

# *Перспектива*

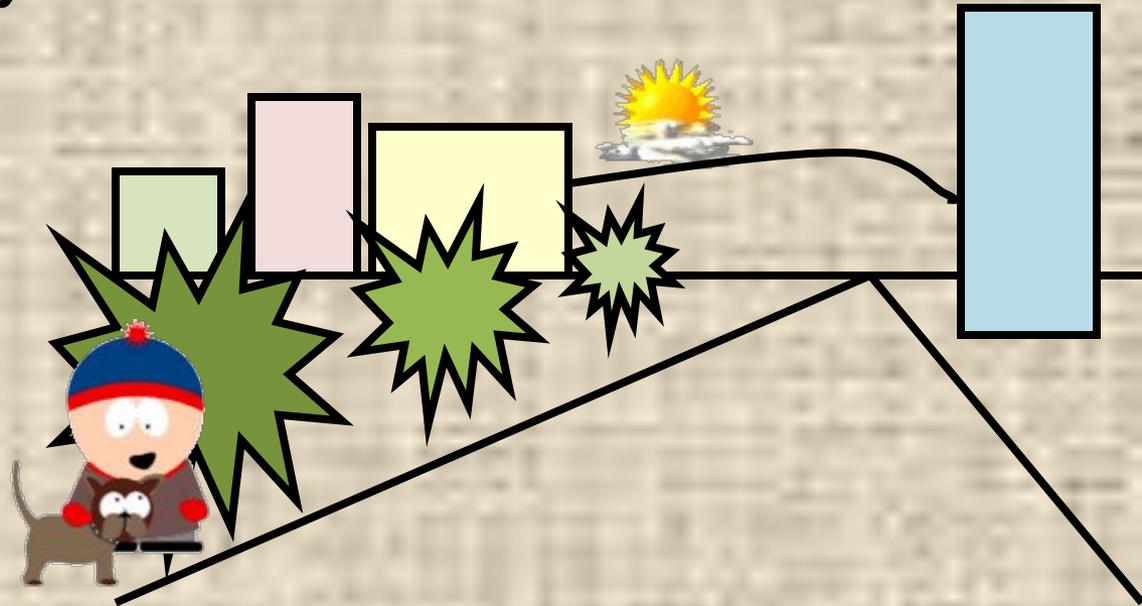


**Как нарисовать улицу, убегающую вдаль, чтобы на плоскости картины все выглядело так, как в реальности, то есть, чтобы сразу захотелось попасть внутрь картины и побежать вдоль улицы, разглядывая дома и помахивая прохожим?**



**Этими задачами и занимается перспектива.**

**Перспектива** - изображение объемных тел на плоскости. Она передает их расположение в пространстве и удаленность от наблюдателя. Это одно из художественных средств в изобразительном искусстве.



**Слово «перспектива» – «длинная улица, проспект».**

**Чем дальше предмет,  
тем он кажется нам меньше.**

**Перспектива это  
явление  
кажущегося  
искажения  
пропорций и  
формы тел при их  
визуальном  
наблюдении.  
Например, два  
параллельных  
балкона кажутся  
сходящимися на  
горизонте.**



[Перспектива. Фильм](#)

# ***В зависимости от назначения изображения перспектива бывает:***

**Воздушная перспектива**

**Прямая (фронтальная) перспектива**

**Линейная (угловая) перспектива**

**Обратная перспектива**

**Сферическая перспектива**

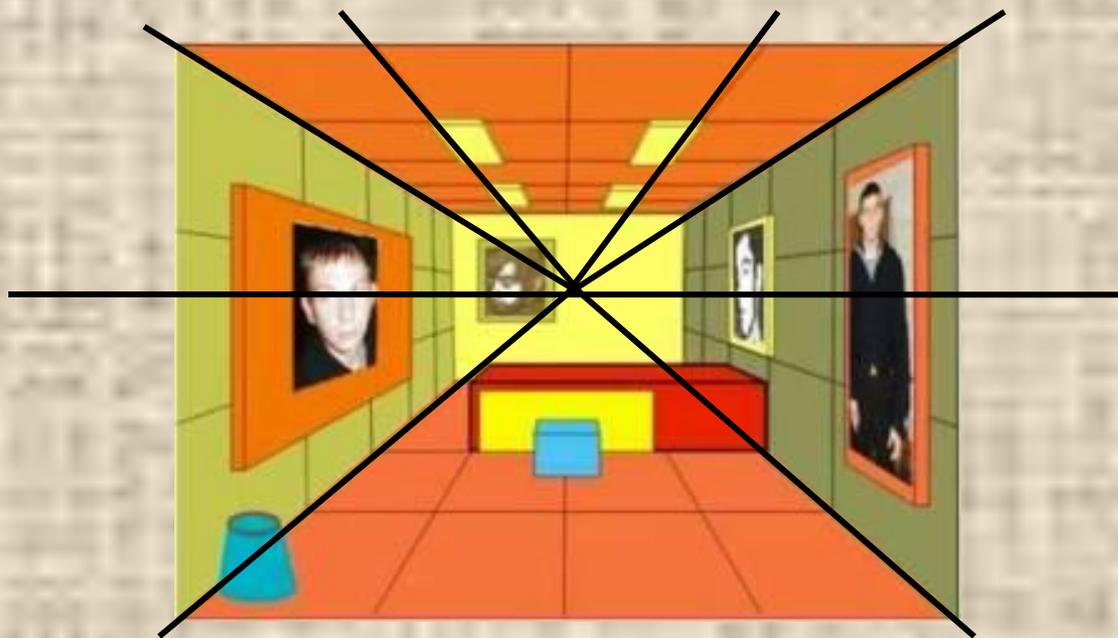
**Аксонометрия**



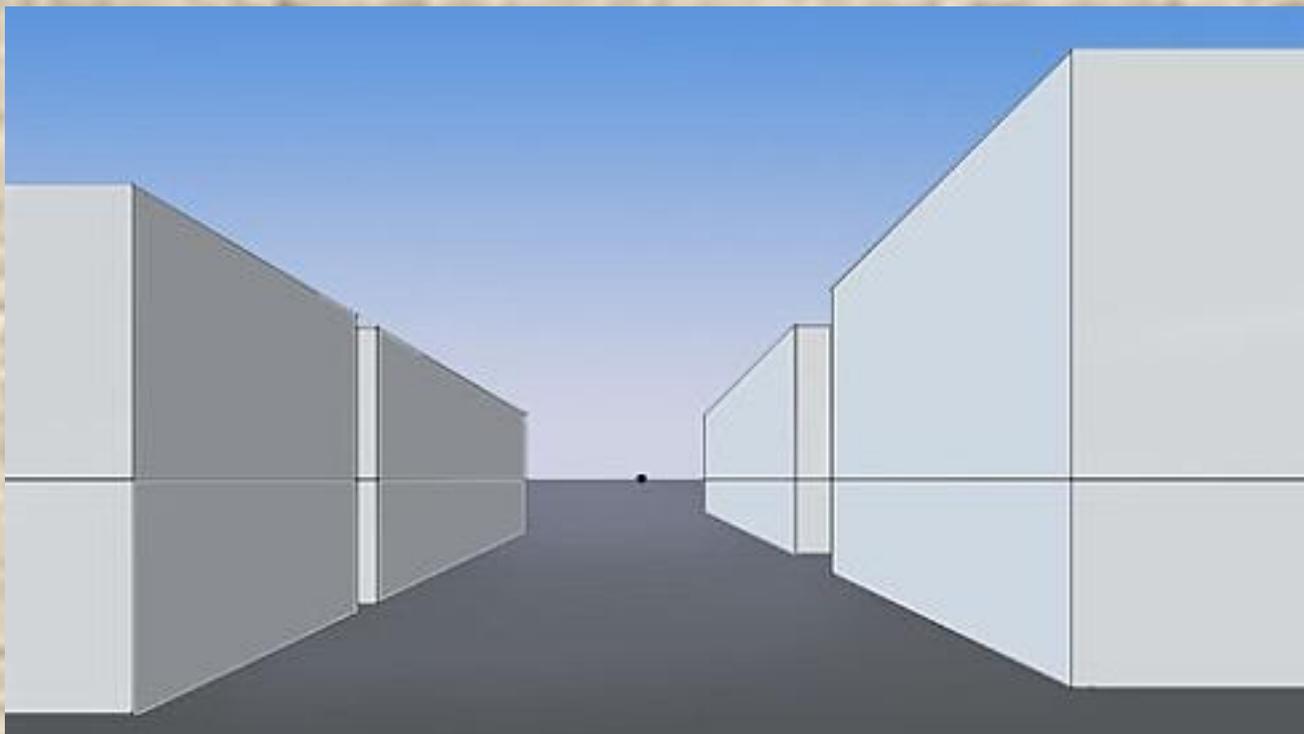
***Воздушная перспектива*** - изменение в цвете и тоне предмета, изменение его контраста в сторону уменьшения, приглушения при удалении вглубь пространства.



**Прямая (фронтальная) перспектива** - изображение, построенное на плоскости с **единой точкой схода на линии горизонта**. Предметы уменьшаются пропорционально по мере удаления их от переднего плана.



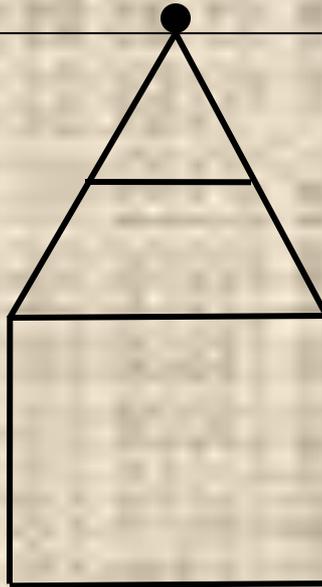
**По законам перспективы все параллельные линии сходятся в бесконечно удаленных точках схода.**



**Линия горизонта** - линия схода для всех горизонтальных плоскостей. Воспринимается она как линия, лежащая в плоскости на уровне глаз. Стоит присесть - и линия горизонта опускается, встать - поднимается. Поэтому правильнее применять такое понятие как **уровень горизонта**.

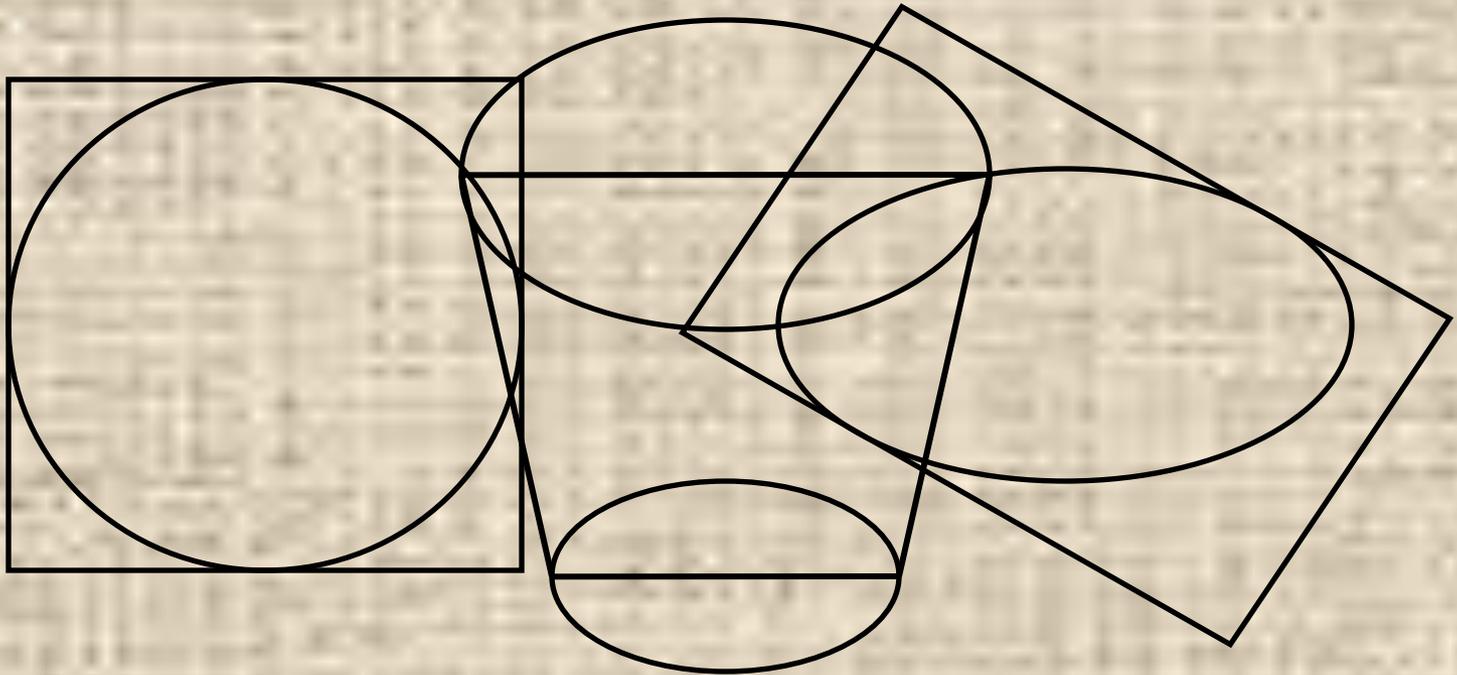
*точка схода*

*уровень горизонта*



*Птица и червяк смотрят на мир с разных уровней. Человек ростом метр восемьдесят пять, идя через толпу, видит шляпы и волосы, лица и плечи. Малыш ростом чуть больше метра видит руки и перчатки, сумочки и полы одежды. Оба они смотрят на одних и тех же людей в одно и то же время. Но как же различается наблюдаемый ими мир! Рост, который определяет расстояние от наших глаз до земли, - важный фактор при изображении мира вокруг нас. Уровень глаз - истинный ключ к рисованию в перспективе.*

# *Перспектива круга*

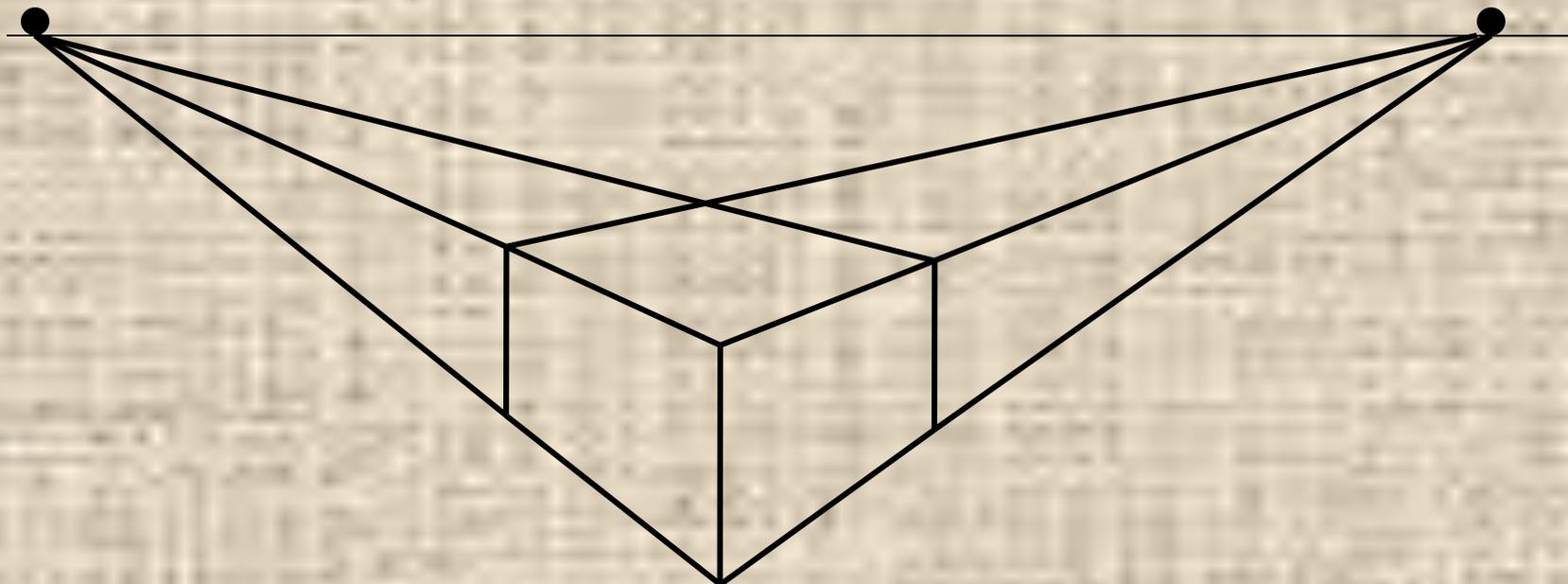


**Линейная (угловая) перспектива** – двухточечная, когда предметы проецируются на основе линий, сходящихся в **двух точках схода**, которые находятся на линии горизонта как правило за пределами листа.



**2 точка схода**

**1 точка схода**



**Обратная перспектива** применялась в византийской и древнерусской живописи. Изображенные предметы представляются увеличивающимися по мере удаления от зрителя. Образуется пространство, ориентированное на зрителя и предполагающее его духовную связь с миром.

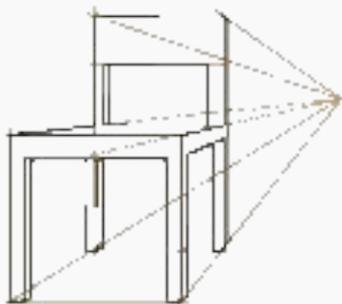


Схема построения

*линейной перспективы.*

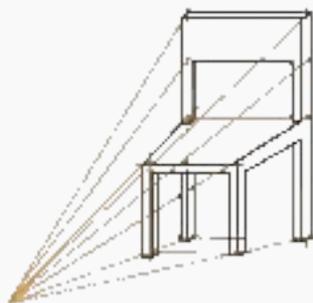
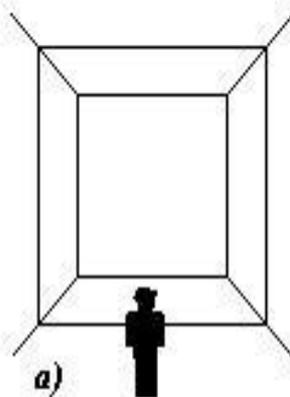
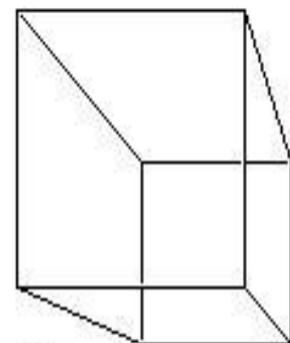


Схема построения

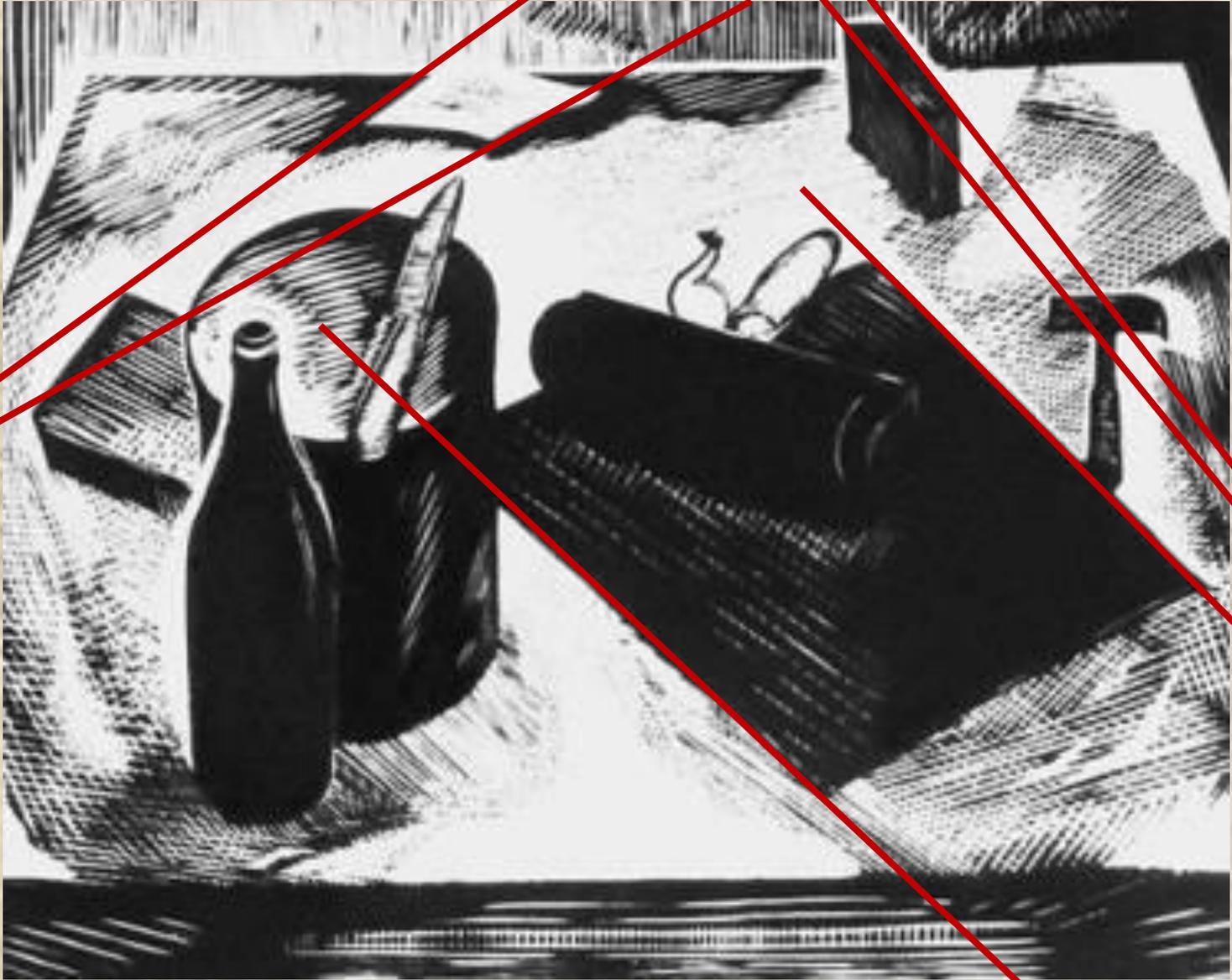
*обратной перспективы.*

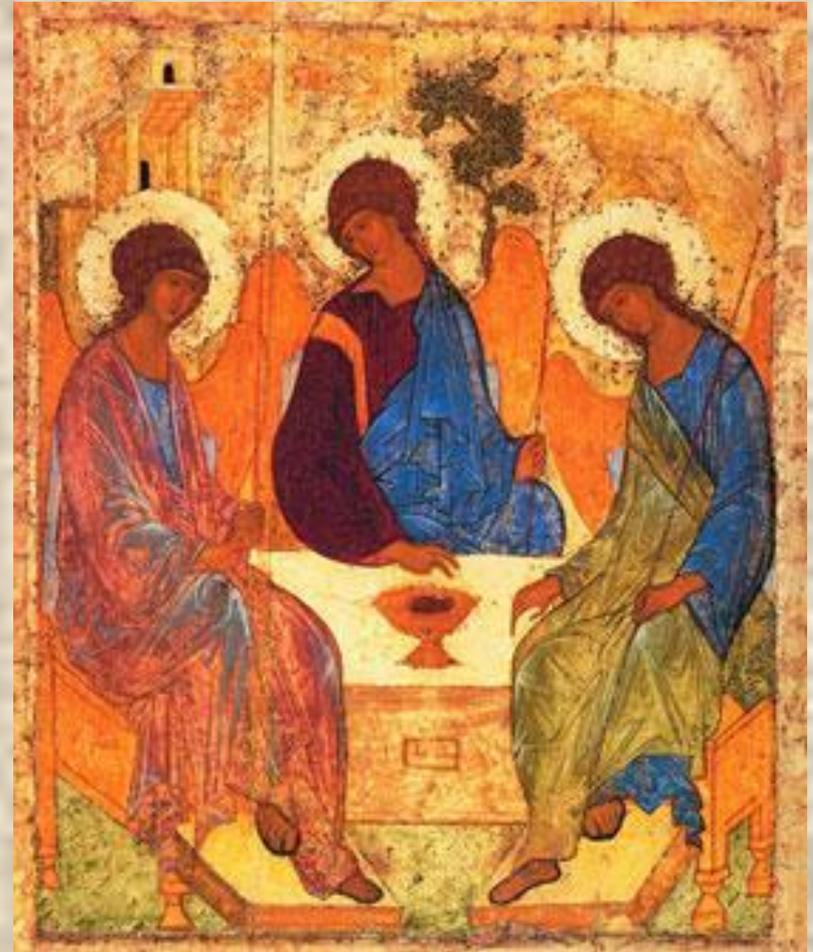
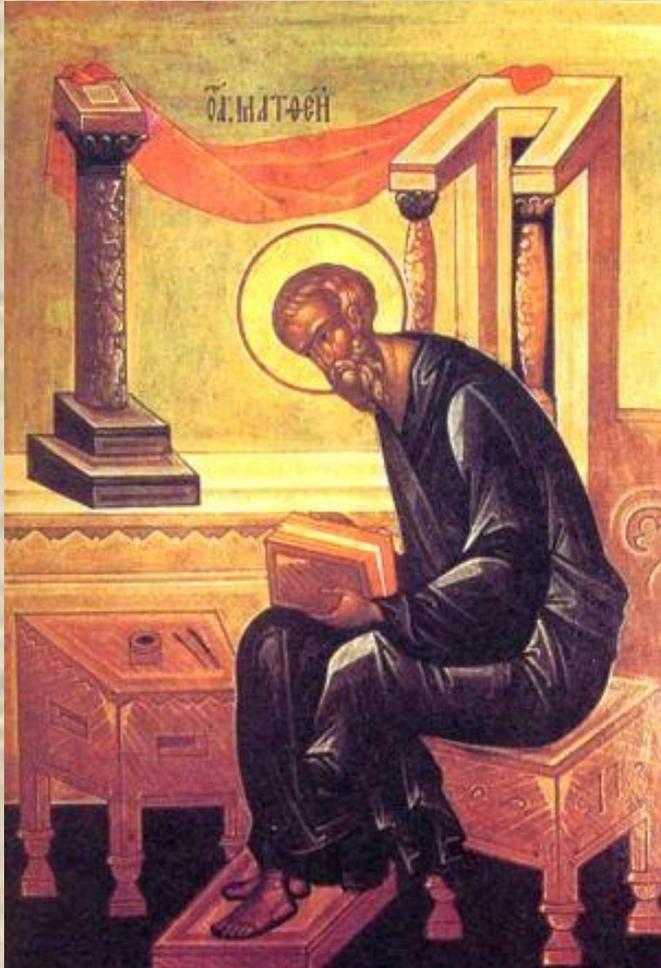


а)



б)



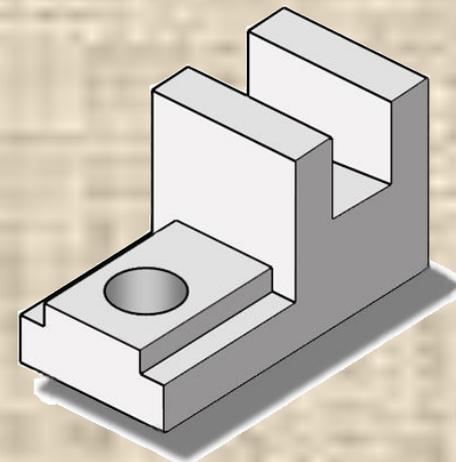
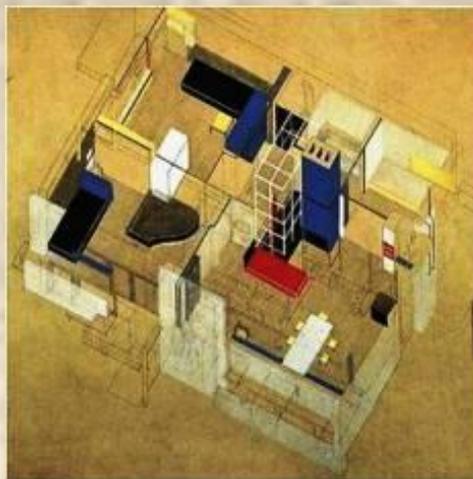
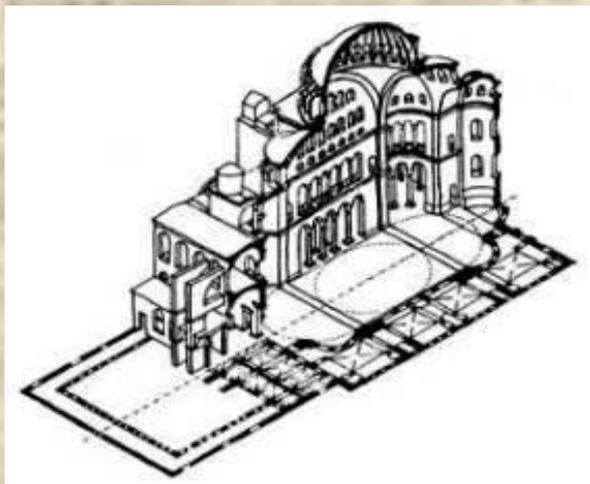


*Андрей Рублев. Троица.*

**Обратная перспектива в древнерусской живописи**



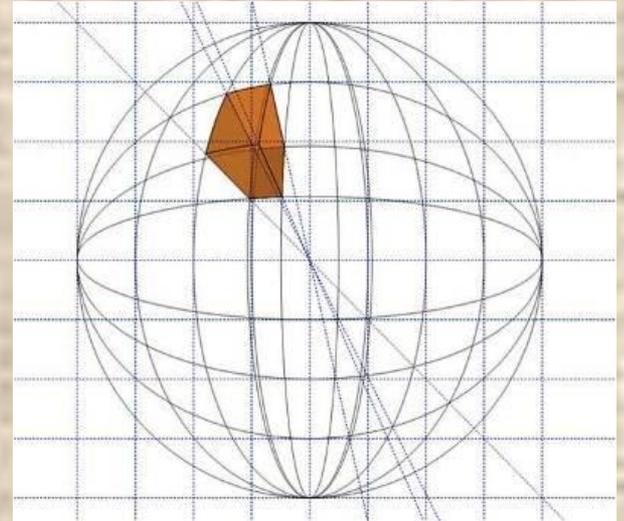
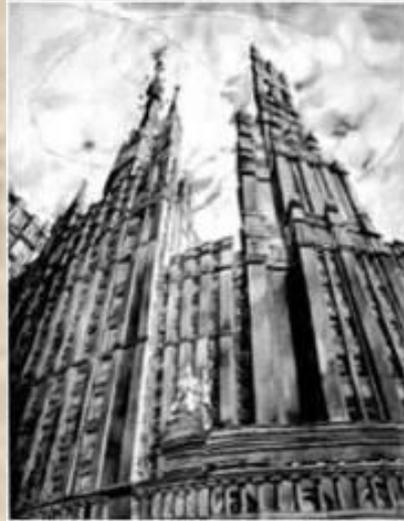
**Аксонометрия** (от греч. *αξων* — ось и.. *metreo* - измеряю) - один из видов перспективы, основанный на методе проецирования (получения проекции предмета на плоскости), с помощью которого наглядно изображают пространственные тела на плоскости бумаги. Аксонометрию иначе называют **параллельной перспективой**.



В инженерной графике такие изображения называются **наглядными**.



**Сферическая  
перспектива** —  
вид линейной  
перспективы,  
разработанный в  
16—18 вв. для  
рописи  
внутренней  
поверхности  
куполов. Точка  
зрения находится  
внизу под куполом  
здания, а  
перспективные  
линии расходятся  
конусообразным  
пучком.



*К. Петров-Водкин. Селедка. 1918*



*К. Петров-Водкин. Этюд сферической перспективы*

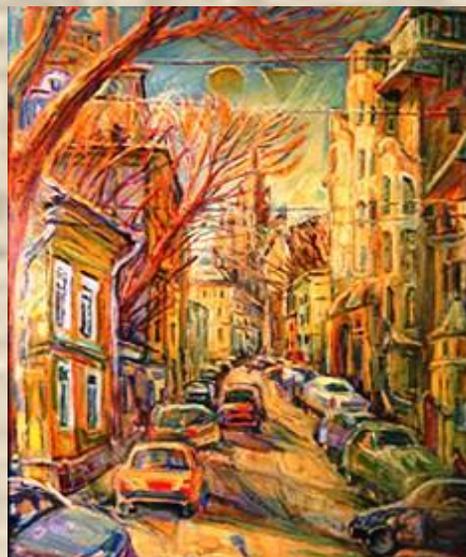




**правильно**



***Какое изображение является примером прямой перспективы?***

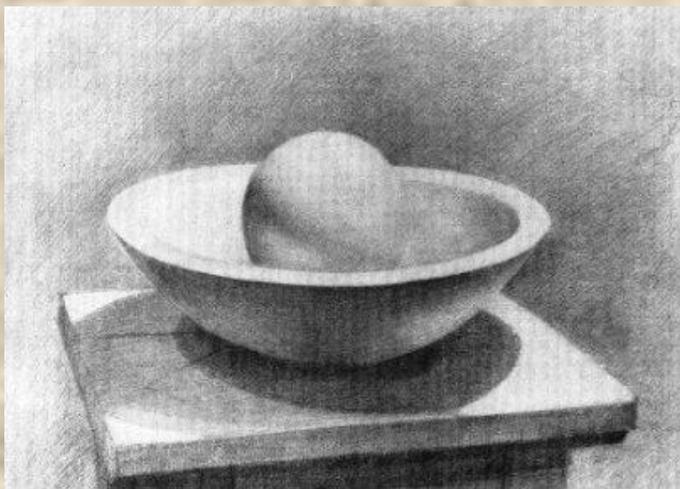


**правильно**

**Какое изображение является примером обратной перспективы?**



**правильно**



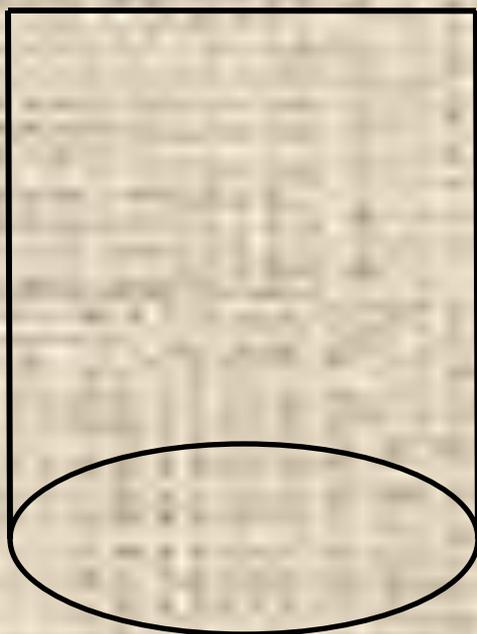
**Какое изображение является примером сферической перспективы?**

**Какое из изображений выполнено правильно?**

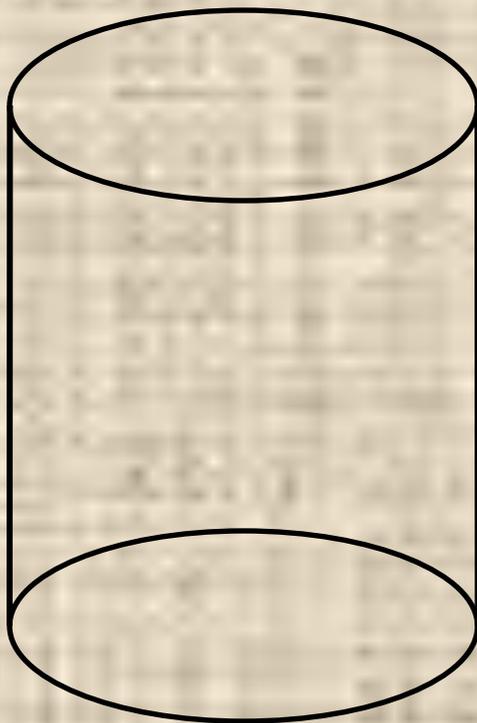
**неправильно**

**правильно**

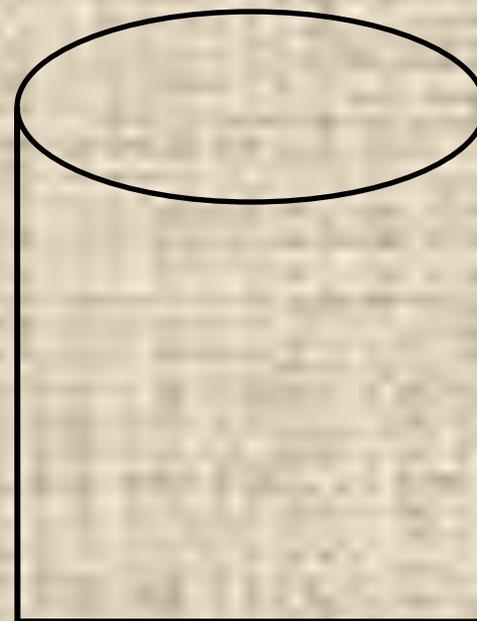
**неправильно**



**A**



**B**



**C**

**Перспективу иначе называют **центральной проекцией** (процесс получения изображения предмета на какой-либо поверхности при помощи проецирующих лучей, исходящих из одной точки). В случае с перспективой «лучами» является взгляд наблюдателя.**

**Приведите примеры из жизни, когда лучи исходят из одной точки при получении какого-либо изображения.**

