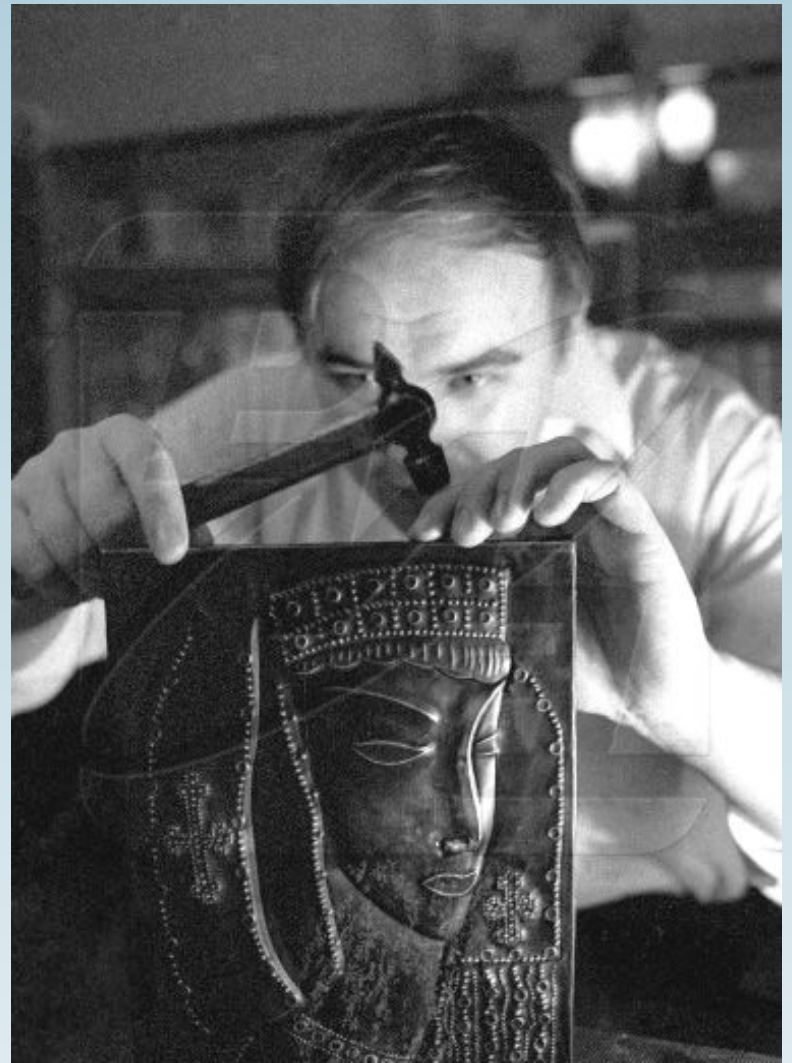
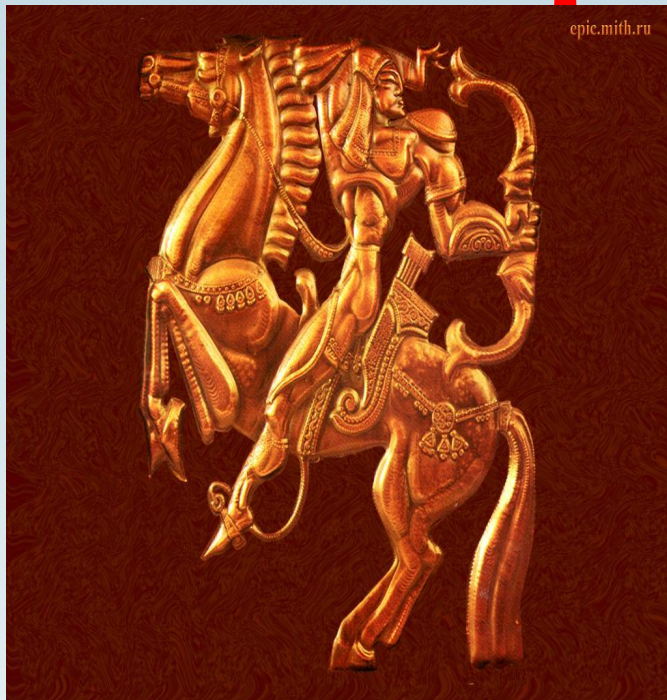


# Чеканка В гостях у мастера



# РАБОТА МАСТЕРА- ЦЕКАЩИКА



# Профессия чеканщик

- **Чеканщик** может специализироваться на работе с драгоценными металлами, а может обрабатывать чеканкой монументальные фигуры из алюминия, меди, стали.
- Чеканка художественных изделий, особенно крупных форм, требует определенной физической силы, поэтому профессия эта предпочтительна для мужчин.
- Важнейшие качества чеканщика - терпение и упорство.

# ЧЕКАНКА

- **Чеканка** — технологический процесс изготовления рисунка, надписи, изображения, заключающийся в выбивании на пластине определённого **рельефа**.
- Один из видов декоративно-прикладного искусства.
- Является одним из вариантов художественнойковки.

# РЕЛЬЕФ

**Рельеф (скульптура)** — вид изобразительного искусства, один из основных видов скульптуры, в котором всё изображаемое создаётся с помощью объёмов, выступающих над плоскостью фона





# ИЗ ИСТОРИИ

**Чеканка** была известна в Древнем Египте, в Древней Греции и Риме. С давних времен применялась чеканка в искусстве Ирана, Китая, Индии и Японии. Значительное развитие чеканка получила в эпоху Возрождения в странах Западной Европы. **Высокого совершенства** она достигла в домонгольской Руси и вновь расцвела в древнерусском искусстве XV-XVII вв.

- **Монголо-татарское владычество приостановило развитие искусств и ремесел. Отдельные виды художественной обработки металлов полностью исчезли на русской земле вместе с угнанными в неволю талантливыми мастерами.**
- **Только после освобождения русский народ сумел возродить искусство чеканки.**

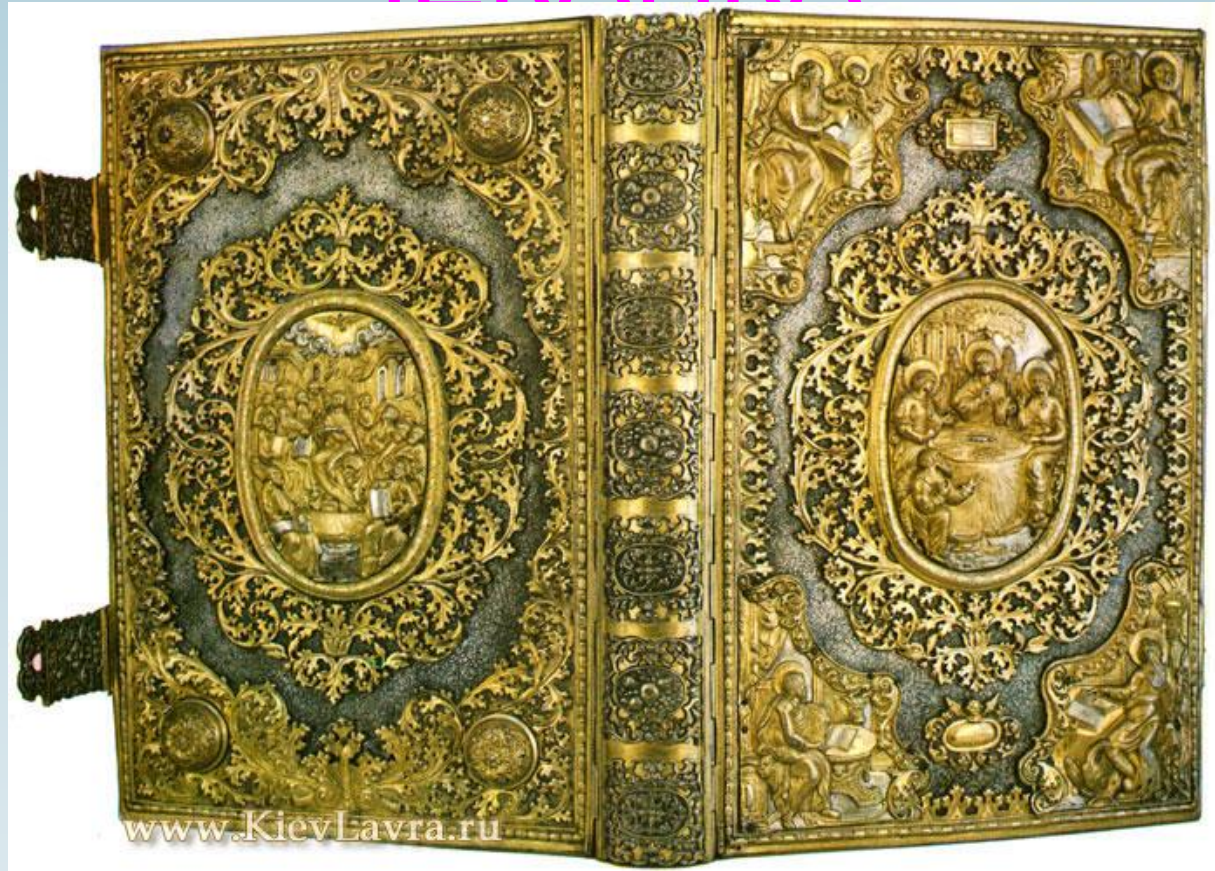


# **ВИДЫ ЧЕКАНКИ**

- 1. Контурная чеканка (при помощи опускания фона, без выколотки рельефа)**
- 2. Плоскорельефная (низкий рельеф)**
- 3. Рельефная**
- 4. Объемная**
- 5. Ажурная (прорезная) чеканка**



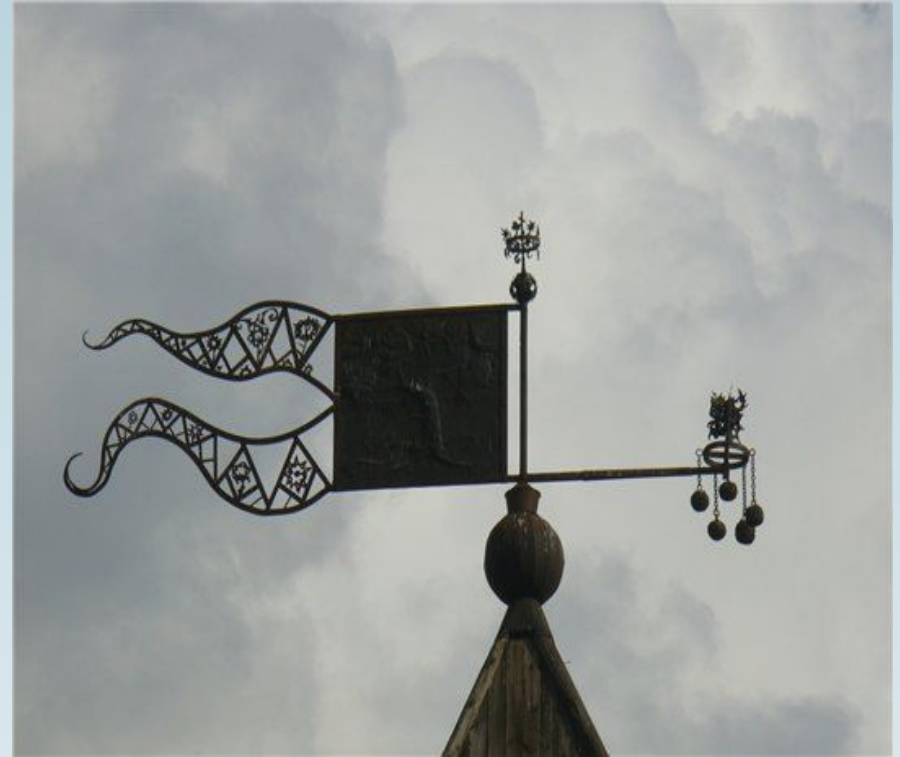
# ГДЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЧЕКАНКА



**Ажурная чеканка** – оклады  
старинных книг



**посуда**



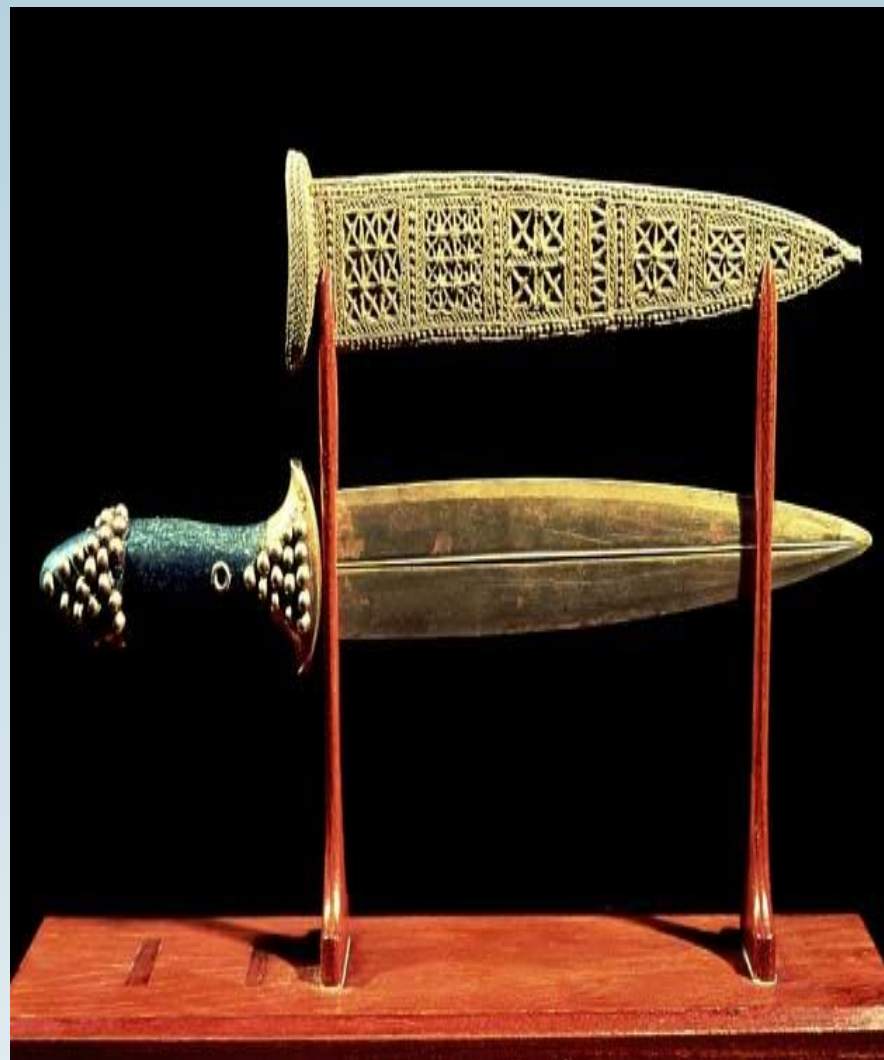
**флюгер**



# Ажурная чеканка с цветным стеклом



# ВООРУЖЕНИЕ



# МОНЕТЫ





# РЕЛЬЕФНАЯ ЧЕКАНКА



# ПОСУДА.РЕЛЬЕФНАЯ ЧЕКАНКА



# СОВРЕМЕННАЯ ЧЕКАНКА. Объёмная





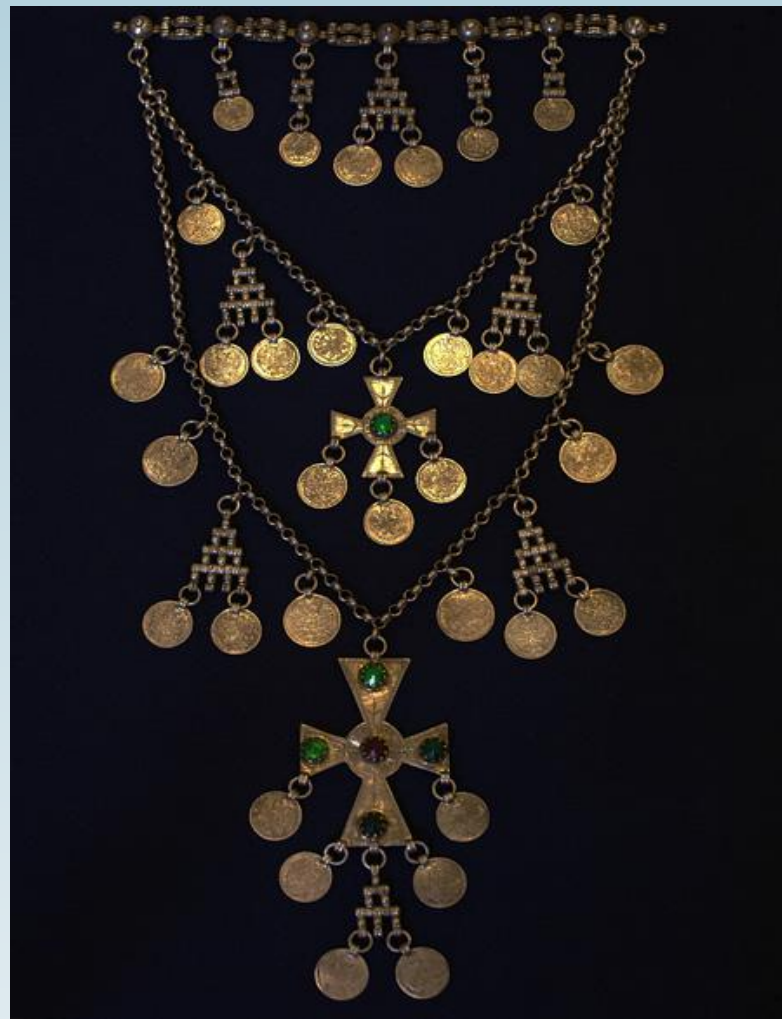
# Прорезная чеканка.



Чеканка  
Аглиуллина райхан 7а

С(К)ОШ № 75  
ПЕДАГОГ МАРТЫНОВА С.Н.

# ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ





# Технологическая карта:

1.Выбор материала для тиснения - медная и алюминиевая фольга.



2. Составление рисунка для чеканки.

3. Выполнение тиснения по фольге (самый простой вариант чеканки по металлу, не нуждающийся в использовании специальных инструментов и оборудования).



