

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 68»

Организация игры-драматизации с детьми дошкольного возраста



Из опыта работы
воспитателя МБДОУ №68
**Смирновой Надежды
Николаевны**

Интегративные качества дошкольника

- физически развитый;
- любознательный, активный;
- эмоционально отзывчивый;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности
- овладевший необходимыми умениями и навыками.

Важное место в игровой деятельности дошкольников занимает театрализованная игра, т.е. разыгрывание в ролях определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов.

Характерными особенностями театрализованных игр являются:

- литературная или фольклорная основа их содержания
- наличие зрителей

(Л.В. Артемова, Л.В. Ворошнина, Л.С. Фурмина и др.).

Театрализованная игра

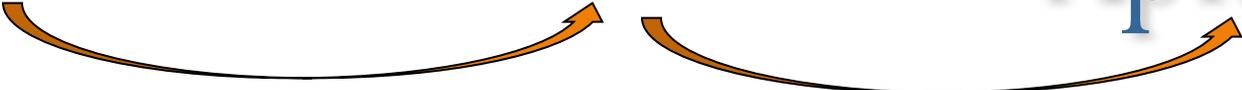
Л.В.Артёмова делит на две группы:

- Игры-драматизации
- Режиссёрские игры



Игры-драматизации

Ребёнок Роль "Артист"





Виды драматизации

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

Игра-драматизация

Л.В.Артемова

с пальчиками

с куклами бибабо

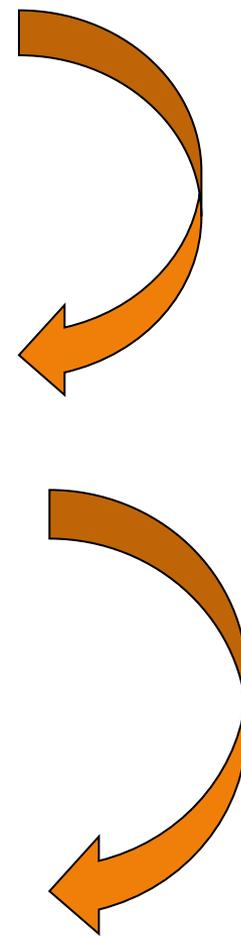
Импровизация

Воспитатель

Дети



- Сюжет игры – выбор сказки. Пересказ, её обсуждение.
- Организация игры – распределение ролей. Обустройство игрового пространства.
- Непосредственная игра детей.



Работа с детьми

```
graph TD; A[Работа с детьми] --> B[Специально-организованная работа педагога с детьми]; A --> C[Нерегламентированный вид деятельности по желанию ребёнка]; B --> D[Пятница (вторая половина дня)]; C --> E[Ежедневно (в утренние или вечерние часы)];
```

Специально-организованная
работа педагога с детьми



Пятница
(вторая половина дня)

Нерегламентированный вид
деятельности по желанию
ребёнка



Ежедневно
(в утренние или вечерние часы)

Методика организации игр-драматизаций дошкольников

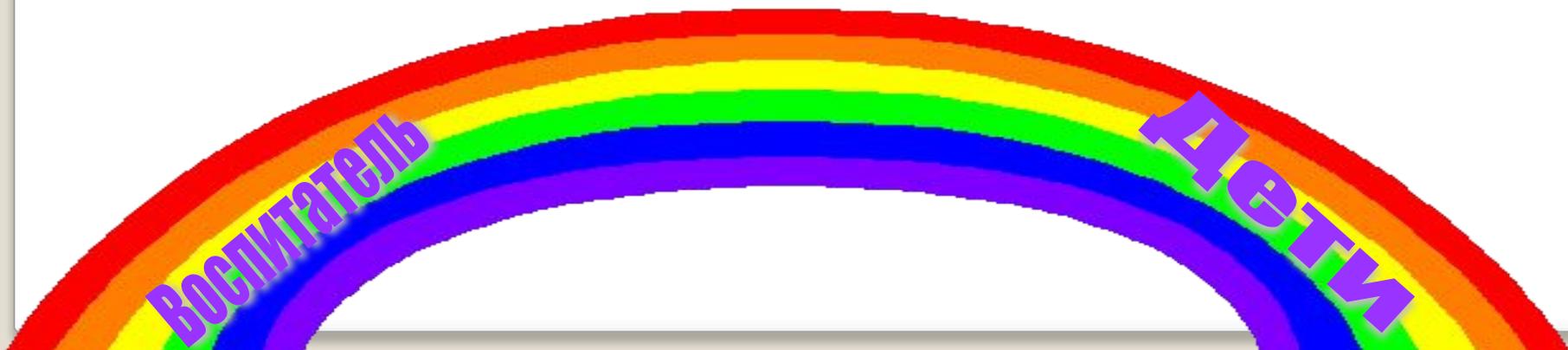


**Педагогическое
сопровождение**



Прямые приёмы

Косвенные приёмы



Приемы активизации участия детей:

- Выбор детьми роли по желанию.
- Назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей.
- Распределение ролей по карточкам.



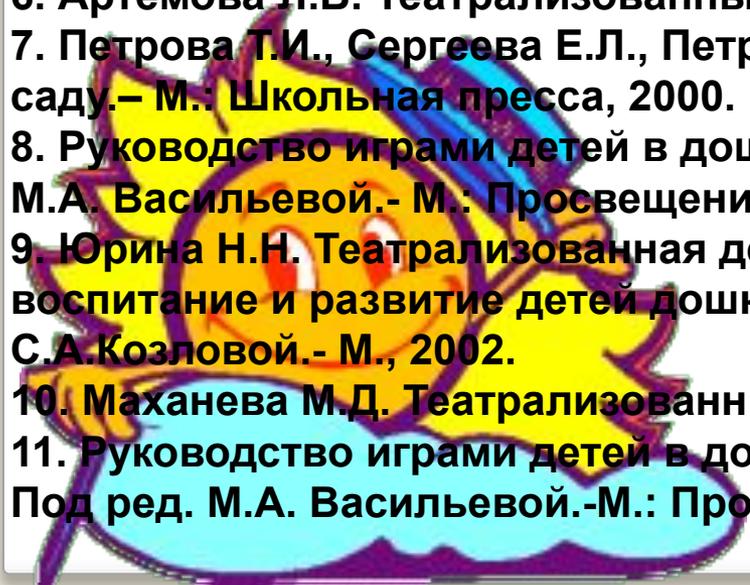
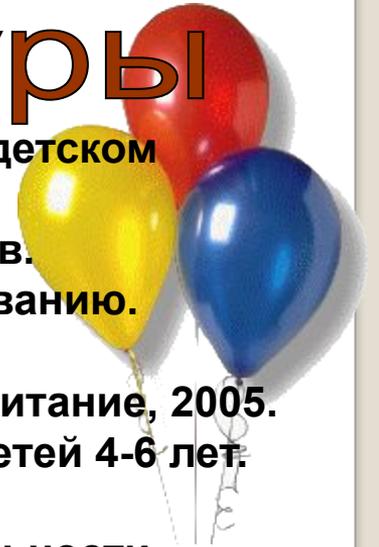
ФГОС дошкольного образования

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования п.4.6.

- «... ребёнок обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
 - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
 - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей;
 - может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками...»

Список литературы

1. Е.В., Мигунова. Организация театрализованной деятельности в детском саду. Великий Новгород : б.н., 2006.
2. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. Ульяновск : ИПКПРО, 1993.
3. Театрализованные игры. О., Акулова. №24, б.м. : Дошкольное воспитание, 2005.
4. Т.Н. Дронова. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М : Просвещение, 2005.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001.
6. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.- М., 1991.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду.- М.: Школьная пресса, 2000.
8. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Под ред. М.А. Васильевой.- М.: Просвещение, 1986.
9. Юрина Н.Н. Театрализованная деятельность в детском саду // Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А.Дубровской, С.А.Козловой.- М., 2002.
10. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2001.
11. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях/ Под ред. М.А. Васильевой.-М.: Просвещение, 1986.



Спасибо за внимание!

