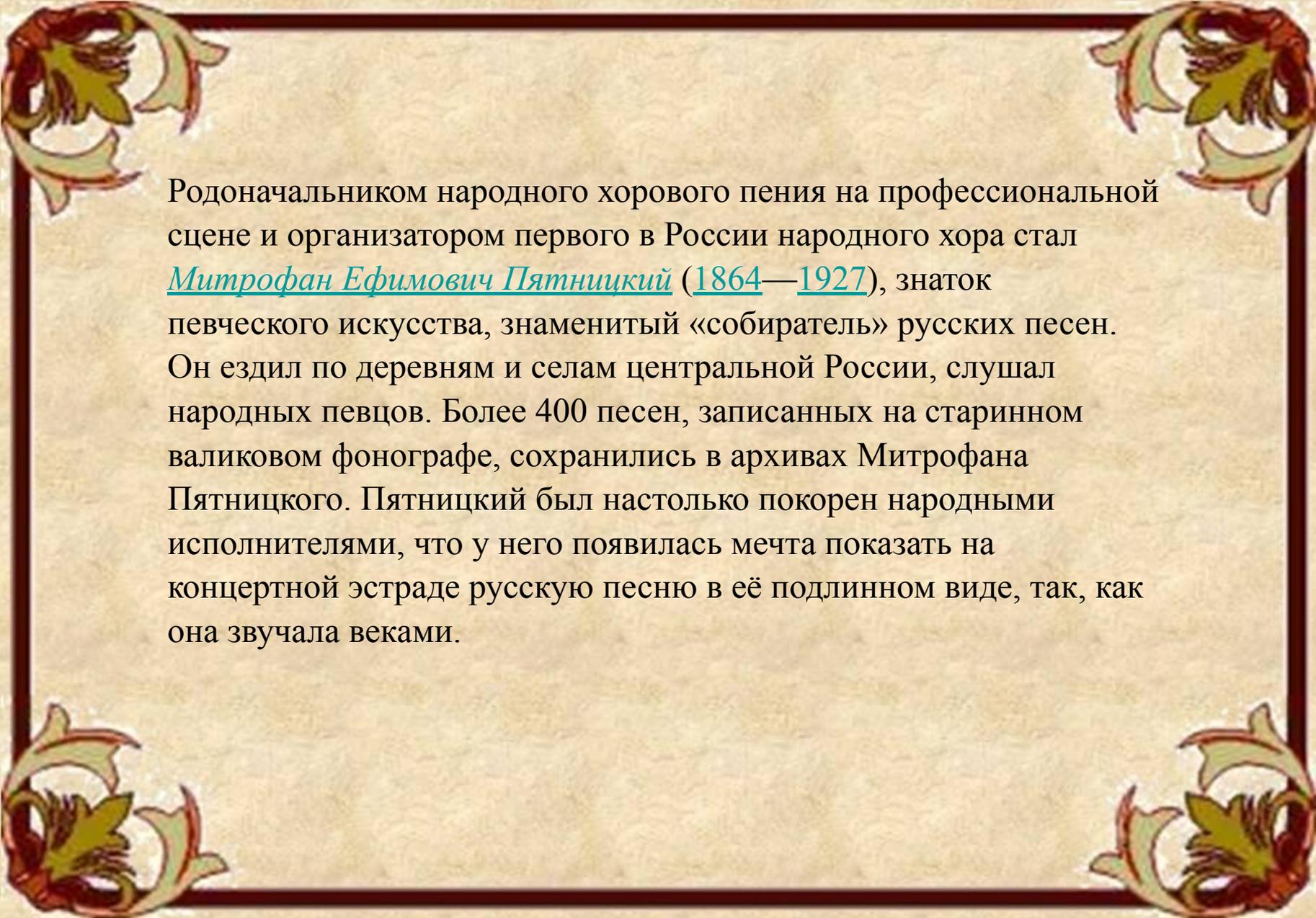


# Множество типов русских народных песен

- Песенный эпос - былины, баллады, небылицы и скоморошины;
  - **Обрядовые** – календарные (святочные, масляничные, по времени года) и семейные (на рождение, смерть, свадьбу, колыбельные песни);
  - **Лирические и трудовые** песни;
  - «**Отходнические**» – бурлацкие, ямщицкие, солдатские, рабочие;
  - «**Удалые**» - разбойничьи, песни каторги и ссылки, тюремные;
  - **Шуточные** – хороводные, частушки, «страдания»;
  - **Казачьи воинские** песни;
  - **Жанровые** песни – хороводные, игровые.
- 
- 



Н.А. Ярошенко «Деревенский хор» 1894г



Родоначальником народного хорового пения на профессиональной сцене и организатором первого в России народного хора стал [Митрофан Ефимович Пятницкий](#) (1864—1927), знаток певческого искусства, знаменитый «собиратель» русских песен. Он ездил по деревням и селам центральной России, слушал народных певцов. Более 400 песен, записанных на старинном валиковом фонографе, сохранились в архивах Митрофана Пятницкого. Пятницкий был настолько покорен народными исполнителями, что у него появилась мечта показать на концертной эстраде русскую песню в её подлинном виде, так, как она звучала веками.

Государственный академический русский народный хор им. М. Е. Пятницкого — российский музыкальный коллектив, исполняющий народную музыку.



*«В четверг 17-го и пятницу 18-го в час дня имеет быть концерт крестьян-великороссов, специально выписанных из Воронежской, Рязанской и др. губерний. В программе: 1) Хоровые песни с сопровождением старинных инструментов — гуслей, жалеек, лиры. 2) Былины и исторические песни. 3) Причитания плакальщиц...»*

— именно так выглядели первые афиши ныне известного коллектива — Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого — в далеком 1911 году.

# Народная песня – душа народа

Народные песни 19-20 века — произведения авторские. У них своя эстетика, свои каноны. Действие их обычно разворачивается в городе. Но темы остались теми же - любовь, измена, разлука.

Трудно себе представить, сколько поколений русских людей отразили в песне свои чувства, переживания, мечты. Пройдя долгий путь, песня вобрала в себя многовековое, отстоявшееся в опыте народа чувство. Народная песня - душа нации. В ней наша история и наши вековые традиции.