

Перспектива

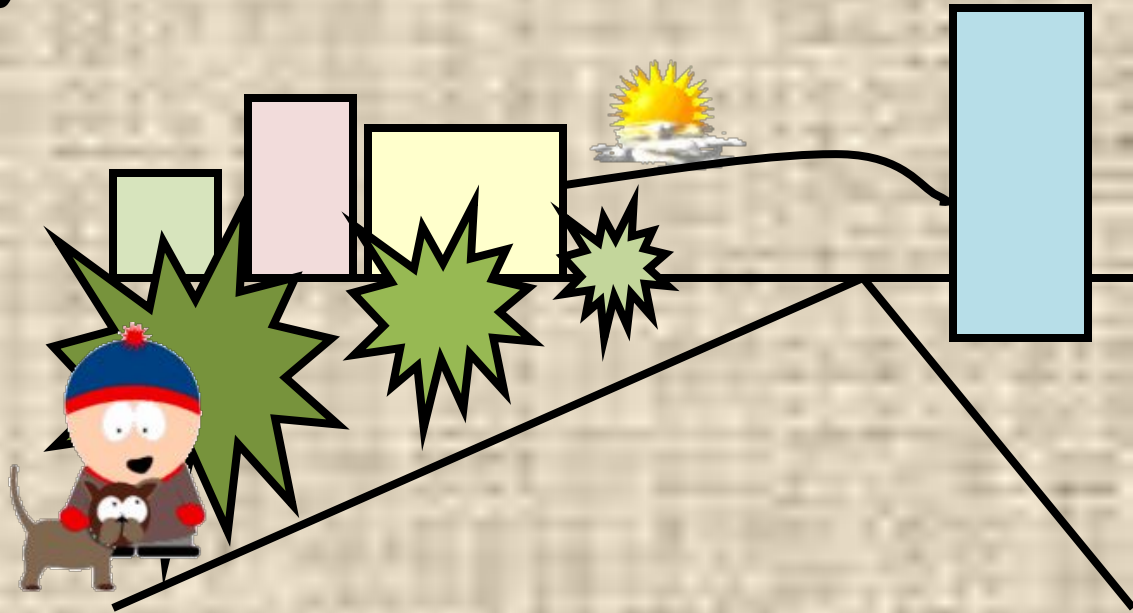


Как нарисовать улицу, убегающую вдаль, чтобы на плоскости картины все выглядело так, как в реальности, то есть, чтобы сразу захотелось попасть внутрь картины и побежать вдоль улицы, разглядывая дома и помахивая прохожим?



Этими задачами и занимается перспектива.

Перспектива - изображение объемных тел на плоскости. Она передает их расположение в пространстве и удаленность от наблюдателя. Это одно из художественных средств в изобразительном искусстве.



Слово «перспектива» – «длинная улица, проспект».

**Чем дальше предмет,
тем он кажется нам меньше.**

**Перспектива это
явление
кажущегося
искажения
пропорций и
формы тел при их
визуальном
наблюдении.
Например, два
параллельных
балкона кажутся
сходящимися на
горизонте.**



[Перспектива. Фильм](#)

В зависимости от назначения изображения перспектива бывает:

Воздушная перспектива

Прямая (фронтальная) перспектива

Линейная (угловая) перспектива

Обратная перспектива

Сферическая перспектива

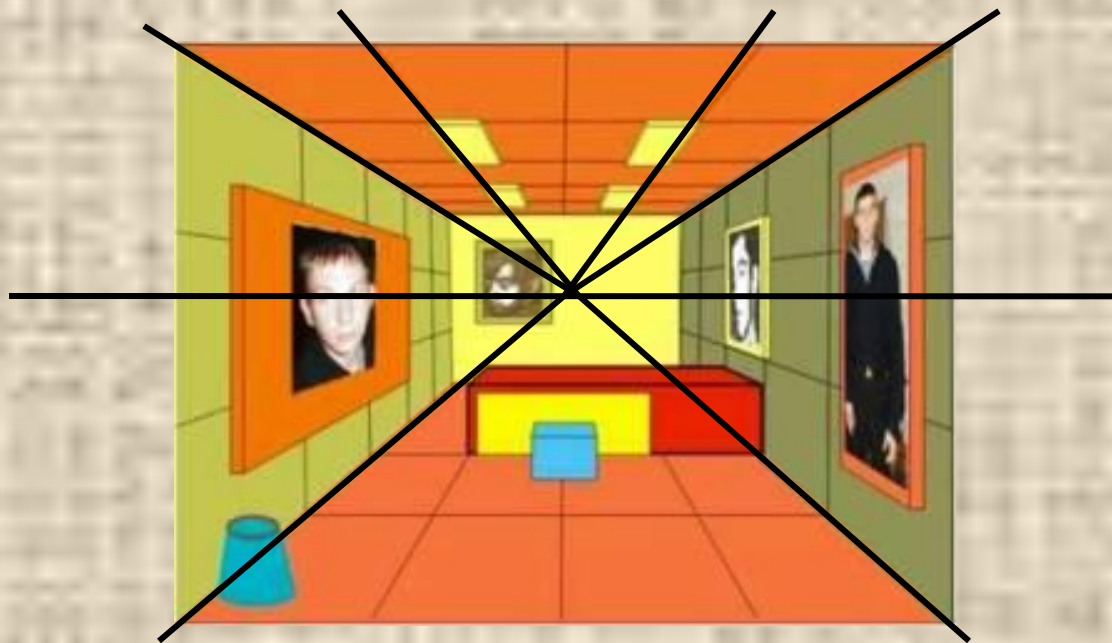
Аксонометрия



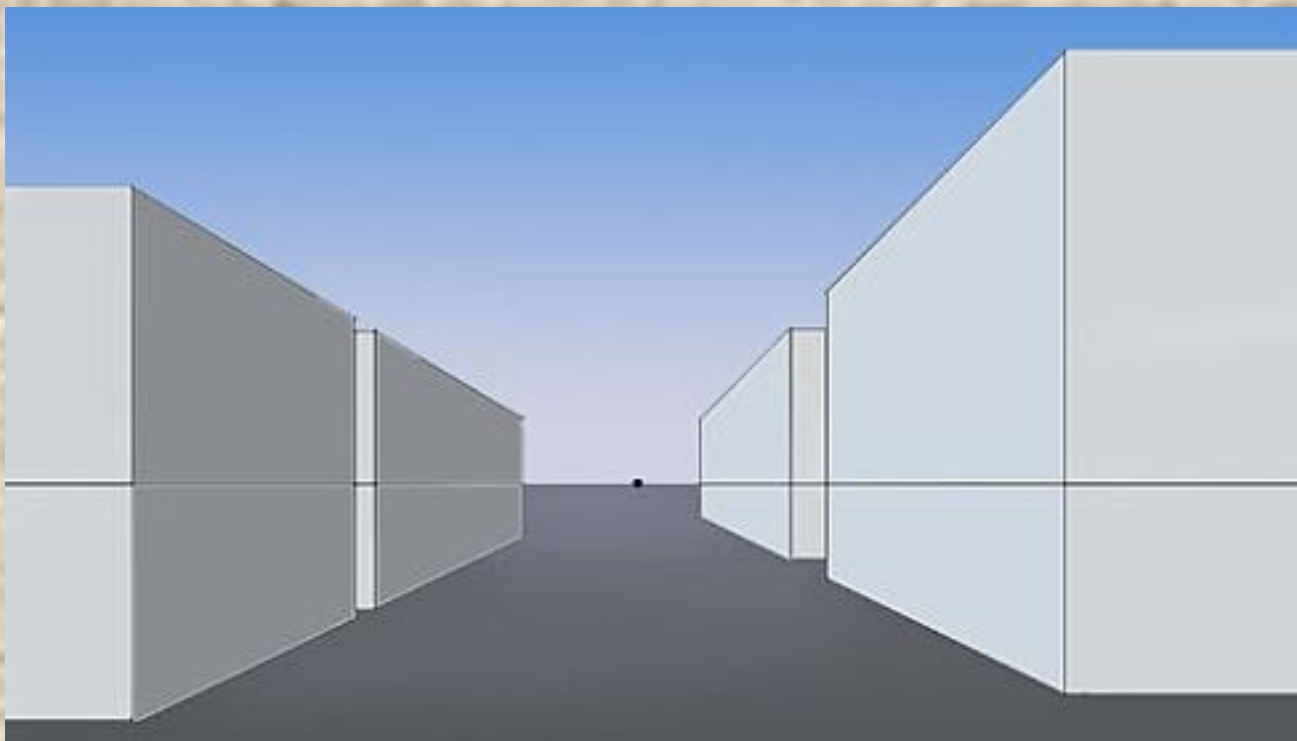
Воздушная перспектива - изменение в цвете и тоне предмета, изменение его контраста в сторону уменьшения, приглушения при удалении вглубь пространства.



Прямая (фронтальная) перспектива - изображение, построенное на плоскости с **единой точкой схода на линии горизонта**. Предметы уменьшаются пропорционально по мере удаления их от переднего плана.



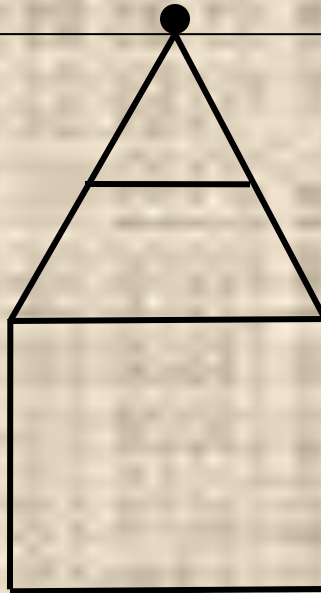
По законам перспективы все параллельные линии сходятся в бесконечно удаленных точках схода.



Линия горизонта - линия схода для всех горизонтальных плоскостей. Воспринимается она как линия, лежащая в плоскости на уровне глаз. Стоит присесть - и линия горизонта опускается, встать - поднимается. Поэтому правильнее применять такое понятие как **уровень горизонта**.

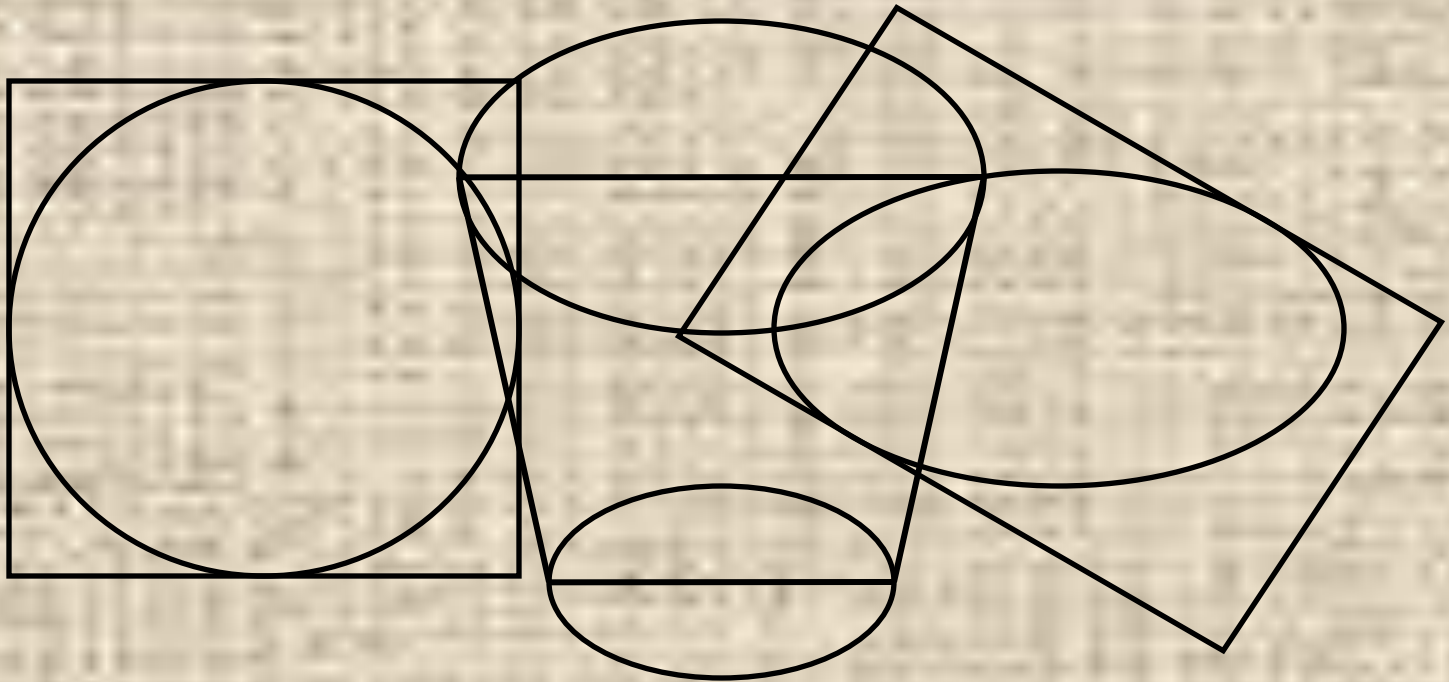
точка схода

уровень горизонта



Птица и червяк смотрят на мир с разных уровней. Человек ростом метр восемьдесят пять, идя через толпу, видит шляпы и волосы, лица и плечи. Малыш ростом чуть больше метра видит руки и перчатки, сумочки и полы одежды. Оба они смотрят на одних и тех же людей в одно и то же время. Но как же различается наблюдаемый ими мир! Рост, который определяет расстояние от наших глаз до земли, - важный фактор при изображении мира вокруг нас. Уровень глаз - истинный ключ к рисованию в перспективе.

Перспектива круга

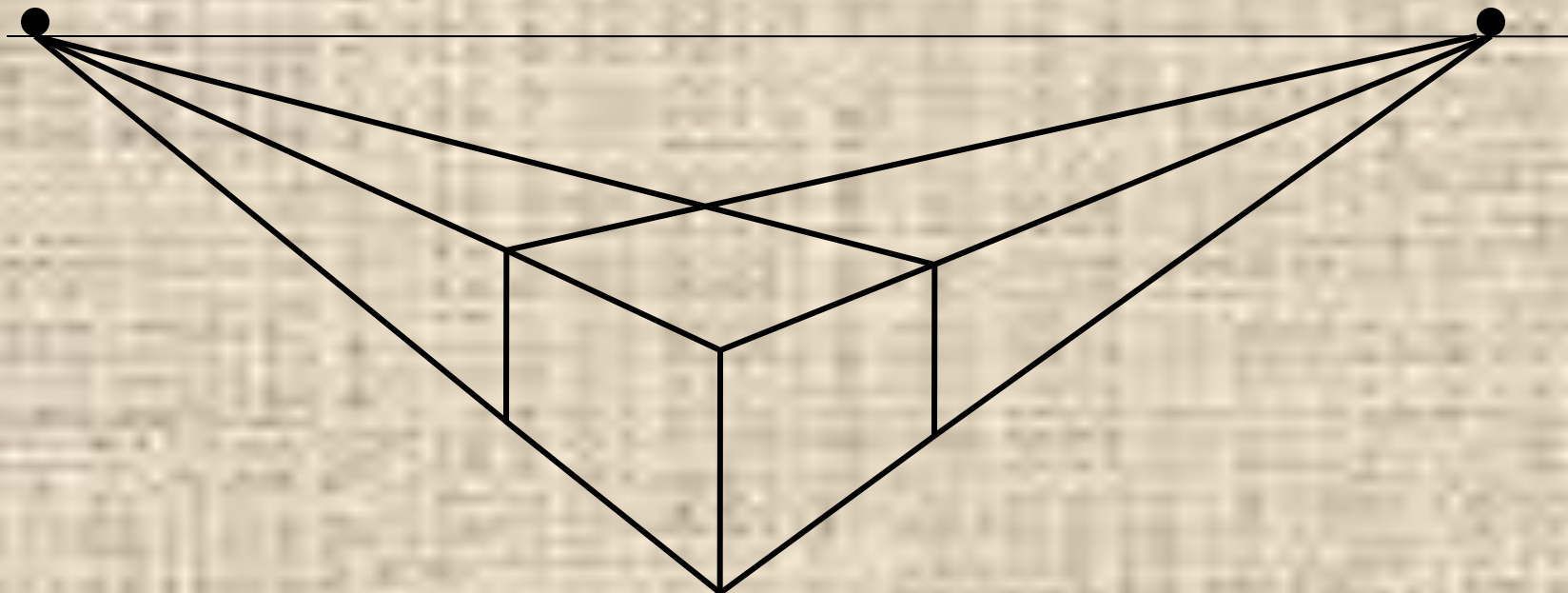


Линейная (угловая) перспектива – двухточечная, когда предметы проецируются на основе линий, сходящихся в **двух точках схода**, которые находятся на линии горизонта как правило за пределами листа.



2 точка схода

1 точка схода



Обратная перспектива применялась в византийской и древнерусской живописи. Изображенные предметы представляются увеличивающимися по мере удаления от зрителя. Образуется пространство, ориентированное на зрителя и предполагающее его духовную связь с миром.

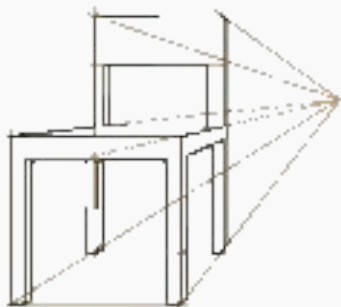


Схема построения

линейной перспективы.

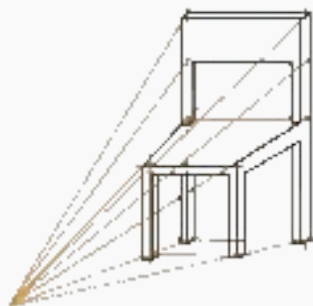
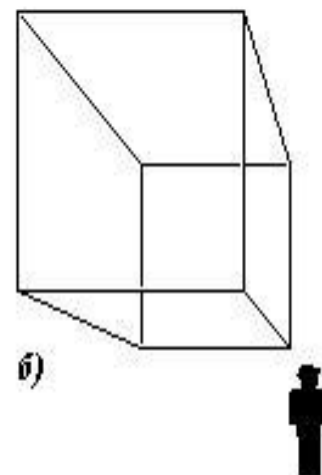
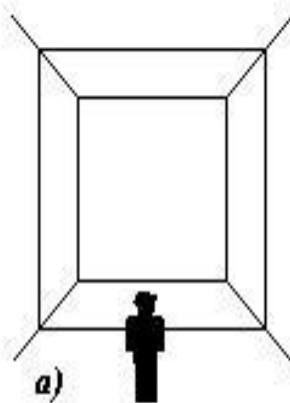
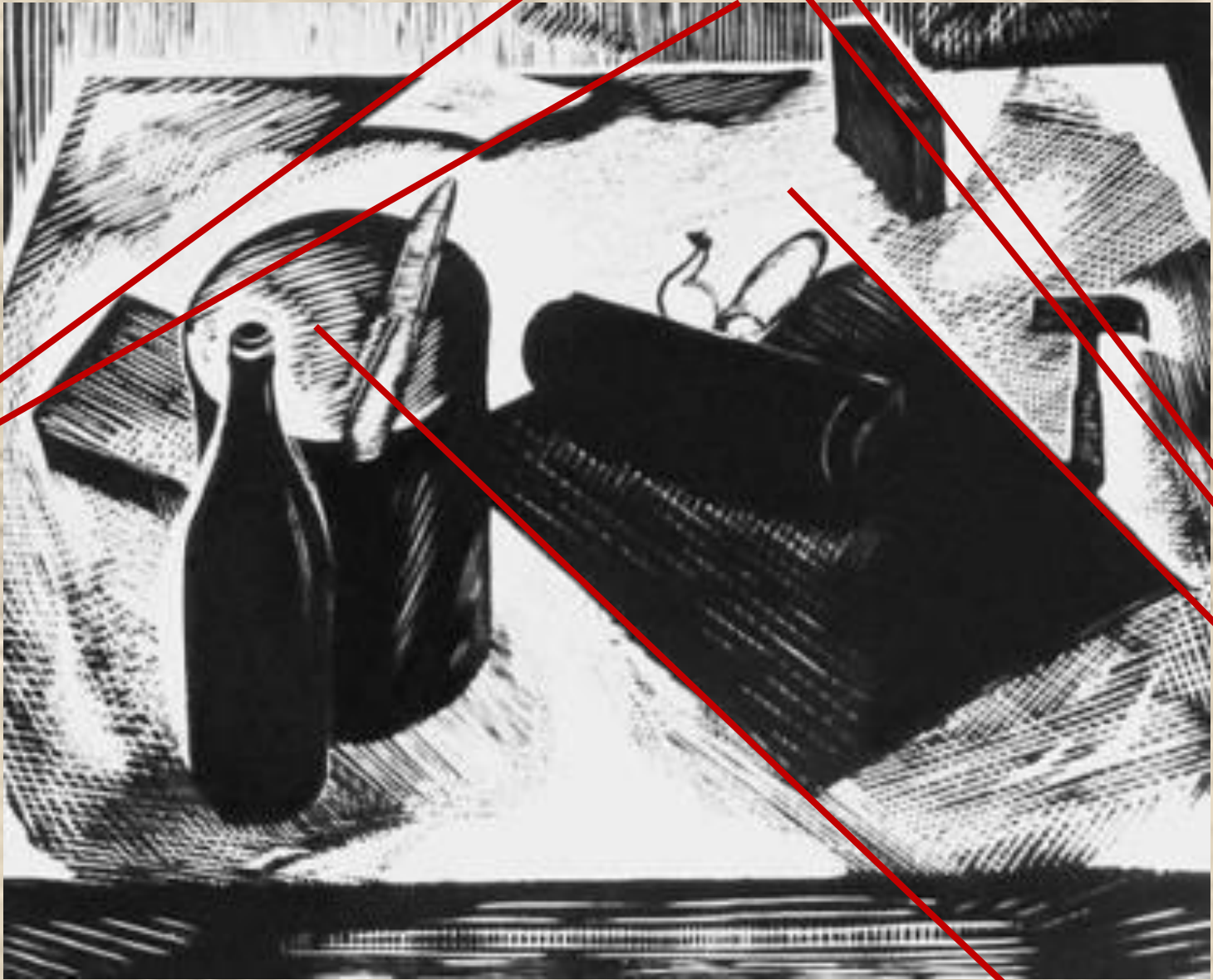
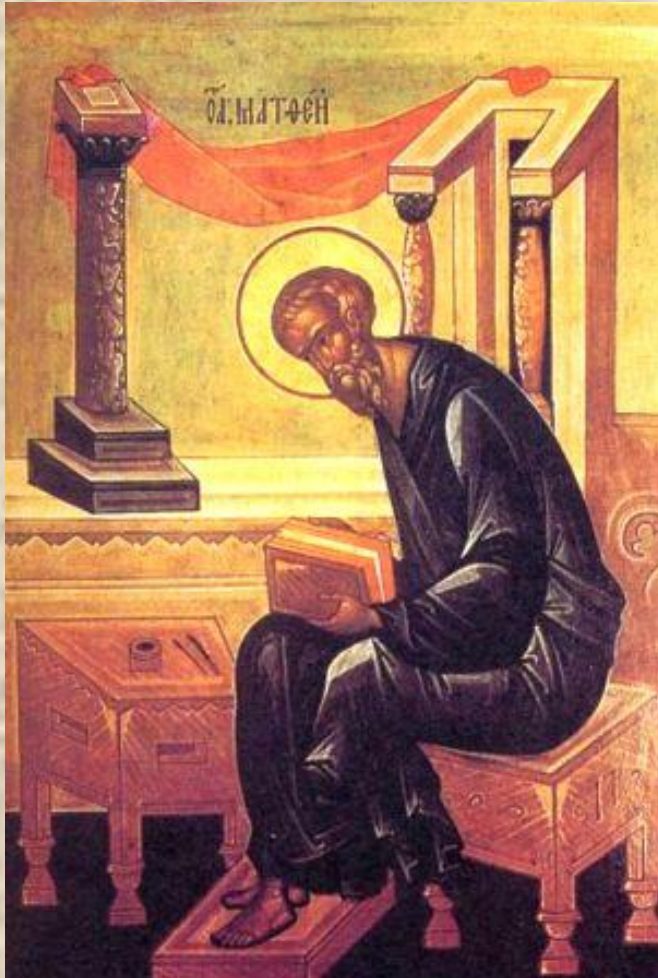


Схема построения

обратной перспективы.





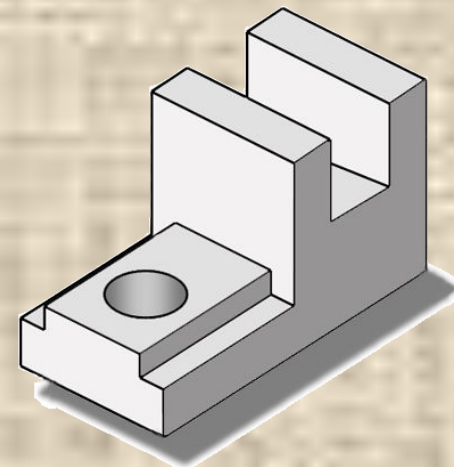
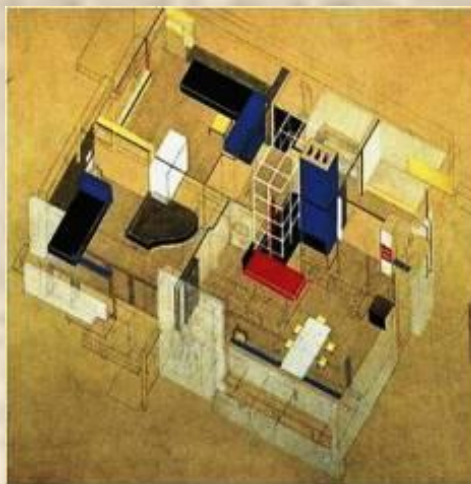
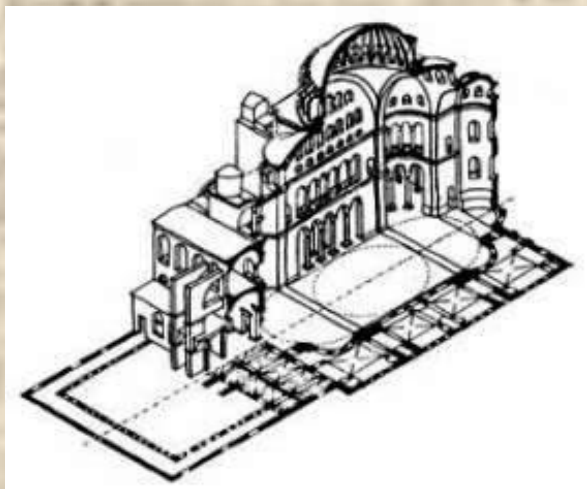


Андрей Рублев. Троица.

Обратная перспектива в древнерусской живописи



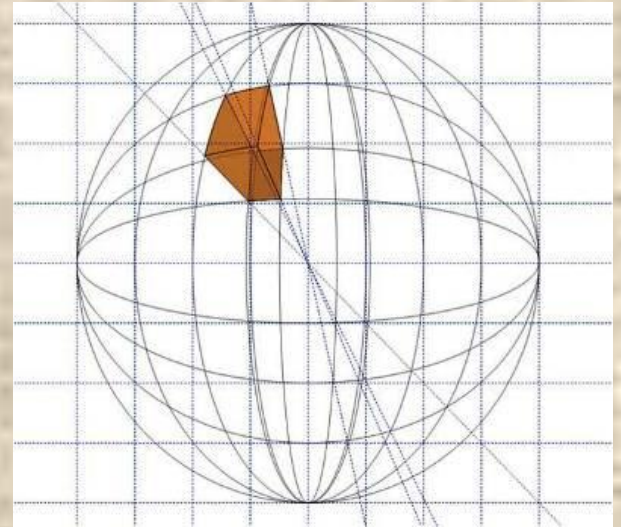
Аксонометрия (от греч. *αξων* — ось и.. *metreo* - измеряю) - один из видов перспективы, основанный на методе проецирования (получения проекции предмета на плоскости), с помощью которого наглядно изображают пространственные тела на плоскости бумаги. Аксонометрию иначе называют **параллельной перспективой**.



В инженерной графике такие изображения называются **наглядными**.



**Сферическая
перспектива** —
вид линейной
перспективы,
разработанный в
16—18 вв. для
рописи
внутренней
поверхности
куполов. Точка
зрения находится
внизу под куполом
здания, а
перспективные
линии расходятся
конусообразным
пучком.



К. Петров-Водкин. Селедка. 1918



К. Петров-Водкин. Этюд сферической перспективы





правильно



Какое изображение является примером прямой перспективы?

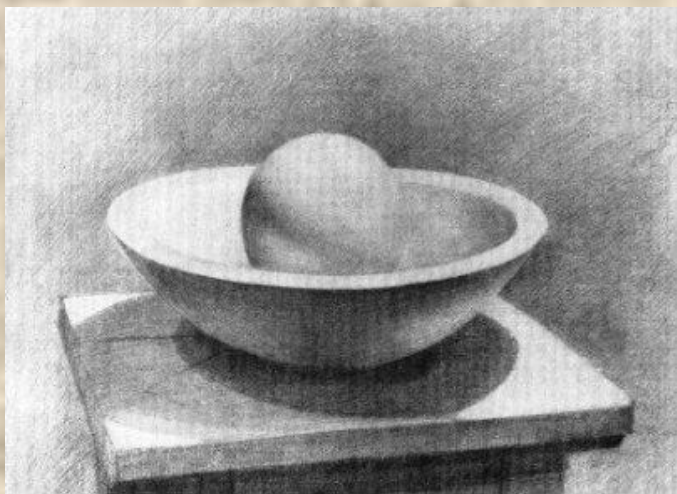


правильно

Какое изображение является примером обратной перспективы?



правильно



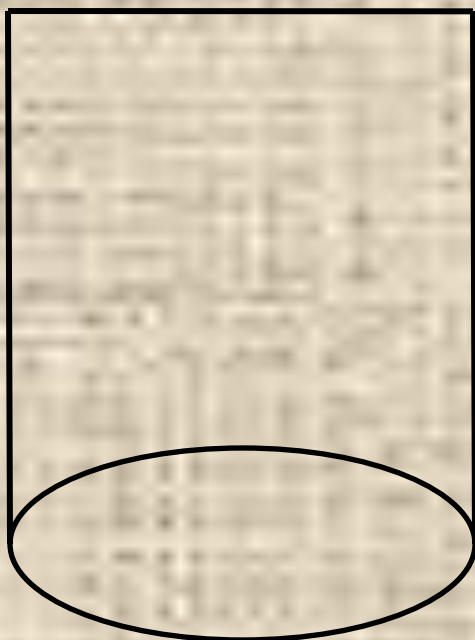
Какое изображение является примером сферической перспективы?

Какое из изображений выполнено правильно?

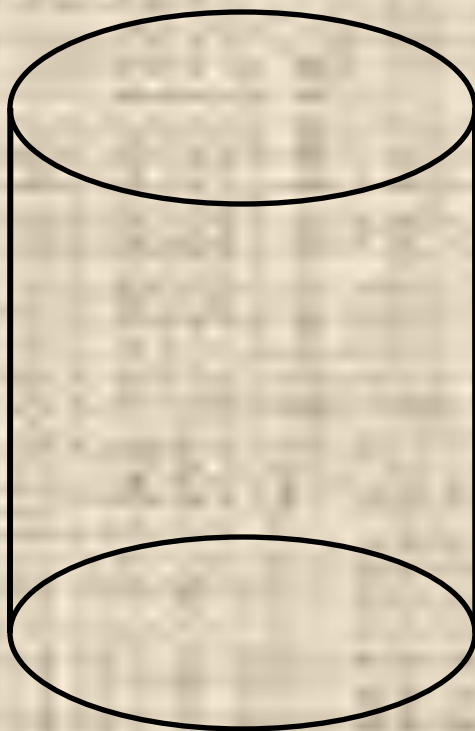
неправильно

правильно

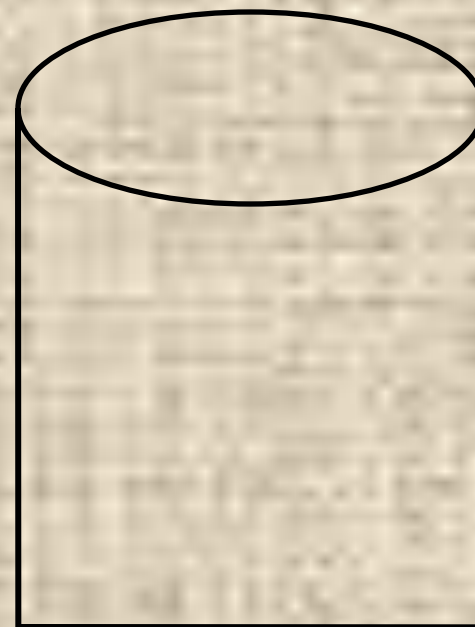
неправильно



A



B



C

Перспективу иначе называют **центральной проекцией (процесс получения изображения предмета на какой-либо поверхности при помощи проецирующих лучей, исходящих из одной точки). В случае с перспективой «лучами» является взгляд наблюдателя.**

Приведите примеры из жизни, когда лучи исходят из одной точки при получении какого-либо изображения.

