

Подготовка к сочинению по
роману М.Ю.Лермонтова
«Герой нашего времени»

Алгоритм работы над темой и вступлением

1. Подчеркните все существительные (иногда словосочетания) в теме.
2. Пронумеруйте эти слова по принципу «от общего к частному».
3. Запишите эти слова в план вступления в порядке возрастания.
4. Распространите каждый пункт.
5. Задайте к теме вопрос или распространите уже заявленный в ней вопрос. Это будет переход к основной части сочинения.

Тема сочинения

Почему в романе М.Ю.Лермонтова
«Герой нашего времени» три
рассказчика?

I. Вступление.

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. М.Ю.Лермонтов. | 1. Великий русский поэт, писатель первой половины XIX в. |
| 2. Роман. | 2. Самое значимое, вершинное произведение. |
| 3. «Герой нашего времени». | 3. Главный герой – Григорий Александрович Печорин. |
| 4. Три рассказчика. | 4. Странствующий офицер, Максим Максимыч, Печорин. |

Почему Лермонтов отступает от привычного читателям повествования от лица одного рассказчика? Зачем его понадобились три рассказчика?

Алгоритм работы над основной частью сочинения

1. Выделите во вступлении «опорное» слово (последний пункт).
2. Вспомните и запишите все эпизоды из художественного текста, связанные с «опорным словом». Каждый эпизод – отдельный пункт плана.
3. Распространите слова, отражающие эпизоды сюжета, до предложений, которые бы содержали определённую мысль, обязательно связанную с опорным словом.

II. Основная часть. Три рассказчика – три точки зрения на героя.

1. Максим Максимыч.
 2. Странствующий офицер.
 3. Печорин.
- a) Кто такой?
 - b) Какой он?
 - c) Каким видит и представляет Печорина?

Система рассказчиков

ТРИ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Максим Максимыч

Человек чести, воинского долга, дисциплины; простодушен, добр, искренен

Печорин – таинственный и загадочный человек, его нельзя понять, а его поступки нельзя объяснить

Путешествующий офицер

Образованный офицер, кое-что знает о Печорине, о его странном и противоречивом характере. Объективная оценка.

Психологический портрет героя. Попытка дать объяснение некоторым поступкам. Конкретный и реалистичный образ.

Печорин

Человек, размышляющий о смысле жизни, о собственном назначении. Сам себя судит и казнит

Трагическая исповедь героя. Искренен перед читателем и самим собой.

КАКИМ ПРЕДСТАВЛЕН ГЕРОЙ

1. Максим Максимыч.

- a) Первый рассказчик, который представляет П. («Бэла»). Небогатый армейский офицер, всю жизнь служивший вдали от людей высшего круга.
- b) Добрый, честный, простодушный; не имеющий хорошего образования; ограниченный кругозор.
- c) Не может понять странные, «необыкновенные» поступки П. (КАКИЕ?); отмечает только внешние детали портрета главного героя (КАКИЕ?), а также просто рассказывает историю Бэлы; осуждает П., но не может объяснить его поведение.

2. Странствующий офицер.

- a) Объективный повествователь («Максим Максимыч»). По возрасту, по происхождению, по образованию (светское) и по отношению к жизни схожий с П.
- b) Образованный, наблюдательный; имеет отношение к литературе (ДЕТАЛЬ – КАКАЯ?); умеет разбираться в людях.
- c) Может понять П. глубже, чем М. М., даёт психологический портрет героя (ДЕТАЛИ – КАКИЕ?); пытается раскрыть его характер, объяснить его «странности» (ПРИМЕРЫ); но полного глубокого анализа еще нет.

3. Печорин.

- a) Главный герой, человек со сложным, противоречивым характером, который полностью раскрывается только в «Журнале П.».
- b) Самооценка, самоанализ П., его мысли о себе и своём характере, о цели и смысле жизни, о любви и дружбе (ПРИМЕРЫ + ПОЯСНЕНИЯ, ОЦЕНКА).
- c) Сам себя судит и казнит; искренен перед собой и читателями (пишет о себе не для публики).

Алгоритм работы над заключением

1. Перечитайте вопрос темы.
2. Ответьте на него одним предложением.
3. Разверните ответ до 2 – 3 предложений, формулируя микровыводы по каждому пункту основной части сочинения.
4. Начните заключение вводным словосочетанием **ТАКИМ ОБРАЗОМ.**
5. Закончите сочинение подходящим высказыванием какого-нибудь известного критика, литературоведа.

Почему в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» три рассказчика?

- ❖ В романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» повествование ведётся от лица трёх рассказчиков, потому что...

III. Заключение.

Таким образом, в романе М.Ю. Л. «Г. Н. В.» повествование ведётся от лица трёх рассказчиков, потому что автору важно, чтобы читатель понял всю сложность, глубину и противоречивость характера П.

Ю.М.Лотман: «Характер П. раскрывается перед читателем постепенно, как бы отражаясь во многих зеркалах, причём ни одно из отражений, взятое отдельно, не даёт исчерпывающей характеристики П. Лишь совокупность этих спорящих между собой голосов создаёт сложный и противоречивый характер героя».