



Храмы Московского Кремля

*Сюзанна Масси,
американская писательница:*

«...Торжество красоты, характерное для былой России и порождённое особой духовностью русского народа, быть может, и есть то в чем мы более всего нуждаемся, чтобы найти в себе силы противостоять холоду, безликости и растущей жестокости нашего технократического, прагматичного современного мира.»

Московский Кремль



Московский Кремль.

Московский Кремль

Князь Юрий Долгорукий распорядился в 1156 году о строительстве новой крепости в Москве.

В ту пору здесь уже было бревенчатое укрепление длиной 700 метров.

Длина новых стен увеличилась до 1200 метров.

При князе Иване калите Кремль был обновлён: с ноября 1339 г. до апреля 1340 г. был построен Кремль для которого использовались дубы диаметром 70 см.

В правление Ивана Калиты митрополит Пётр переехал в Москву. Москва становится духовным центром православной Руси. На территории Московского Кремля возникают каменные храмы.



Строительство Московского Кремля. Миниатюра из летописи.

**В 1367 г. новый дубовый
кремль сгорел...**

Князь Дмитрий Донской
принимает решение строить из
камня.

Во второй половине XV века
Московский Кремль
перестраивается с участием
итальянских зодчих и обретает в
значительной мере свой
современный вид.

Центром его стала Соборная площадь с
расположенными на ней Успенским, Благовещенским,
Архангельским соборами, Грановитой палатой и
Колокольней Ивана Великого.

При Иване III, оборонительные сооружения Кремля
перестраиваются. Новые стены и башни, выше и толще
прежних, облицовываются **красным кирпичом**.

В XVII—XIX веках идёт активное строительство светских
зданий, и Кремлёвский ансамбль получает логическое
завершение.

В XVII веке башни Кремля получают ярусные и
шатровые завершения, приобретая современный облик.

Успенский собор

Видимо со времён основания города на месте расположения нынешнего храма был деревянный храм Успения Пресвятой Богородицы, в XIII веке на его месте был построен каменный, а в 1326--1327 гг. при великом князе Иване Калите был построен новый каменный собор... После пожара 1470-го года здание было разобрано и выстраивалось заново, но в 1474 году, недостроенное, рухнуло.

Под руководством Аристотеля Фиораванти было предпринято новое строительство. За образец был взят Успенский собор во Владимире.

Новый храм был освящён 12 августа 1479 года.



Успенский собор построен итальянским архитектором Аристотелем Фьораванти в 1475-1479 годах.

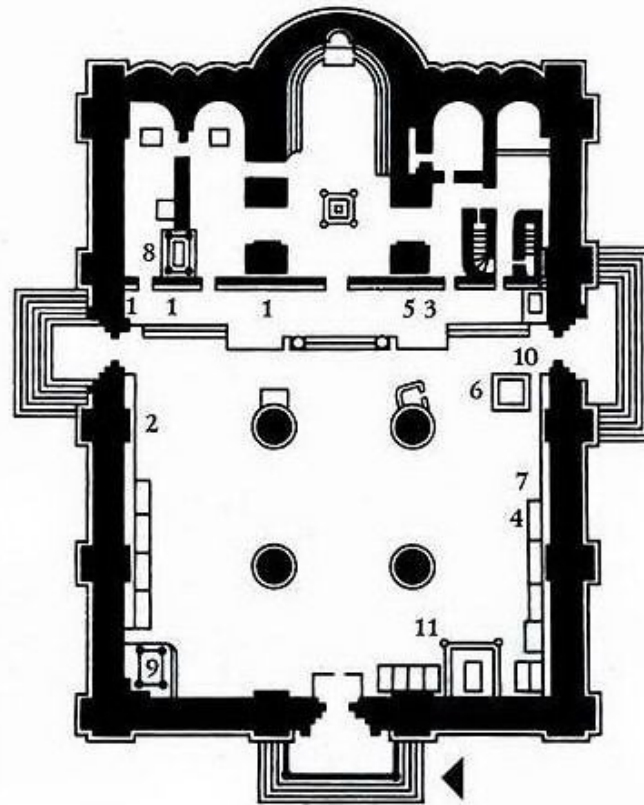
Успенский собор

Успенский собор стал местом важнейших государственных церемоний: возведения на престол московских великих князей, с XVI

века - венчания на царство, торжественное возведение на кафедру и погребения московских митрополитов и патриархов всея Руси.

При обстреле Кремля в октябре 1917 года здание собора значительно пострадало, в 1918 г. храм был закрыт, а ризница «реквизирована».

13 октября 1989 года патриарх Пимен отслужил в Успенском соборе первый после долгого перерыва молебен, а 23 сентября 1990 года патриарх Алексий II совершил первую литургию



План Успенского собора

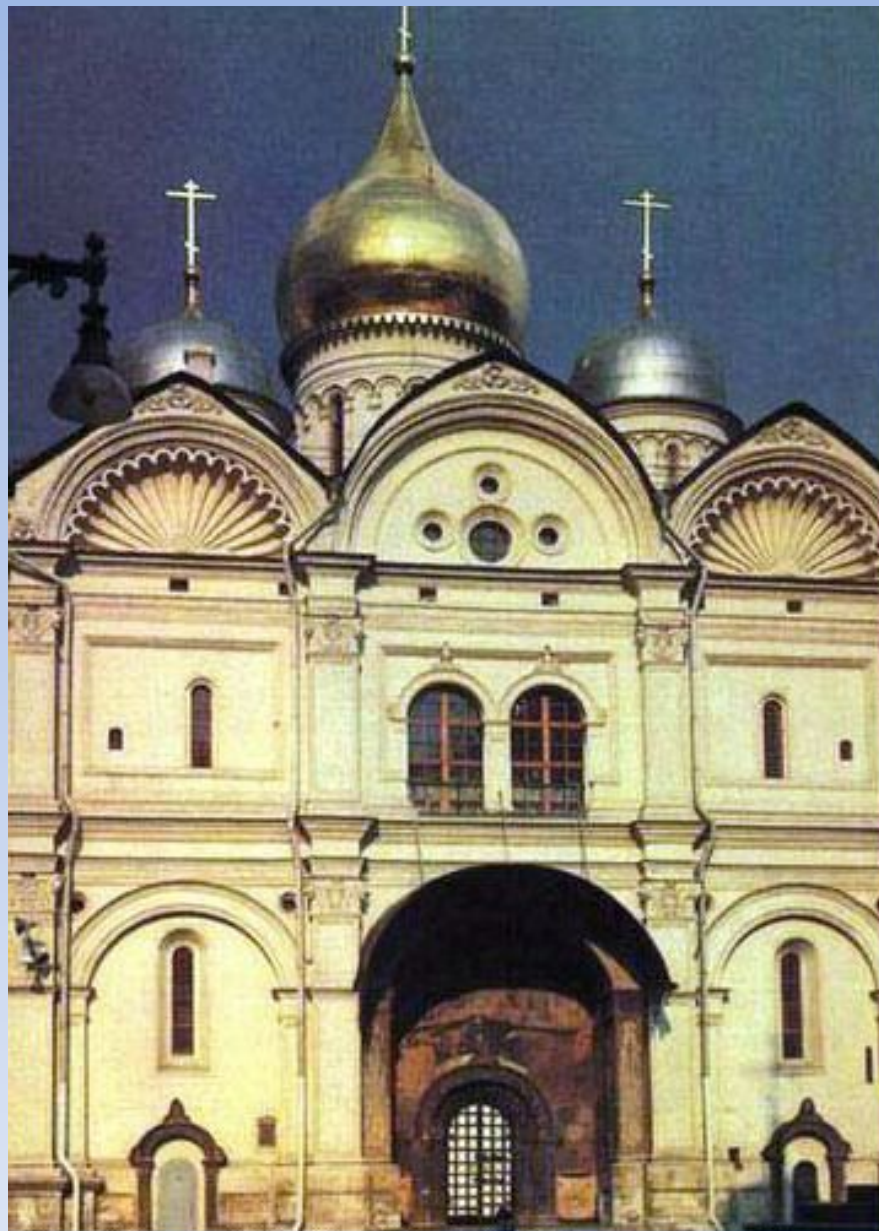
1. Фрески круга Дионисия
- 2–5. Иконы «Святой Георгий», «Спас Ярое Око», «Митрополит Петр в житии», «Успение Богоматери»
6. Моленное место царя Ивана Грозного
7. Витрина с древнейшими иконами собора
- 8–11. Раки святителей московских Петра, Ионы, Филиппа, Гермогена

Архангельский собор

В 1333г.при Иване Калите на месте этого храма впервые была построена каменная церковь во имя архангела Михаила, которая стала усыпальницей князей. Первым здесь был похоронен сам Иван Калита.

Нынешнее здание собора было построено в 1505-1508 гг. зодчим Алевизом Новым. Со времён постройки 1333 г. до конца XVIII века собор оставался великокняжеской и царской усыпальницей.

Всего здесь насчитывается 54 захоронения, из которых 54 находятся под плитами пола, а 2 раки стоят на полу

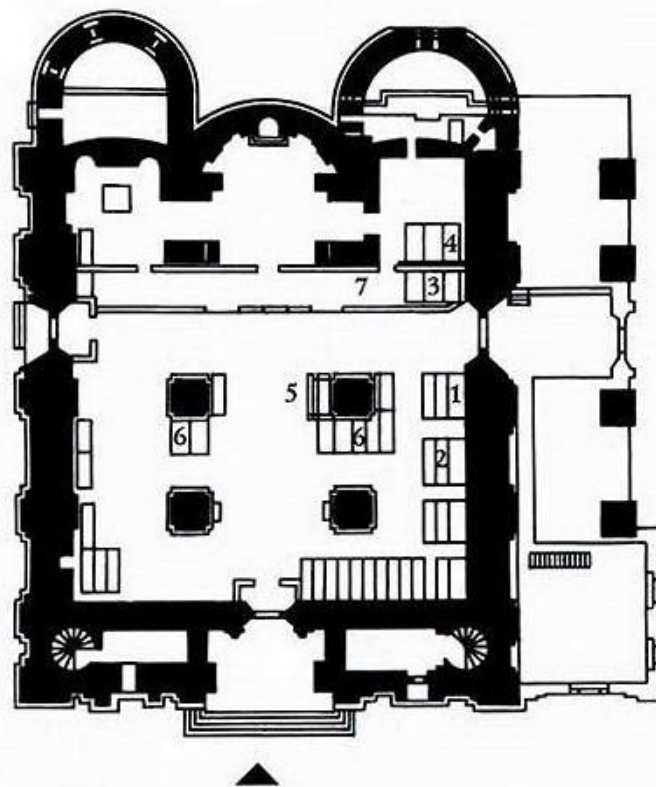


Архангельский собор. 1475-1479 годы. Архитектор Алевиз Новый.

Архангельский собор

В соборе покоятся останки великих князей и царей династии Рюриковичей: Ивана Калиты (**выкупал пленников и возвращал их на родину**), его сына Семиона Гордого (**во время его княжения не было ни одного вражеского набега на подвластные ему земли...**), Ивана Грозного с сыновьями; царей династии Романовых: Михаила Фёдоровича, Алексея Михайловича, Фёдора Алексеевича и Иоанна Алексеевича.

В 1918 году собор был закрыт. При сносе Воскресенского монастыря в 1929-1930 годах в подклет Архангельского собора были перенесены из монастыря белокаменные гробы с останками цариц и великих княжон.



- План
Архангельского
собора*
- 1—4. Надгробия
Ивана Калиты,
Дмитрия Донского,
Ивана III,
Ивана Грозного*
- 5. Рака царевича
Дмитрия*
- 6. Надгробия
первых царей
династии
Романовых*
- 7. Икона
«Архангел Михаил,
с деяниями»*

Кремль Московский. Архангельский собор (план).

Благовещенский собор

Главный престол этого храма освящён в честь Благовещения Пресвятой Богородицы.

Храм построен в 1484- 1489 гг. псковскими мастерами на месте храма XV века и на подклете старого собора XIV века.

Митрополит Геронтий освятил храм 9 августа 1489 года.

Храм был соединён переходами с Кремлёвским дворцом.

В 1563-1566 гг. по приказу Ивана Грозного были возведены четыре одноглавых придела, а на крыше основного храма надстроены ещё две главы.

В 1917 году при обстреле Кремля здание было повреждено. В начале 1918 года собор был закрыт, часть святынь из ризницы была передана в музей.



Благовещенский собор возведен псковскими мастерами в 1484-1489 годах.

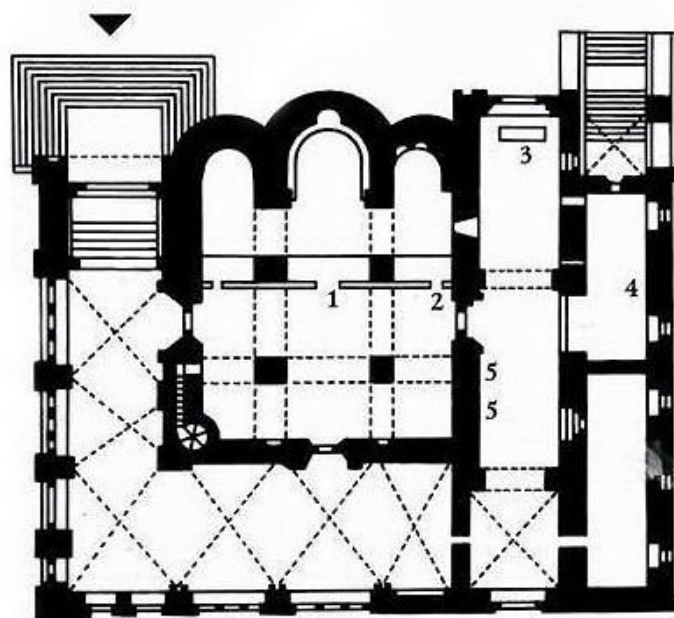
Благовещенский собор

Главный престол этого храма освящён в честь Благовещения Пресвятой Богородицы.

Храм построен в 1484- 1489 гг. псковскими мастерами на месте храма XV века и на подклете старого собора XIV века.

Митрополит Геронтий освятил храм 9 августа 1489 года.

Храм был соединён переходами с Кремлёвским дворцом.



*План
Благовещенского
собора*

- 1. Иконостас*
- 2. Икона
«Четырехчастная»*
- 3. Иконы
«Великомученик
Георгий» и
«Великомученик
Дмитрий»*
- 4. Иконостас
из придела
Собора архангела
Гавриила*
- 5. Запрестольные
кресты*

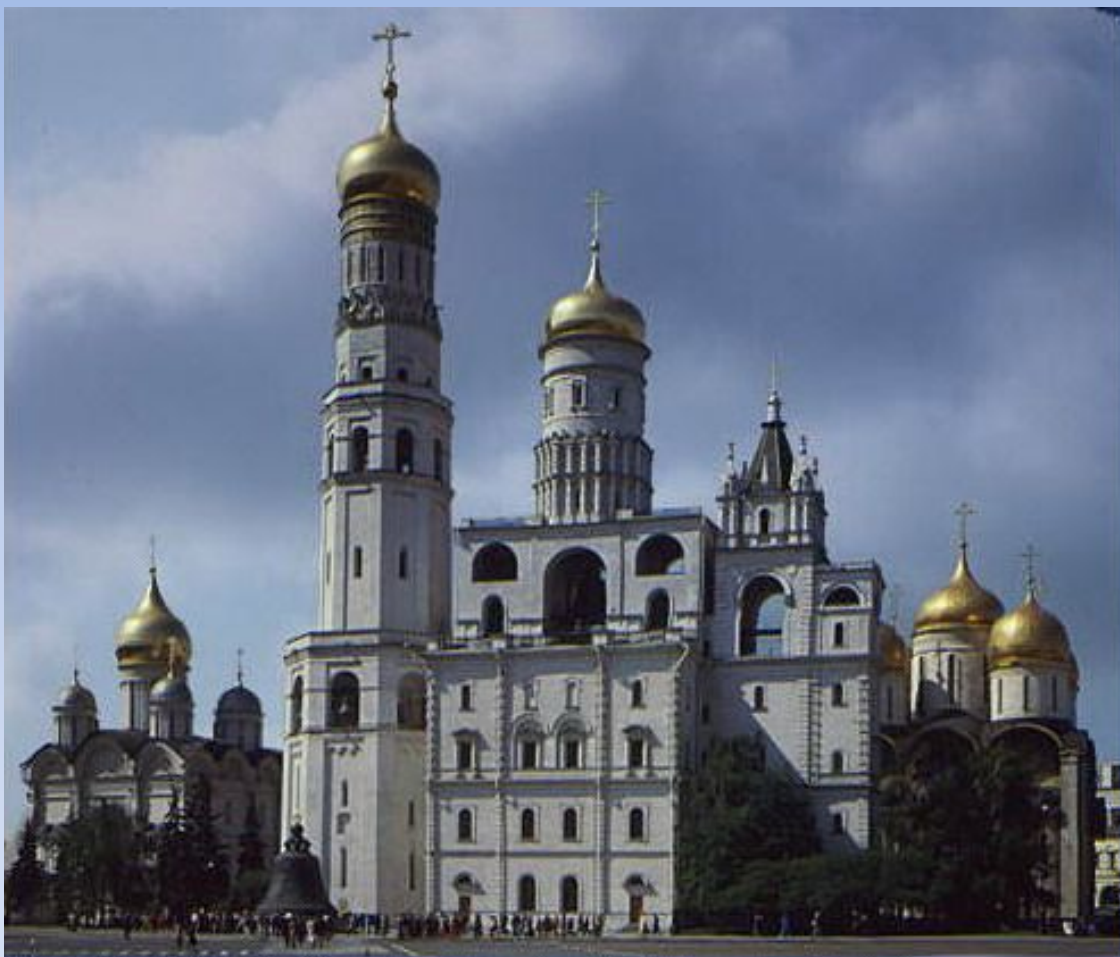
Колокольня Ивана Великого

По распоряжению Ивана Калиты в 1329 году был сооружён белокаменный храм Иоанна Лествичника «что под колоколы», **это была первая колокольня в Москве, а, может быть, и на Руси.**

Через 176 лет обветшавшая церковь была разобрана, а на этом месте в 1505-1508 гг. архитектором Боном Фрязиным были построены новый храм и высокая колокольня.

Первоначально это был двухярусный столп с церковью Иоанна Лествичника в нижнем ярусе.

В 1600 году по повелению Бориса Годунова колокольня была надстроена и завершена позолоченным куполом, поднявшись на 81 метр,



Колокольня Ивана Великого, внизу — Царь-колокол, справа — звонница. На заднем плане — Архангельский собор (слева) и Успенский собор (справа).

Колокольня Ивана Великого

о чём свидетельствует надпись на колоколе золотыми буквами по чёрному фону. Надпись гласит: «Изволением Святыя Троицы, повелением великого государя, царя и великого князя Бориса Фёдоровича, всяя Руси самодержца и сына его благоверного Великого Государя Царевича и Великого Князя Фёдора Борисовича всяя Руси храм совершен и позлащен во второе лето Государства их 108 года». (1600 год).

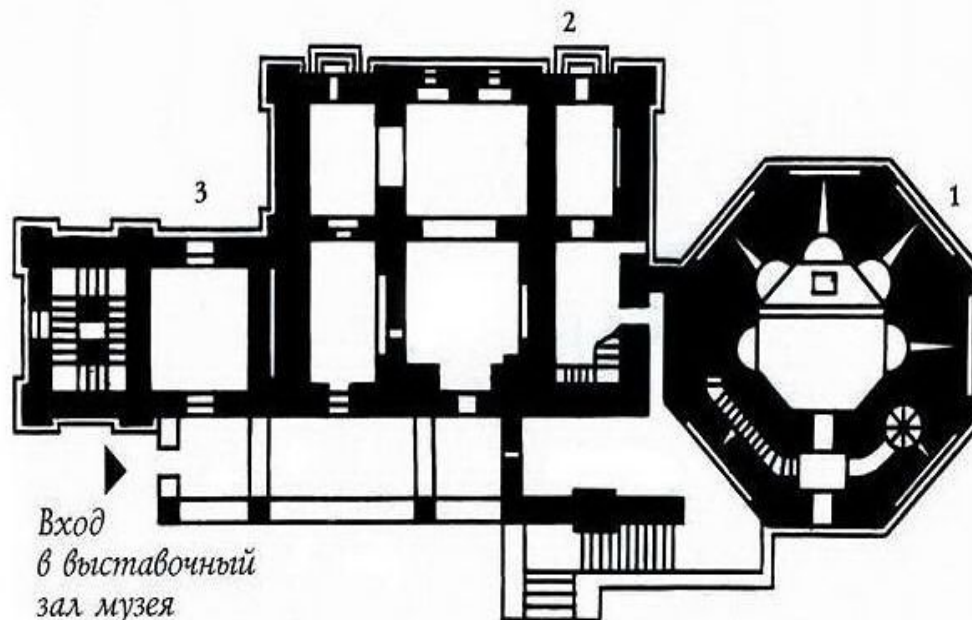
На колокольне «Иван Великий» было 34 колокола, самый большой – Успенский- весом 4000 пудов.

С 1918 г. колокола умолкли. К 70-м годам XX века их осталось 18, в том числе и Успенский.

Вновь зазвонили колокола Ивановской звонницы в 1992 году.

План ансамбля колокольни Ивана Великого

1. Колокольня Ивана Великого
2. Успенская звонница
3. Филаретова пристройка



Московский Кремль. Колокольня Ивана Великого (план).

Храм Двенадцати апостолов



Храм Двенадцати апостолов

Храм был построен в 1656 г. и освящён в честь апостола Филиппа.

В 1681 году храм переосвящён в честь двенадцати апостолов, а на третьем этаже при кельях патриарха был устроен домовый храм в честь апостола Филиппа.

Собор соединён с Патриаршими палатами в единое здание.

Храм строили русские зодчие **Д.Охлебинин, А Константинов и А. Макеев.**

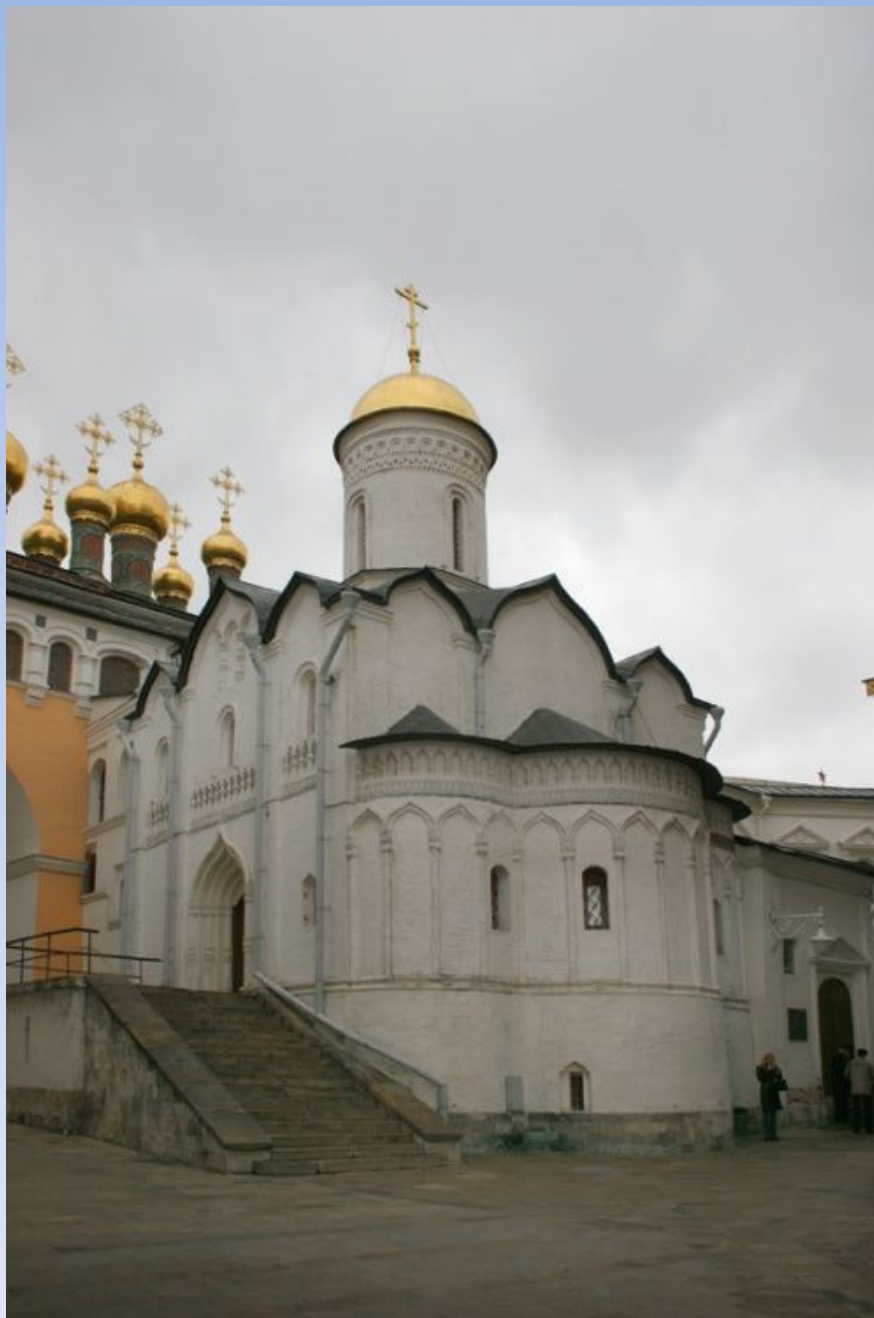
В 1917 году церковь Двенадцати апостолов серьёзно пострадала от военных действий. Иконостас церкви не сохранился.

Находящийся сейчас в храме иконостас перенесён из разрушенного в 1929-1930 гг. собора Воскресенского монастыря.

Храм Положения Ризы

Это домашний храм
московских митрополитов.

Он был построен в 1450
году в память об
избавлении Москвы от
татарского царевича
Мазовши, так как это
событие совпало с
Праздником Положения
Ризы (блачение, одежда)
Божией Матерью во
Влахерне.



Храм Положения Ризы

После пожара 1473 года храм был выстроен заново.

После постройки теремного дворца в середине XVII века храм соединён с теремами дворца.

