



РЕФЛЕКСИЯ

ГБОУ школа № 594
Московского района
город Санкт – Петербург
Учитель ИЗО: Прынцева Галина
Викторовна.

✓ Рефлексия (reflexio-обращение назад) – это обращение внимания субъекта на самого себя и на своё сознание, на продукты собственной активности, а также на какое-либо их переосмысление (своеобразный самоанализ). Рефлексия- это диалог с самим собой, это мысль направленная на мысль. В традиционном понимании это психологический механизм изменения индивидуального сознания. Психологические характеристики рефлексии: способность «Р» изменять содержания сознания; способность «Р» изменять структуру сознания.

Варианты рефлексии:

- «Плюс, минус, интересно»
- «Анкета»
- «Синквейн»
- «Таблица»
- «Рефлексивный экран»
- «Ладонка»
- «Кубик»

«Плюс, минус, интересно»

(этот вариант можно выполнять письменно и устно)

«ПЛЮС»	«МИНУС»	«Интересно» »

- В графу «П» записывают все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика они могут быть полезны для достижения каких-то целей.
- В графу «М» записывается все, что не понравилось, показалось скучным, непонятным, бесполезным.
- В графу «И» ученики записывают все любопытные факты, что еще хотелось бы узнать по этой теме и вопросы к учителю.

«Анкета»

(дается в конце урока, пункты можно варьировать, дети могут аргументировать свой ответ)

На уроке я работал	Активно \ пассивно
Своей работой на уроке я...	Доволен \ не доволен
Урок для меня показался...	Коротким \ длинным
За урок я...	Не устал \ устал
Мое настроение...	Стало лучше \ стало хуже
Материал на уроке мне был...	Понятен \ не понятен Полезен \ бесполезен Интересен \ скучен Легким \ трудным
Домашнее задание мне кажется...	Интересно \ не интересно

Прием «Синквейн»

(в переводе с французского «пять»)

Это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет выявить суть понятия или осуществлять рефлексию, на основе полученных знаний. Оно состоит из пяти строк:

1 строка – тема или предмет (одно существительное);

2 строка - описание предмета (два прилагательных);

3 строка - описание действия (три глагола);

4 строка - фраза из 4-х слов, выражающая отношение к предмету;

5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно

Синквейн дает возможность подвести итог полученной информации, сложившейся, чувства и представления в нескольких словах. Синквейн может выступать в качестве средства творческого самовыражения. Данная форма работы дает возможность усвоить важные моменты, понятия, события изученного материала; творчески переработать важные понятия темы.

Сначала синквейн можно составлять в группах, потом в паре, а затем индивидуально. Его также можно изобразить рисунками.

«Таблица»

Знаем	Хотим узнать	Узнаём
<p>Активизация того, что дети уже знают по данной теме. Учитель показывая детям предметы, картинки или давая наводящие вопросы – дополнительно активизирует знания детей. (все заносится в</p>	<p>В данную колонку заносятся спорные мысли и вопросы, возникшие в ходе обсуждения темы урока.</p>	<p>Затем смотрим презентацию с новым материалом или читаем учебник – узнаем новое. После прочтения нового предлагается ответить на ранее поставленные вопросы (записать кратко ответы нужно напротив поставленных</p>

- Эта форма рефлексии очень приближена к стратегии ведения урока.
- После составления таблицы, ученикам предлагается сравнить, что они знали раньше, с информацией, полученной из новых источников. При этом желательно излагать сведения, понятия или факты только своими словами (не читая текст из учебника или другого источника информации).

Рефлексивный экран

(Высказывания по очереди, выбирая начало фразы на доске)

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я выполнял задания...
- Меня удивило...
- Урок дал мне для жизни...
- Мне захотелось...
- Я понял, что...
- Теперь я могу...
- Я почувствовал, что...
- Я приобрел...
- Я научился...
- У меня получилось...
- Я смог...
- Я попробую...

«Ладощка»

(На листе бумаги обвести свою ладошку, каждый палец – это какая – то позиция, по которой необходимо высказать свое мнение и записать его).

- ❖ Большой - для меня это важно.../ неважно...
- ❖ Указательный – я получил конкретные рекомендации.../ я не узнал для себя ничего нового...
- ❖ Средний – мне было интересно, легко.../ скучно, неинтересно, трудно (не понравилось)...
- ❖ Безымянный – моя оценка психологической атмосферы...
- ❖ Мизинец – хочу для себя выяснить...

«Кубик»

Данный прием используется на этапе осмысления, его положительные стороны:

- ❑ Позволяет ученикам реализовать различные фокусы рассмотрения проблемы, темы, задания.
- ❑ Создает на уроке целостное (многогранное представление об изучаемом материале.
- ❑ Создает условия для конструктивной интерпретации полученной информации.

Суть данного приема.

- Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишутся задания (см. след.слайд)
- Ученики делятся на группы. Учитель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, в каком ракурсе будет группа осмыслять тему занятия. Учащиеся могут советоваться и выступать с групповыми сообщениями, но можно писать письменные эссе.

- 1. Опишите это... (опишите цвет, форму и другие характеристики).
- 2. Сравните это... (на что похоже? Чем отличаются?).
- 3. Проассоциируй это... (что это напоминает?)
- 4. Проанализируй это... (как сделано? Из чего состоит?).
- 5. Примени это... (что с этим делать? Как это применяется?).
- 6. Приведи «за» и «против» (поддержи или опровергни это).

Спасибо за внимание!
Успехов по внедрению ФГОС!

