

В песне -
душа народа



Что такое «Русская народная песня»?

Народной называют песню, слова и музыка которой сложились исторически. У народной песни нет определённого автора, или автор неизвестен.

Истоки русской народной песни уходят в седую древность. Уже в начале первого тысячелетия нашей эры греческие, римские и арабские историки с восторгом писали о славянских песнях, а самих славян называли *«песнелюбцами»*.



Песня в народной жизни



Вся жизнь русского человека от рождения и до смерти сопровождалась песней.



Н.А. Добролюбов писал: «Еще в колыбели дети убаюкивались песнями, подрастая, сами выучивались напевать...»



К.А. Коровин «Северная идиллия» 1886г
Государственная Третьяковская галерея, Москва

Песня в народной жизни

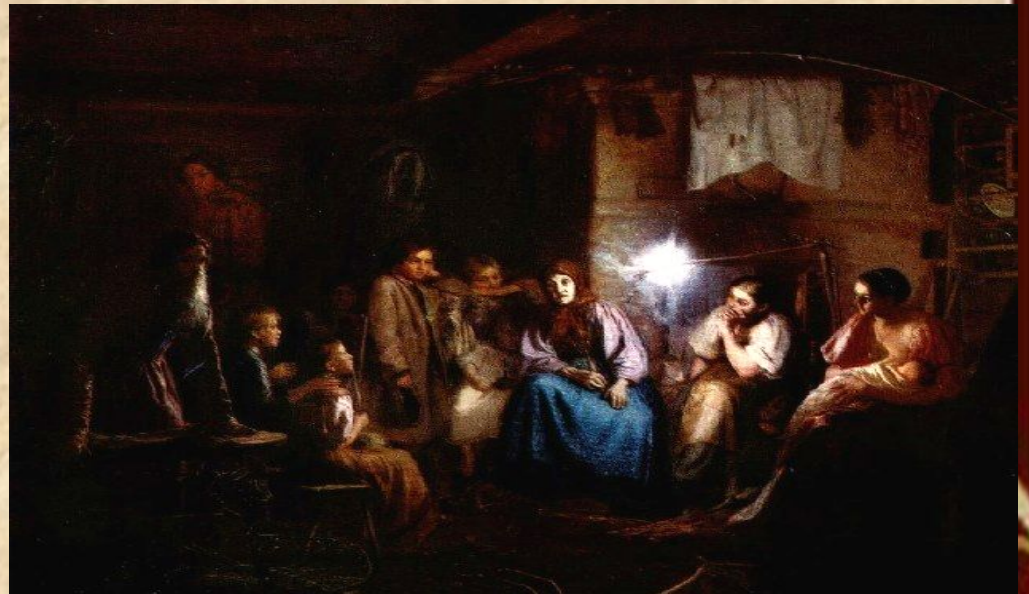


С песней трудились в поле и в кузне. Наши предки были земледельцами, поэтому многие обряды и сопутствующие им песни связаны с сельскими работами



Песня в народной жизни

Зимой, долгими вечерами женщины обирались там, где дом был попросторнее, занимались какой-либо неторопливой, монотонной работой (прядением, шитьем, вышиванием) и обязательно пели песни.





П.Г. Кипарисов «Песня» 1957г

Песня в народной жизни



С песней
отдыхали



Песня в народной жизни



Когда молодец жениться,
в доме, девичник, свадьба
весело оглашалось

А когда человек умирал, его провожали
прощальными, грустными
похоронными песнями.



Песня в народной жизни

С песней отъезжали на заработки,
на войну,
с песней шли на каторгу,
с песней тянули бечеву бурлаки.



Песня в народной жизни

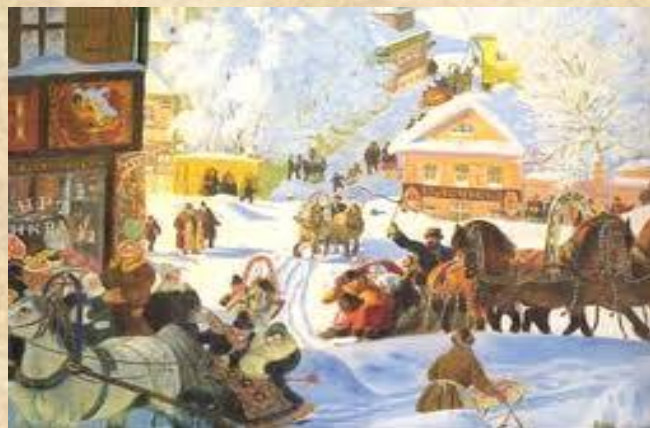


проживали с песнями.

ые события –
календарные
ыми делами,

даты,

тоже



Песни «удалые»

е могли обойтись без
и — арестанты,
разбойный люд.



Русская песня – коллективное произведение





Песни пели обычно хором.
Не просто пели, а и танцевали
Короводы, зрелище
невероятной красоты и гармонии...

Они проводились, как правило,
на открытых больших луговинах,
возвышенных, чтобы вся деревня
могла любоваться этим
красочным действием.



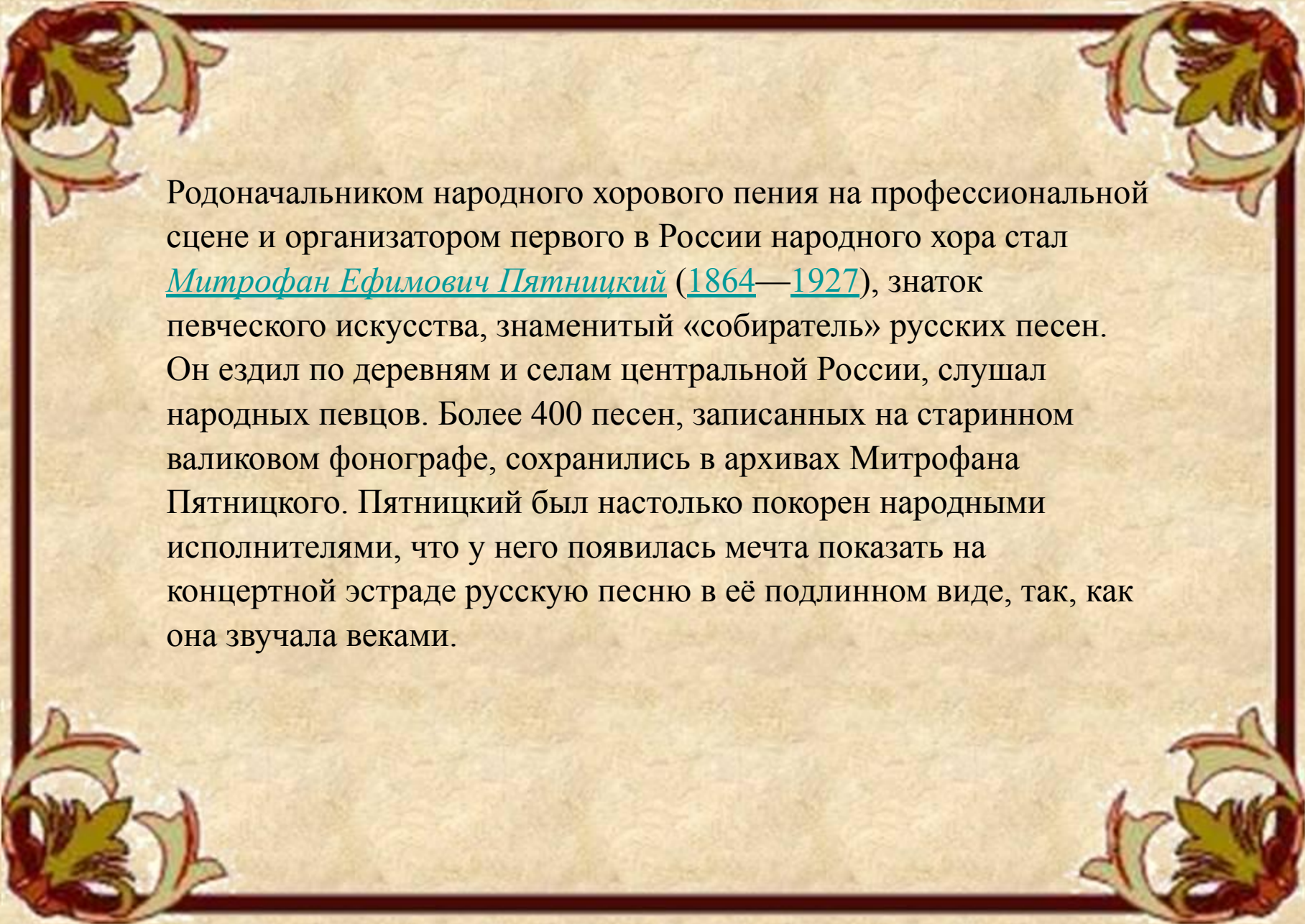


Множество типов русских народных песен

- Песенный эпос - былины, баллады, небылицы и скоморошины;
 - **Обрядовые** – календарные (святочные, масляничные, по времени года) и семейные (на рождение, смерть, свадьбу, колыбельные песни);
 - **Лирические и трудовые** песни;
 - «**Отходнические**» – бурлацкие, ямщицкие, солдатские, рабочие;
 - «**Удалые**» - разбойничьи, песни каторги и ссылки, тюремные;
 - **Шуточные** – хороводные, частушки, «страдания»;
 - **Казачьи воинские** песни;
 - **Жанровые** песни – хороводные, игровые.
- 
- 



Н.А. Ярошенко «Деревенский хор» 1894г



Родоначальником народного хорового пения на профессиональной сцене и организатором первого в России народного хора стал [Митрофан Ефимович Пятницкий \(1864—1927\)](#), знаток певческого искусства, знаменитый «собиратель» русских песен. Он ездил по деревням и селам центральной России, слушал народных певцов. Более 400 песен, записанных на старинном валиковом фонографе, сохранились в архивах Митрофана Пятницкого. Пятницкий был настолько покорен народными исполнителями, что у него появилась мечта показать на концертной эстраде русскую песню в её подлинном виде, так, как она звучала веками.

Государственный академический русский народный хор им. М. Е. Пятницкого — российский музыкальный коллектив, исполняющий народную музыку.



«В четверг 17-го и пятницу 18-го в час дня имеет быть концерт крестьян-великороссов, специально выписанных из Воронежской, Рязанской и др. губерний. В программе: 1) Хоровые песни с сопровождением старинных инструментов — гуслей, жалеек, лиры. 2) Былины и исторические песни. 3) Причитания плакальщиц...»

— именно так выглядели первые афиши ныне известного коллектива — Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого — в далеком 1911 году.

Народная песня – душа народа

Народные песни 19-20 века — произведения авторские. У них своя эстетика, свои каноны. Действие их обычно разворачивается в городе. Но темы остались теми же - любовь, измена, разлука.

Трудно себе представить, сколько поколений русских людей отразили в песне свои чувства, переживания, мечты. Пройдя долгий путь, песня вобрала в себя многовековое, отстоявшееся в опыте народа чувство. Народная песня - душа нации. В ней наша история и наши вековые традиции.