



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым
ул. Тополёвая, 17, г. Симферополь, 295021
dyu37_gvozdichka@mail. Ru

Игры для развития фонематического слуха



Подготовила
учитель-логопед высшей категории
Мустафаева Ление Сеитмамутовна

Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте, можно только в процессе серьезной работы по развитию фонематического восприятия, которое содержит в себе два компонента: фонематический слух — это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию и элементарный звуковой анализ.

Фонематическое восприятие — первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, который формируется в период от года до 4-х, звуковой анализ — вторая ступень (после 4-х).

УГАДАЙ, ЧТО ЗВУЧИТ.

Наглядный материал: бубен, маракас, барабан, колокольчик, ширма. Взрослый показывает ребёнку игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, называет их и просит повторить. Когда малыши запомнят названия предметов, взрослый предлагает послушать, как они звучат: играет на барабане, звенит колокольчиком, стучит по столу молоточком; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. «Что звучит?» - спрашивает он детей (ребёнка). Дети отвечают, и взрослый снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т.д. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.



ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК.

Наглядный материал: мешочек, мелкие игрушки, изображающие детенышей животных: утенок, гусенок, цыпленок, тигренок, поросенок, слоненок, лягушонок, котенок и пр. Все перечисленные выше игрушки сложены в мешочек. Взрослый, держа мешочек, подходит к ребёнку (детям) и, говоря, что в мешочке лежит много интересных игрушек, предлагает вынуть оттуда одну, показать ее и громко назвать.

Взрослый добивается, чтобы ребёнок правильно и внятно называл игрушку. Если ребенок затрудняется ответить, взрослый подсказывает ему.



НА ПРОГУЛКУ В ЛЕС.

Наглядный материал: игрушки (собака, слон, лиса, заяц, коза, гусь, цыпленок, курица, корзина, блюдце, стакан, автобус и др., в названиях которых имеются звуки с (сь), з (зь), ц. Взрослый выставляет игрушки на столе и просит ребёнка назвать их. Затем он предлагает отправиться на прогулку в лес и взять с собой игрушечных животных.

Малыш выбирает нужные игрушки, называет их, сажает в машину и отвозит в определенное заранее место.

Взрослый следит, чтобы ребенок верно отбирал предметы, внятно и громко называл их, правильно произносил при этом звуки

с (сь), з (зь), ц.



МОЖНО ЕЗДИТЬ ИЛИ НЕТ.

Наглядный материал: коробка и картинки с изображением средств передвижения, а также других предметов имеющих в названии звук с (сь): санки, самолет, велосипед, самокат, троллейбус, автобус, стул, стол, сапог и др. Ребёнок вынимают из коробки картинки; называет изображенный на ней предмет и говорит, можно ездить или нет. Взрослый следит за тем, чтобы ребёнок правильно произносил звуки с (сь) в словах, отчетливо выговаривал слова с этим звуком.



КАКОЙ ЗВУК ЕСТЬ ВО ВСЕХ СЛОВАХ?

Игра способствует развитию фонематического восприятия, учит выделять одинаковый звук.

Взрослый называет 3-4 слова, в которых есть один и тот же звук, ребёнок должен догадаться, какой звук есть во всех названных словах:

жук, жаба, лыжи – "ж";

чайник, ключ, очки – "ч";

щетка, ящик, щавель – "щ";

коса, усы, нос – "с";

селедка, Сима, лось – "сь";

коза, замок, зуб – "з";

зима, зеркало, вазелин – "зь";

цветок, яйцо, курица – "ц";

лодка, стул, лампа – "л";

липа, лес, соль – "ль";

рыба, ковер, крыло – "р";

рис, крепость, букварь – "рь".



ИНОПЛАНЕТЯНИН.

Играя в эту игру, ребёнок учится воспроизводить услышанные цепочки слогов.

Говорите малышу, что к вам прилетел в гости с другой планеты инопланетянин. Он не умеет говорить на нашем языке, но хочет

с нами подружиться и поиграть.

Он будет произносить, а ты попробуй повторить за ним: «Ку-ку-ко... та-то-ту... ша-ча-ша... ма-ма-на... »

Сначала роль инопланетянина берёт на себя взрослый, а затем ребёнок.



ТЕЛЕГРАФИСТЫ

Взрослый и ребёнок – это телеграфисты, которые передают и принимают телеграммы. Сначала взрослый «передаёт содержание телеграммы»: произносит слово по одному звуку: р, а, д, у, г, а. Ребёнок «принимает телеграмму» – называет слово целиком, то есть проводит операцию звукового синтеза. Затем игроки могут поменяться ролями, и продолжить игру.



НЕ ОШИБИСЬ.

Взрослый показывает малышу картинку и чётко называет её, например, «ромашка». Затем поясняет, что будет называть эту картинку по-разному (правильно или неправильно). Ребёнок должен топнуть ножкой, когда услышит неправильно произнесённое слово.

Взрослый произносит:

**«Ломашка – ромашка –
гомашка - ромачка».**

**Так можно обыграть
любое слово.**

**Начинать нужно со слов,
простых по звуковому
составу, и постепенно
переходить к более сложным.**

Дети с удовольствием играют в эту игру.



ПОМОГИ НЕЗНАЙКЕ

Незнайка ездил в деревню и рассказал, что он там увидел.

Послушай внимательно и исправь ошибки Незнайки.

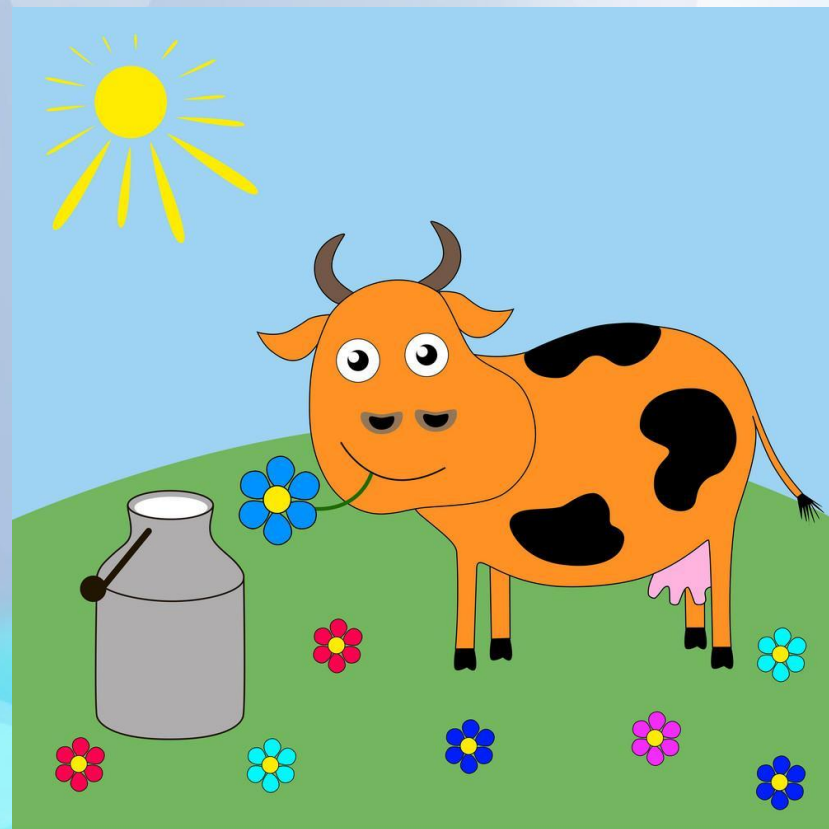
Примеры предложений:

Коса побежала в огород.

Колова пасётся на лужайке.

Кочка лакает молочко.

Собаха сидит в конуре.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ