

Лингвистическая экспертиза



Решение идентификационных задач

Автороведческая экспертиза



- производится с целью установления автора конкретного текста на основании анализа отобразившихся особенностей письменной речи, что и является ее предметом.
- **Объект автороведческой экспертизы** - письменная речь автора, отобразившаяся в рукописном или машинописном тексте, а так же выполненные методами полиграфии, копии, полученные с оригиналов с помощью множительной техники; компьютерные программы, фонограммы звучащих текстов, научные разработки.
- Автороведческая экспертиза назначается в случаях, когда необходимы специальные филологические знания в области исследования речи для установления факта авторства текста.

Автороведческая экспертиза



Новые объекты:

- тексты в виде твердой копии (распечатки на принтере) электронных документов, размещаемых на сайтах в Интернете, тексты обвинительных заключений, приговоров и решений судов, протоколов судебных заседаний, следственных действий, собраний акционеров, учредителей юридического лица, тексты, представляющие собой письменное отображение звучащей речи (текстовое содержание разговоров на фонограммах), тексты чистосердечных признаний, договоры, книги и журналы, словари и диссертации, плакаты и постеры, слоганы и товарные знаки и т.д. и т.п.

Автороведческая экспертиза: вопросы



- **По текстам судебных решений** - вопрос о том, является ли представитель истца (ответчика) автором решения (определения) суда.
- **По текстам письменных документов** - вопросы о возможности их составления в соавторстве или переписывания с показаний других лиц, составления в необычном эмоциональном состоянии, под диктовку или под иным воздействием других лиц.
- **По литературным, художественным, научным произведениям** ставятся вопросы о возможном незаконном заимствовании всего текста или его части, т.е. плагиате.

Автороведческая экспертиза: вопросы



- По рекламным текстам - вопросы о наличии признаков креативности, творческой самобытности и индивидуальности авторского стиля.
- По текстам, отображающим письменно звучащую речь, записанную на фонограмме, - вопросы об авторизации реплик участников разговоров.
- По текстам, отображающим контент сайта в Интернете, - диагностические вопросы по установлению психологических, социальных характеристик их авторов и т.д. и т.п..
- Сегодня нет ни одной методики, позволяющей распознавать типы плагиата, в том числе путем заимствования и редактирования текстов, размещенных в электронном виде на сайтах Интернета.

Автороведческая экспертиза

- По уголовным делам назначается в случае отказа от чистосердечного признания, данного в рамках дознания или предварительного следствия, когда свидетель, обвиняемый отказывается от авторства ранее данных показаний, утверждая, что они даны с «чужих слов»
- уголовно-правового преследования за нарушение авторских и смежных прав (ст. 146 УК РФ), публичные призывы к экстремисткой деятельности (ст. 280 УК РФ), возбуждение ненависти и вражды, а равно унижение человеческого достоинства (ст. 282 УК РФ);

Автороведческая экспертиза



- незаконное распространение порнографических материалов или предметов (ст. 242 УК РФ), клевета (ст. 129 УК РФ), оскорбление (ст. 130 УК РФ), заведомо ложное сообщение об акте терроризма (ст. 207 УК РФ),
- когда автор и исполнитель устного или письменного сообщения, составляющего объективную сторону преступления, разные лица, при том что автор неизвестен (анонимен, выступает под псевдонимом или от имени другого лица) и подлежит установлению.

Автороведческая экспертиза



- Успешность решения задач автороведческой экспертизы в значительной мере зависит от качества и объёма сравнительного материала (образцов).
- Под образцом письменной речи понимается текст, автором которого с несомненностью является определенное лицо.

Автороведческая экспертиза



Образцы письменной речи делят на

- Свободные,
- Условно-свободные
- Экспериментальные

Автороведческая экспертиза: текст



- Минимальный объем текста составляет 100 - 150 слов, но он может варьироваться в некоторых пределах, в зависимости от принадлежности к конкретному функциональному стилю
- Текст может быть письменным и устным.
- Текст должен обладать признаками связности, внутренней осмысленности, возможности своевременного восприятия, осуществления необходимых условий коммуникации.
- В качестве сравнительных образцов не рассматриваются отдельные, разрозненные предложения или абзацы, фрагменты текста.

Свободные образцы письменной речи



- **тексты, составленные определенным лицом вне связи с делом, по которому назначена экспертиза и до его возбуждения.**
- **Важнейшее требование к свободным образцам - достоверность их происхождения.**
- **Должны соответствовать исследуемому тексту по:**
 - *- языку изложения;*
 - *- времени исполнения текста;*
 - *- принадлежности к определенному функциональному стилю письменной речи (бытовому, официально-деловому, публицистическому, научному и т.д.);*
 - *- форме письменной речи;*
 - *- адресату и характеру речевого общения;*
 - *- состоянию автора (если подлинно известно, что автор исследуемого документа находился в обычном или необычном состоянии).*

Условно-свободные образцы письменной речи

- тексты, составленные в связи с расследуемым делом или после его возбуждения, но не специально для производства экспертизы
- (различные заявления, жалобы, объяснительные и другие тексты, составленные в период расследования).

Экспериментальные образцы письменной речи

- тексты, составленные определенным лицом по предложению и в присутствии следователя или судьи, специально для использования в качестве образца при производстве автороведческой экспертизы.
- Должны соответствовать исследуемому документу по языку, стилю, целевому назначению и теме, адресату, характеру речевого общения и состоянию автора.
- Составляются в виде сочинения на самостоятельно избранную проверяемым тему, а также на тему, предложенную следователем (судьей), с учётом формы письменной речи в рамках определенного функционального стиля и языка изложения.

Автороведческая экспертиза



- объём сравнительного материала при совпадении функционального стиля и принадлежности к высокоинформативным объектам должен превышать объём исследуемого документа в 10-15 раз, а в менее благоприятных случаях этот коэффициент повышается еще в 2-5 раз.

Автороведческая экспертиза



Решение идентификационных задач:

- является ли определённое лицо автором текста конкретного документа?
- является ли определённое лицо автором нескольких документов или какого-либо фрагмента текста документа?

Автороведческая экспертиза



Решение классификационных задач:

- является ли данный язык родным для автора конкретного документа?
- носителем какого наречия данного языка является автор конкретного документа?
- каков образовательный уровень автора текста конкретного документа?
- составлен ли текст конкретного документа лицом, обладающим навыками делового (научного, публицистического и т.д.) стиля письменной речи?
- каковы пол, возраст автора документа?
- какова профессия или род занятий автора документа?

Автороведческая экспертиза



Решение диагностических задач:

- составлен ли текст конкретного документа с намеренным искажением письменной речи?
- являются ли автор и исполнитель рукописного текста одним и тем же лицом?
- в каком состоянии находился автор исследуемого текста во время составления последнего: в обычном или необычном физиологическом состоянии (состоянии алкогольного либо наркотического опьянения, стресса, физической усталости, болезненном состоянии и т.д.).

Автороведческая экспертиза

Решение диагностических задач:

- имеются ли текстовые совпадения в сравниваемых текстах автора А. и автора Б.?
- каков объем текстуальных совпадений в сравниваемых текстах автора А. и автора Б.?
- является ли произведение оригинальным, самостоятельным произведением или имеет место редактирование или иная переработка текста, заимствованного из иных литературных источников?
- имеются ли в тексте автора А. фрагменты, которые являются пересказом, рефератом или результатом иной переработки текста автора Б.?
- является ли выражение, фраза, название произведения, часть произведения или произведение в целом оригинальным, самобытным, индивидуально авторским или общеупотребительным?

Автороведческие экспертизы



- Анализ экспертной практики судебных автороведческих экспертиз показывает, что автороведческие экспертизы проводятся в связи с рассмотрением гражданских исков о защите авторских и смежных прав, защите чести, достоинства граждан, деловой репутации граждан и юридических лиц, защите прав на товарный знак, доменное имя и др.

Комплексная автороведческая экспертиза



- Назначают совместно с почерковедческой для установления автора текста, выполненного от руки;
- с судебно-психологической экспертизой (когда имеются сомнения в том, что в момент составления документа его автор осознавал свои действия и мог руководить ими);
- с психиатрической экспертизой (например, если необходимо установить психическую полноценность автора предсмертной записки при суициде);
- с фоноскопической экспертизой (например, когда авторизации подвергается устная речь, отображенная в графической форме, или возникает вопрос об авторстве озвученного текста);
- с компьютерно-технической экспертизой (когда исследованию подлежит контент сайта в Интернете, электронные документы, компьютерный сленг и т.д.).

Автороведческая экспертиза



- В арбитражный суд поступило заявление о признании недействительным решения собрания учредителей юридического лица о переизбрании исполнительного органа.
- На автороведческую экспертизу поступил протокол учредительного собрания, где были зафиксированы выступления ряда учредителей.
- На разрешение эксперта был поставлен вопрос об авторстве зафиксированных в протоколе высказываний.
- Результат: протокол составил один из учредителей, приписав другим высказывания, которые они не говорили, существенно исказив действительно сказанное. В результате иск был удовлетворен судом.

Экспертиза смс-сообщений



- Является ли Локоткова Елена Владимировна автором текстовых смс-сообщений, поступивших с абонентских номеров 8-913-347-0405 и 8-913-354-1701 на сотовый телефон Кара-оола Ш.В. с абонентским номером 8-913-341-7778 (тексты сообщений представлены в прилагаемых копиях протоколов допросов потерпевших Кара-оол и Монгал, а также в копиях заключений № 11/10 от 15 марта 2010 года и №25/10 от 14 апреля 2010 года)?
- 2. Если да, то какие фрагменты текстов (признаки), предложенных для анализа, указывают на то, что Локоткова Елена Владимировна является автором высказываний?

Автороведческая экспертиза



Методы исследования:

- - Лингвистический анализ текста и языковых единиц, включающий в себя:
 - а) метод сплошной выборки языковых единиц из предоставленных текстов
 - б) метод сравнения по образцу, направленный на установление авторства спорных текстов;
 - в) метод статистического анализа формальных характеристик текста, направленный на сопоставление эталонных текстов, представляющих авторский стиль предполагаемого автора (или авторов), и анализируемых (спорных) текстов смс-сообщений;

Автороведческая экспертиза

- г) метод эксперимента, в ходе которого на различных этапах осуществляются следующие процедуры:
 - - составление словников эталонного корпуса и корпусов спорных текстов с указанием абсолютной и относительной частоты употреблений в соответствующем корпусе;
 - - удаление однозначных лексем из полученных словников;
 - - сопоставление словников, включающих только неоднозначную лексику, для выявления лексем с близкой частотой;
 - - формирование кластеров «авторских» лексем, включающих только те неоднозначные слова, которые являются близкими по относительной частоте для данной пары сравниваемых корпусов;
- д) метод стилистического анализа, направленный на выяснение стилистического своеобразия эталонных текстов, представляющих авторский стиль предполагаемого автора (или авторов), и анализируемых (спорных) текстов смс-сообщений.

Экспертиза смс-сообщений



- На рассмотрение экспертов представлено двенадцать статей еженедельника «Плюс Информ».
- Количество статей позволило составить словник эталонных текстов, написанных Еленой Владимировной Локотковой (псевдоним А. Владимирова), необходимых для выявления особенностей стилистической манеры письма автора.

Экспертиза смс-сообщений



- Спорные тексты 1 представляют собой совокупность текстовых СМС-сообщений, отправленных неустановленным лицом с мобильного телефона № 8-913-347-0405, принадлежащего Локотковой Е.В., в период с 31.12.2009г. по 02.01.2010г. и поступивших на мобильный телефон Кара-оол Ш.В. Общее количество текстовых СМС-сообщений – 24.
- Спорные тексты 2 представляют собой совокупность текстовых СМС-сообщений, отправленных неустановленным лицом с мобильного телефона № 8-913-354-1701, принадлежащего Локотковой Е.В., в период с 31.12.2009г. по 02.01.2010г. и поступивших на мобильный телефон Кара-оол Ш.В. Общее количество текстовых СМС-сообщений – 11.

Сопоставление текстов



- **тексты-образцы** относятся к газетно-публицистическому стилю со всеми присущими речевому поведению автора в данной сфере общения языко-стилевыми особенностями, обусловленными его публичным и официальным характером,
- **тексты СМС-сообщений (спорные тексты 1 и 2)** обладают иной природой, обусловленной непубличным и неофициальным характером общения, рассчитанным на узкий круг читателей.

Газетные тексты



- строгое соблюдение орфографических и пунктуационных правил;
- тематическая избирательность (тексты посвящены важным общественным, социальным проблемам региона);
- отсутствие просторечно-бранной, сниженной лексики и фразеологии;
- синтаксическая оформленность и завершенность;
- наличие структурной и композиционной организации, облегчающей восприятие информации, предназначенной для восприятия широкой аудиторией;
- ориентация в выборе рече-языковых конструкций на определенную читательскую аудиторию; наличие большого количества разговорных конструкций, а также слов и выражений;
- использование разнообразной лексики и стилистических приемов, ориентированных на воздействие и убеждение;

ЯЛ автора



- автор газетных текстов обладает высоким уровнем речевой культуры:
- в ее публикациях обнаружено незначительное количество орфографических (2) и пунктуационных ошибок (7);
- соблюдены все стилеобразующие признаки текстов газетной коммуникации (как языковые, так и композиционно-структурные);
- отсутствует просторечно-бранная и обсценная лексика и фразеология;
- автор обладает богатым словарным запасом; в текстах используются разнообразные приемы выразительности: эпитеты, сравнения, метафоры, метонимия и т.п.).

Речевое поведение автора СМС-сообщений



- несоблюдением орфографических и пунктуационных правил;
- полной свободой в выборе синтаксических конструкций;
- тематической узостью, обусловленной узкой, ориентированной на конкретного читателя темой сообщения;
- наличием просторечно-бранной, сниженной и обсценной лексики и фразеологии;
- отсутствием структурной и композиционной организации – спонтанностью в построении высказывания, обусловленной психологическим и физическим состоянием адресата, а также его навыками в использовании компьютерного и телефонного набора;
- ориентацией в выборе рече-языковых конструкций на конкретного человека;
- использованием экспрессивно-оценочной лексики и фразеологии, стилистических приемов, ориентированных не только на воздействие и убеждение, но и на выражение собственных эмоций и отношений.

автор СМС-сообщений



обладает высоким уровнем речевой культуры, о чем свидетельствуют:

- богатый словарный запас, использование разнообразных приемов выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, метонимии и т.п.);
- особая ситуация общения – непубличная, неофициальная, - обусловила частичное отсутствие пунктуации в спорных текстах 1 и полное отсутствие – в спорных текстах 2;
- разговорный, спонтанный способ построения фраз и предложений; отсутствие последовательности, логичности и композиционной оформленности;
- наличие просторечно-бранной, грубой и обценной лексики и фразеологии, обусловленной психологическим состоянием автора СМС-сообщений (особенно спорных текстов 2);
- большое количество опечаток.

Употребление фразеологизмов, пословиц, поговорок, «крылатых выражений»

Статьи из газеты
«ПлюсИнформ»
(образец-эталон)

Отчеты с хождением в народ; Здесь мог быть город-сказка, здесь мог быть город-сад; с властями... шутки плохи (Рыбы больше нет); Поток жалоб нескончаемой рекой лился на одном из заседаний правительства; ...и весь процесс заводи́ли в тупик, выход и которого, возможно, будет найден... (Малый бизнес перестанут души́ть?); Еще в феврале на одной из сессий Закпалаты в числе прочих в повестке дня черным по белому значились вопросы реформирования комитетов; а для особо темпераментных – развернутые политинформации о том, что такое хорошо и что такое плохо (Оптимизацией по «неправильным» руководителям парламентских

СМС-сообщения с номера
телефона
8-913-347-0405
(спорные тексты 1)

какие кадры такие и маневры по сепке-шапка, по ебенной материколпак!
вы сделали самого лютого врага. это то поле где конь еще не валялся
Мой дорогой любит при параде
Так как Боря будет и ножки раздвинет-в резиновых изделиях она знает толк!
Мочить я тебя тварь буду не на жизнь а на смерть, мерзкое уебище (31.12.2009 18:59)
Теперь колом вот вылазит мне все...
За 4 месяца глумлений от представителей голубой крови ...
Оставят божий одуванчик пашковскую...
...отданы на откуп десятки людей
...я в лепешку разобьюсь...
...и дать им такие посты что им во сне не снились

СМС-сообщения с номера
телефона
8-913-354-1701
(спорные тексты 2)

НАЧАЛ ОХОТУ НА ВЕМДЪМ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ ГРОШ ЦЕНА ОЙ ЗРЯ ЭТО ВСЕ Я РЖЕ СКАЗАЛА ЧТО СМЕЕТСЯ ТОТ КТО СМЕЕТСЯ ПОСЛЕДНИМ тебе вбашку отржу своими руками В ОТНОШЕНИИ МЕНЯ ЗА 4 МЕС ВЫ НАРУШИЛИ ВСЕ
Бумагу о расторж контракта не за семь дней выдали а за 18! С умыслом!
Если я сегодня потеряю мать тебе вбашку отржу своими руками (голову оторву)
Не пройдет удтрех месяцев после моего ухода как уйдут вас
А СВЕТЛОВЛОСЫХ ПОГАННОЙ МЕТЛОЙ НАДО...
...ГРОШ ЦЕНА ТАКОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ...

Употребление заимствованных слов

Статьи из газеты «ПлюсИнформ»
(образец-эталон)

СМС-сообщения с номера телефона
8-913-347-0405
(спорные тексты 1)

*впадать в эйфорию, в презентации не
нуждаются; А рыбалка – это пока для нас
дебют; хотя этот процесс и будет
доминирующим (Рыбы больше нет); (В
столице стартует программа
«Кызыл-2012»); парламент, экспонат
(Золото скифов в Туве); муниципалитет,
инфраструктура, консорциум, бизнес,
инвестор, инфляция, аморфный
(Стратегическое значение Тувы);
субсидирование, модернизация,
приоритет, резюмирует (Статья в номере
16 (431) от 21 апреля 2010г.).*

Бойкот

Садизмом от его имени занимались

Настоящая экзекуция

...далек от адекватной оценки...

Аналитикой в их головах даже и не
пахнет...

...наложено табу...

...высокого статуса постеснялся бы...

...закончился фарс.

...это блеф

Использование усилительных частиц ХОТЬ, ТО, ДАЖЕ, САМЫЙ



Статьи из газеты «ПлюсИнформ» (образец-эталон)	СМС-сообщения с номера телефона 8-913-347-0405 (спорные тексты 1)	Статьи из газеты «ПлюсИнформ» (образец-эталон)
<p>для прессы... - хоть правительственной, хоть частной, «шахтер» Базиев недоступен (Республику планируют заморозить?)</p>	<p>И лаской и сказкой и скандалом пыталась добиться хоть слова от него-фиг.</p>	<p>для прессы... - хоть правительственной, хоть частной, «шахтер» Базиев недоступен (Республику планируют заморозить?)</p>
<p>вынесенные по итогам заседания протокольные решения должны хоть в какой-то мере помочь малому бизнесу (Малый бизнес перестанут душить?);</p>	<p>Я-то к нему с душой относилась... Не подумай чего-то там... А этот то раскрылатился всю сущность свою показал</p>	<p>вынесенные по итогам заседания протокольные решения должны хоть в какой-то мере помочь малому бизнесу (Малый бизнес перестанут душить?);</p>
<p>В контролирующих учреждениях даже нет стендов с расценками на услуги... (Малый бизнес перестанут душить?); ...просто порядочными людьми и даже немного ясновидящими. На карту сейчас поставлены даже не деньги как таковые... (Рыбы больше нет);</p>	<p>а я с этими упырями даже волосы не покрасила Аналитикой в тех головах даже и не пахнет ...и даже если я ненароком зацепила ваш телефон...</p>	<p>В контролирующих учреждениях даже нет стендов с расценками на услуги... (Малый бизнес перестанут душить?); ...просто порядочными людьми и даже немного ясновидящими. На карту сейчас поставлены даже не деньги как таковые... (Рыбы больше нет); Дело даже не столько в рубильнике и штрафах; ...даже высокий гость из Красноярска... (Электроэнергетика Тувы: мы на особом счету).</p>

Употребление союза **А** в начале предложения



Статьи из газеты «ПлюсИнформ»
(образец-эталон)

СМС-сообщения с номера
телефона
8-913-347-0405
(спорные тексты 1)

СМС-сообщения с номера
телефона
8-913-354-1701
(спорные тексты 2)

А сколько дали? **А** на что? **А** вместе с ним и сами капиталисты; **А** рыбалка – это пока для нас дебют; **А** впоследствии неукоснительно выполнять; **А** всем вместе – трудиться и трудиться; **А** самое важное, по мнению врача...; **А** впоследствии вместе с властью; **А** когда через энное время люди увидели; **А** после Фитонадзор нам сказал; **А** если и дают квадратные метры; **А** куда же он денется-то? **А** в остатке... - методы борьбы...; **А** первопричина...; **А** если и этот усиленный вариант работы; ...**а** сама республика по показателям...; ...**а** их оказалось великое множество;

А на место Аянки в аппарат поставят повара; **А** с друй стороны радоваться надо; **А** взамен набрать сброд...; **А** тепер вопрос...; ...**а** может специалиста по резиновым изделиям...; ...**а** у меня сегодня свиданка...; ...**а** есть факты его деятельности...; ...**а** я с этими упырями; ...**а** вы жалуетесь и растаптываете; ...**а** этот далек от адекватной оценки...;

А СВЕТЛОВЛОСОСЫХ ПОГАНОЙ
МЕТЛОЙ НАДО...; **А** ЕСЛИ
ХОТИТЕ ПИАР Я ТОЖЕ ПРИМУ В
ЭТП М УЧАСТИЕ

Выводы: совпадение текста-эталона и текста 1



- по идентификационным признакам, свидетельствующим о высоком уровне речевой культуры автора текста-эталона и спорных текстов 1 и 2;
- по идентификационным признакам качественно-количественного совпадения в текстах синтаксических конструкций;
- по идентификационным признакам качественно-количественного совпадения в текстах служебных слов;
- по идентификационным признакам качественно-количественного совпадения в текстах стилистических приемов и фигур;
- по идентификационным признакам совпадения в тексте-эталоне и спорных текстах 1 орфографических ошибок;
- по идентификационным признакам совпадения в тексте-эталоне и спорных текстах 1 пунктуационных ошибок.

Различия текстов



- разными условиями общения, в частности, пренебрежением субъекта речи в ситуации межличностного общения пунктуационными и орфографическими правилами и нормами.

Различия текстов



- Особенности создания текста смс-сообщения, имеющимися у автора навыками компьютерного и телефонного набора, реализовавшимися через многочисленные опечатки, ср.: «**Периодичеки**м (Смс от 01.01.2010, 10:23); При **щдо** жалела я его очень» (01.01.2010, 10:23); «по **ебенной** матери-колпак!» (02.01.2010 7:31); «А с **друй** стороны радоваться надо: какие кадры такие и маневры такая и продолжительность карьеры» (02.01.2010 7:31); «Ты представь **русскиз** сжирает» (02.01.2010 13:20); «С обходным буду бегать не я, обяжите своих **мандовоха!** излагаю? И пусть **ЭТОТ** сделает 11 января до обеда» (02.01.2010 18:37); «хотя вы **ЭТОТ** и не стоите, кидалово вам я обещаю» (02.01.2010 19:46); «Палачом мои **холчет** стать мирно он еще в сентябре не захотел расстаться. Запугивает» (03.01.2010 01:54).

Различия текстов

- особым характером взаимоотношений между пишущим смс-сообщения и адресатами, допускающим употребление грубо-просторечной, бранной, жаргонной и обсценной лексики, которая отсутствует в газетных текстах, ср.: «31-го этот господин сказал **убывай** отсюда.;-) не вопрос в том чтобы **убнуть**, дело в методах и в том кто и зачем все это делает»; «**Пиздец!** Учителя химии на управление информ политики. Я балдю!»; «Все теперь будет цинично и по деловому: по сепке-шапка, **по ебеной** матери-колпак!»; «И я буду никому не нужная последний **хуй** без соли доедать».

Выводы



- представленные совпадения позволяют утверждать, что автор эталонных текстов и текстов смс-сообщений 1, отправленных с телефона № **8-913-347-0405**, одно и то же лицо, а именно Локоткова Е.В.
- идентифицировать авторство текста-эталона и текстов смс-сообщений 2, отправленных с номера телефона **8-913-354-1701 (спорные тексты 2)**, на основе представленного материала не представляется возможным

Выводы



- С большой степенью вероятности Елена Владимировна Локтокова является автором текстовых смс-сообщений, поступивших с абонентского номера 8-913-347-0405. С большой степенью вероятности автором смс-сообщений, отправленных с номера сотового телефона **8-913-354-1701**, является Елена Владимировна Локоткова, если она плохо владеет смс-набором сотового телефона, либо находилась в крайне возбужденном неадекватном состоянии. В противном случае авторство исключено.

Переписка



- 04.07.2013 в Любинский межрайонный следственный отдел Следственного управления Следственного комитета РФ по Омской области из Следственного управления Следственного комитета РФ по Омской области поступил материал проверки по факту развратных действий со стороны Х. в отношении К.
- В ходе предварительной проверки была получена переписка в социальной сети «ВКонтакте» которую вел Х.
- В ходе опроса Х. пояснил, что данную переписку он не вел и кто ввел данную переписку ему не известно.
- Является ли автором текста документа Х.?

Материалы для сопоставления



- 7 фото-файлов на электронном носителе (страницы переписки в социальной сети Интернет «вКонтакте»),
- свободные образцы текстов, выполненных Х., а именно копии заявлений и обращений на 16 л. - Заявление в Омскую областную прокуратуру (2 л.), Ходатайство начальнику СУ СК РФ по Омской области (13 л.)

Сравниваемые тексты



- **тексты-образцы** относятся к речевым жанрам официально-деловой речи – заявление (жалоба по содержанию), ходатайство со всеми присущими данной коммуникативной сфере языко-стилевыми особенностями, обусловленными официальным характером, - книжность, наличие реквизитов, специальной юридической лексики, длинных высказываний со сложной синтаксической структурой, тематическая ограниченность; нормативность

Сравниваемые тексты



- **тексты переписки** в социальной сети Интернет «вКонтакте» (**спорные тексты 1 -3**) обладают иной природой, обусловленной непубличным, неофициальным характером общения, рассчитанным на круг заинтересованных читателей, представляют собой т.н. «естественную письменную речь», совмещающую черты письменной и устной разговорной речи. Особенности Интернет-речи см. выше.
- Среди этих особенностей актуальны *анонимность* - «скрывание» или презентация ложных сведений как целенаправленное формирование определенного образа автора или реализацию тех или иных коммуникативных стратегий создателя анкеты; *аффективная раскрепощенность*, *ненормативность*, когда человек в сети проявляет большую свободу высказываний и поступков (вплоть до оскорблений, нецензурных выражений), так как риск разоблачения и личной отрицательной оценки окружающими минимален; *тематическая широта*; возможность *графического* обозначения эмоций.

Сравниваемые тексты



- Тексты-образцы (заявления и ходатайства) отличаются:
- совмещением компонентов официально-деловой речи и разговорной речи. Компоненты книжной официально–деловой речи преобладают над компонентами разговорной речи, что проявляет стремление говорящего соответствовать выбранным жанрам и сохранить книжный стиль речи. При этом наличие речевых сбоев – переходов на разговорные элементы речи указывает на недостаточный уровень речевой культуры говорящего.

Употребление личных местоимений

Первый текст-образец

*Прошу прекратить уголовное преследование в отношении **меня** по уголовному делу...на основании не причастности **меня** к совершенным деяниям; нет достоверных данных, что представленная переписка была написана **мной**; Так же Павел Васильев скрывает мотивы по которым он явно мстит **мне**; **я** весной 2012 г. раскритиковал деятельность его группы на сайте; так-же **я** исправил его грамматические и орфографические ошибки; для того что бы познакомиться **со мной**; для фальсификации и показаний и действий против **меня**; создают угрозы **моей** семье*

Второй текст-образец

Я** указал им и высмеял их деятельность; как **я** понимаю; проник к информации на моем компьютере; как **я** думаю вскрыл страницу **мою** на сайте; так-же П. Васильев записал на видео не винную **мою** частную жизнь; написал заявление и обвинил **меня** в не существующих преступлениях; возбудили против **меня** уголовное дело; ко **мне** домой пришел участковый; **на меня** набросились неизвестные **мне** люди; у **меня** есть хранические сердечно-сосудистые заболевания; мне стало плохо; потом меня пересадили в «Газель»; **мне** было душно; от **меня** требовали признание; когда **меня** закидывали в «Газель» **мне

Употребление то же / так же



Первый текст-образец

Так-же Павел Васильев скрывал мотивы; так-же я исправил его грамматические и орфографические ошибки; группа «Кактус Кот» с Читы тоже входит в данную группировку; так же есть распечатки с сайта; так же от сайта «ВК»; Так-же установленные лица; прошу так же принять меры

Второй текст-образец

Так же П. Васильев записал на видео; так- же, им была изменена дата; так-же после проведения судебного заседания; так-же прошу рассмотреть; так же мне пытаются навязать

Выводы про ЯЛ автора



- Таким образом, анализ текстов–образцов проявил уровень достаточного развития лексического компонента языковой личности (автор знает и употребляет книжные слова и выражения, иноязычные слова, конструкции, сложные слова, медицинские и юридические термины и т.п.).
- Орфографический, пунктуационный, речевой компоненты языковой личности сформированы недостаточно, о чем свидетельствуют орфографические, пунктуационные, речевые ошибки

Тексты



- **Спорный текст 1** – *Расти большой и здоровый будь счастлив и весел))))*
- **Спорный текст 2** – *мой третий закончил в четвертый пойдет, 24 в лагерь отдыха ему родители путевку купили*
- **Спорный текст 3** - *третьего августа егорка с лагеря приедет хочу привезти себе на недельку)))*

Выводы



- **Спорные тексты 1 и 3** между собой объединяет использование смайлов – графических знаков выражения эмоций – в виде круглых скобок, чего нет в письменных текстах–образцах. Связано это с жанровой и стилевой спецификой указанных текстов и письменной речи. Кроме того, письменная форма речевых произведений, зафиксированная в текстах–образцах, лишена выражения эмоций. Употребление смайлов может характеризовать определенные языковые личности эмоционального типа, но сами графические знаки широко распространены среди пользователей сети-Интернет.

Выводы



- **Спорный текст 2** и тексты–образцы объединяет употребление притяжательных и личных местоимений *мой, ему* и возвратного местоимения *себе*.
- **Спорный текст 3** - объединяет с **текстом-образцом 2** наличие разговорно-просторечного выражения предлог *с* + сущ. со значением места: *с лагеря* вместо литературного выражения *из лагеря*. Это является показателем неосвоенности грамматической нормы русского литературного языка. Но такая особенность широко распространена среди носителей русского языка, может быть присуща любой языковой личности разговорно-просторечного типа.

Выводы



- **Спорные тексты 1 и 3** между собой и с **текстами–образцами** объединяет отсутствие знаков препинания в бессоюзном сложносочиненном предложении и между однородными членами предложения. Но такие типы пунктуационных нарушений распространены среди недостаточно развитых языковых личностей.

Выводы



- Утверждать, что автором анализируемых спорных текстов является один и тот же человек, нет оснований, поскольку представленные тексты недостаточны по объему, являются письменной фиксацией разговорной речи в социальной сети Интернет, подписаны ником – вымышленным именем, могут отражать специфику игрового характера речевой коммуникации, распространенной в Интернет-сообществе; не проявляют ярко выраженных речевых черт индивидуального типа, проявляют черты, присущие многим недостаточно развитым языковым личностям.
- Утверждать, что автором спорных текстов (текста документа) является Х., нет достаточных оснований.



- устойчивость некоторых признаков письменной речи при ее преднамеренном искажении.
- Своеобразная динамика текста: «К концу текста уменьшается количество ошибок и повышается уровень стройности и связанности изложения»
- в условиях сильного эмоционального потрясения человек ослабляет контроль над своей письменной речью, допускает большие отступления от нормы и в лексике и синтаксисе, увеличивается количество ошибок и описок и т.д.

А.А. Леонтьев. А.М.Шахнарович, В.И.Батов



- *Возрастные особенности* речи : так же как молодые никогда не употребят слова или формы, представляющихся им устаревшими,— пожилые люди скорее вообще ничего не скажут, чем вставят в свою речь новое, возмущающее их словечко.
- *Социальные особенности* речи труднее выявить
- Каждый человек, вступая в разного рода отношения с другими людьми, занимая определенное место в разного рода объединениях людей—группах (на работе, на улице, в клубе и т. п.), выполняет разные социальные роли. Эти роли диктуют и разницу в употреблении языковых средств.

А.А. Леонтьев. А.М.Шахнарович, В.И.Батов



- В речи человека отражается и более постоянная его характеристика—социальный статус (место, которое он занимает в обществе).
- В понятие социального статуса входит профессия человека, уровень его культуры и т. п.
- Эти компоненты социального «портрета» человека отражаются в его речи: в ее «литературности», в выборе (в широте выбора) слов и выражений, в умении строить фразу и находить более (или менее) удачные слова для выражения разных состояний.
- Выполняя одну и ту же социальную роль, разные люди могут говорить (и говорят) по-разному.

А.А. Леонтьев. А.М.Шахнарович, В.И.Батов



- «Социальные диалекты:
- а) профессиональные языки,
- б) жаргоны,
- в) условные языки (арго).
- Если профессиональные языки подчас характеризуют широкий «круг специальностей (скажем, инженеры-конструкторы, работающие по любой специальности, употребляют слова *кульман*, *рейсшина* и т. п.), то жаргоны «выдают» представителя какой-то профессии сразу.

А.А. Леонтьев. А.М.Шахнарович, В.И.Батов



- **территориальные** особенности речи
- Северо-восточнее линии - Псков—Калинин—Москва—Муром—Пенза—Саратов = северновелико-русские,
- к юго-западу — вплоть до границ Украины и Белоруссии — южновеликорусские говоры
- Даже правильная, нормированная литературная речь сохраняет диалектные черты Главная среди них—интонация. Так, старые москвичи «поют», а ленинградцы говорят отрывисто.

А.А. Леонтьев. А.М.Шахнарович, В.И.Батов



- **Национальная** принадлежность человека
- три канала информации:
- а) акцент (ритмико-интонационные черты наиболее трудно поддаются осознанию и поэтому принадлежат к числу особенно стойких);
- б) смысловые особенности речи (национальная категоризация мира);
- в) особенности неречевого коммуникативного поведения (мимика, жесты, речевой этикет).

А.А. Леонтьев. А.М.Шахнарович, В.И.Батов



Показатели психического расстройства в речи:

- логоррея (человек непрерывно говорит, не дожидаясь вопроса или реплики собеседника, перескакивает на новые темы и т. д.— «словесный понос»);
- б) персеверации речи (человек не может отойти от рассказанного им, повторяет высказывание еще и еще раз, полностью или частично);
- в) разорванность или бессвязность речи (внешне речь кажется правильной грамматически, но лишена смыслового содержания);
- г) обстоятельность, вязкость, выражающиеся в чрезмерной подробности речи;
- д) резонерство, мудрствование, беспочвенные и бесплодные рассуждения, вплоть до полной бессмысленности.

Ч. Осгуд и Г. Уолкер



- исследование письменной на материале предсмертных записок.
- Гипотеза авторов: высокий уровень эмоциональной напряженности должен влиять на стереотипность характеристик письменной речи, приводить к деструктивности речевого поведения, отражаться в особенностях речи (лексических, грамматических и др.).

Ч. Осгуд и Г. Уолкер

- Метод исследования: статистический анализ формальных характеристик текста.
- Рассматривались: 1) число слогов на слово (закон Ципфа);
- 2) объем лексического словаря;
- 3) число повторений;
- 4) отношение числа глаголов и существительных к числу прилагательных и наречий;
- 5) информационная избыточность;
- 6) «категориальные» термины;
- 7) число ошибок;
- 8) средняя длина независимых сегментов;
- 9) число оценочных терминов.
- Результат исследования в основном показал правильность первого тезиса гипотезы (о стереотипности характеристик письменной речи).

Признаки письменной речи



- характеризуют ее смысловую сторону и степень речевой культуры автора.
- Идентификация личности по признакам письменной речи возможна благодаря характерному проявлению таких свойств, как индивидуальность, относительная устойчивость и вариационность признаков.
- Индивидуальность письменной речи определяется спецификой речевых навыков конкретного лица.
- В ней отражаются особенности и уровень его интеллектуальных навыков, профессиональные и жизненные интересы, своеобразие использования языковых средств (словарный запас, характерные слова и выражения, стилистические конструкции и т. д.).

Идентификационные признаки письменной речи



- стилистические, лексические и грамматические
- При идентификации личности по признакам письменной речи предметом исследования в тексте документа являются индивидуальные особенности использования языковых средств определенного функционального стиля речи
- Стилистические и лексические ошибки
- Специфика образных средств
- Специфика фразеологии

Дифференцированный анализ орфографических ошибок



- грубые орфографические ошибки в написании слов (например, каза вместо коза) встречаются обычно в текстах, исполненных лицами нерусской национальности.
- менее явные орфографические ошибки: распологаться (располагаться), розыскиваемый (разыскиваемый), прогаладаться (проголодаться), цыфра (цифра) и т. д.
- Если, в тексте, например, вместо эксплуатация написано эксплоатация, то это может свидетельствовать о том, что пишущий усвоил нормы орфографии давно и не придерживается ныне действующих правил русской орфографии и пунктуации.

Пунктуация и синтаксис



- Особенности русской пунктуации, многофункциональность знаков препинания и широкая их взаимозаменяемость, индивидуально-авторское использование знаков препинания, гибкость пунктуационной системы, позволяющая выявлять не только смысловую сторону текста, но и стилистические его оттенки, исключают формальный подход к соблюдению правил.
- Сумбурность в употреблении и расстановке знаков препинания может свидетельствовать о наличии психических отклонений у автора

Актуальные признаки речи



- языковые навыки (степень развития и своеобразие использования стилистических, лексических, грамматических норм, особенности функционального обозначения языковых средств, объем словарного багажа и размерные характеристики синтаксических конструкций) и семантико-логическое построение текста (своеобразие навыков архитектоники изложения, акцентирования речи, исправлений смыслового характера)

Степень развития формально-логических навыков автора



- нарушение законов логики при конструировании текста (ошибки логического характера), особенности смещения логического ударения в предложениях, наличие и характер смысловых исправлений и др.
- Наиболее часто смысловые и логические неправильности изложения встречаются у авторов, страдающих психическими заболеваниями или исполнивших документ в состоянии алкогольного опьянения.
- Изменения архитектоники текста проявляются: в нарушениях логической последовательности изложения, переходе от одной мысли к другой, не связанной с ней, повторении отдельных слов и фраз, не вызванном смысловыми потребностями, и т. д.

Логическое ударение

- Изучение логического ударения, особенностей его смещения в предложениях также в определенной степени позволяет выявить индивидуальные особенности речи автора.
- Если общие признаки навыков логического мышления характеризуются степенью их развития (высокая, средняя, низкая), то частные признаки — устойчивостью логических нарушений в изложении, в первую очередь, расстановки логического ударения в предложении.
- Для передачи логического ударения в письменной речи служат: определенный порядок слов, помещение слова в ударную позицию в комплексе с лексическими и графическими средствами.
- Неправильная или своеобразная передача логического ударения в предложении, построение письменной речи по типу устной способствуют выявлению специфики речи автора.

Особенности мышления и смысловой системы автора



- связаны с психологией восприятия и осознанием окружающей действительности.
- На логическую и семантическую стороны письменной речи влияют интеллектуальные навыки личности, в частности характер:
- восприятие действительности (одни авторы обращают внимание преимущественно на общие характеристики, упуская частности, другие — в первую очередь на детали и частности);
- акцентуации (на каких особенностях и деталях описываемого объекта, факта акцентирует внимание автор);
- аргументации (ссылается ли автор и каким образом на факты, обоснованные данные, кого и как предпочитает цитировать и т. д.);
- оценки описываемых объектов (эмоциональная реакция автора и его социально-психологическая позиция по отношению к описываемому объекту).

Квантитативные методики



- текст устроен таким образом, что его лексико-квантитативная структура, выявляемая на оси частотности слов, отражает качество языковой способности автора текста
- проблема преодоления субъективности является фундаментальной задачей экспертологии и решается путем применения квантитативных методов в исследованиях и создания ряда автоматизированных программ по атрибуции текста

Квантитативное измерение



- Лексико-квантитативная закономерность как следствие закона частотно-рангового распределения описывает структуру любого текста и является *общей* закономерностью построения любого текста

Специально-ориентированный метод



- идентификации текстов и языковой личности базируется на том, что языковая личность осуществляет выбор преимущественно одного из слов в синонимическом ряду, зафиксированном в словаре синонимов русского языка. Выделение в тексте ряда индивидуальных предпочтений в выборе употребления некоторых синонимов в своей речи и интерпретации их путем формально-количественного моделирования способствует идентификации воплощенной в тексте языковой личности

Универсальный метод идентификации



- текстов и языковой личности базируется на том, что различное ранжирование текстов обладает идентификационным потенциалом.
- Языковая личность проявляется в предпочтительном употреблении ряда слов в большей степени, чем других.