

МДОУ «Детский сад №18 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением художественно-эстетического направления развития
ВОСПИТАННИКОВ»

Развитие связной речи дошкольников



Подготовила:
учитель-логопед Исаева
О.А.

Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьезными причинами. Социальные проблемы общества часто не позволяют родителям уделять достаточного внимания всестороннему развитию своих детей. Игрушки, телевидение, компьютеры все чаще заменяют собой живое речевое общение. В следствие чего потребность речевого общения удовлетворяется крайне недостаточно. Речевой опыт детей ограничен, языковые средства несовершенны, разговорная речь бедна, малословна. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.



Связная речь

Диалогическая

Монологическая



Переска

з

Связная речь
(монологическа
я)

Составление
рассказа по
сюжетной картине

Составление
рассказа по серии
картин



Пересказ:

-это один из наиболее простых видов монологического высказывания, поскольку детям дается уже готовый текст. Кроме того усвоение значительной части школьной программы основано на пересказе. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. При этом совершенствуются структура речи и произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста.



Требования к пересказу:

- пересказ составлен самостоятельно, полностью передает содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения;
- используются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения;
- при пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка;
- речь плавная, паузы единичны.



Задачи по обучению детей пересказу:

- закрепление и развитие у детей навыков речевой коммуникации;**
- развитие умения воспринимать литературное произведение, осознавая наряду с содержанием элементы художественной выразительности;**
- формирование у детей навыков использования в связных высказываниях средств художественной выразительности;**
- формирование умения планирования развернутых высказываний;**
- обучение оформлению высказываний с соблюдением лексико-грамматических и фонетико-фонематических норм;**
- развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний;**
- целенаправленное воздействие на активацию и развитие высших психических функций.**



Алгоритм структуры занятия по обучению детей пересказу текста художественной литературы с опорой на графические схемы:

1. Предварительная работа
2. Организационный момент
3. Подготовка к восприятию текста
4. Чтение адаптированного рассказа
5. Содержательный и языковой разбор текста
6. Лексико-грамматические упражнения по тексту произведения
7. Повторное чтение рассказа с установкой на самостоятельный пересказ
8. Моделирование рассказа с помощью графических схем
9. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.
10. Подведение итогов занятия
11. Закрепление изученного материала вне занятия



Составление рассказа по сюжетной картине:

-основная дидактическая задача заключается в усвоении ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта по любой сюжетной картине.



**Подбор сюжетных картин
осуществляется на основе
общих дидактических
требований в соответствии с
возрастом детей.**

**Работа с предметной
картинкой, серией связанных
картинок, пейзажем,
натюрмортом, портретом
требует иных подходов!**



Содержание этапов работы по составлению рассказа:

Этап 1. Определение объектов на картине.

Этап 2. Установление взаимосвязей между объектами на картине.

Этап 3. Составление сравнений, загадок, метафор по картине.

Этап 4. Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств.

Этап 5. Определение местонахождения объектов на картине.

Этап 6. Составление речевых зарисовок с использованием разных точек зрения.

Этап 7. Описание объекта с изменением его характеристики во времени.

Этап 8. Понятие о смысловых характеристиках картины.



Этап 1. Определение объектов на картине.

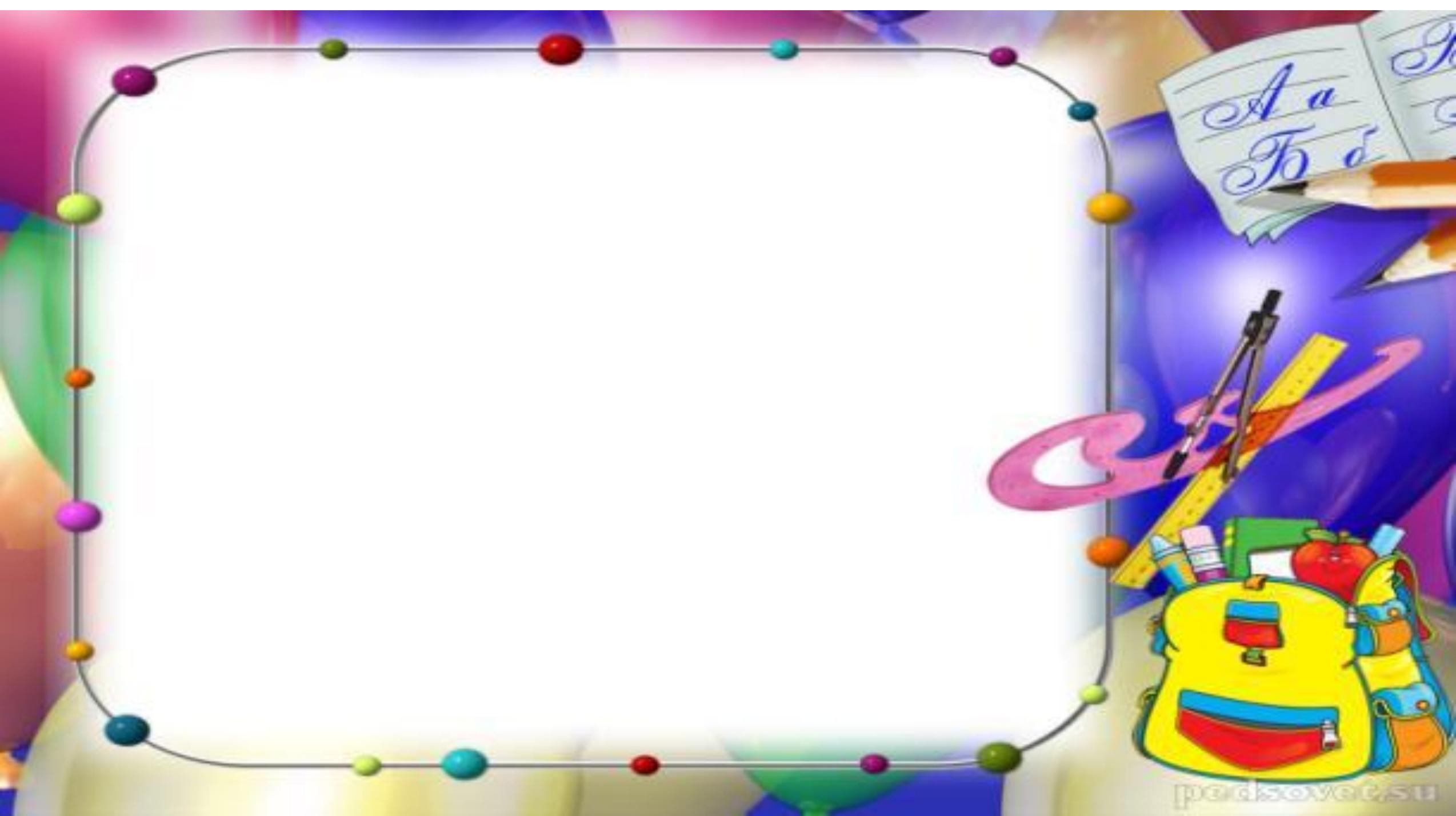
- учить детей определять объекты, изображенные на картине, и схематизировать их;
- учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: "Смотрю на картину и называю объекты";
- активизировать словарь дошкольников в соответствии с сюжетом картины (называние объектов и их частей)



Алгоритм определения состава картины

- 1. Перечисли объекты, изображенные на картине.**
- 2. Схематически изобрази их на листе бумаги.**
- 3. Сгруппируй по какому-либо признаку.**
- 4. Озвучь правило этого этапа: "Смотрю на картину и называю объекты".**
- 5. Покажи его эмблему.**





Этап 2. Установление взаимосвязей между объектами на картине.

- учить детей находить взаимосвязи между объектами, изображенными на картине.**
- учить объяснять связи между объектами и обозначать их стрелками.**
- учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: " Один объект связан с другим".**
- активизировать словарь дошкольников в соответствии с сюжетом картины (называние действий и взаимодействий объектов)**



Алгоритм установления взаимосвязей между объектами на картине

- 1. Выдели два объекта на картине.**
- 2. Объясни, почему они между собой связаны.**
- 3. Объедини названные объекты стрелками.**
- 4. Озвучь правило этого этапа: " Все объекты между собой связаны", "Один объект связан с другим, потому что...".**
- 5. Покажи эмблему 2-го этапа.**



Этап 3. Составление сравнений, загадок, метафор по картине.

- учить детей составлять сравнения, загадки, метафоры.

- учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: "я смотрю на предмет, изображенный на картине, и могу сравнить его признаки с признаками других предметов".

- активизировать словарь дошкольников в соответствии с сюжетом картины (проговаривание прилагательных).



Алгоритм составления сравнений, загадок, метафор по картине

- 1. Выбери предмет на картине и перечисли его особенности- признаки (цвет, форму, его части....)**
- 2. Перечисли предметы, похожие на выбранный предмет.**
- 3. найди в них общее.**
- 4. Составь текст загадки (метафоры, сравнения) с помощью слов "как", "но не", "похож по"...**
- 5. Озвучь правило этого этапа: " Я смотрю на предмет и могу сравнить его признаки с признаками других предметов", "Я смотрю на объект и могу составить загадку", " Я могу сравнить предмет с другим и составить предложение, если действие или признак общие".**
- 6. Покажи эмблему 3-го этапа.**



Этап 4. Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств.

- **учить детей на основе восприятия объекта представлять возможные ощущения через разные органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание).**
- **учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: "Я смотрю на предмет, изображенный на картине, и представляю, чем он может пахнуть, какие издает звуки и какой он на ощупь".**
- **активизировать в речи дошкольников слова, характеризующие звуки, запахи и тактильные ощущения.**



Алгоритм мыслительных действий

- 1. Посмотри на картину, "войди в нее".**
- 2. Выбери орган чувств, который поможет тебе "путешествовать" по картине.**
- 3. Опиши свои ощущения.**
- 4. Озвучь правило этого этапа: " Я смотрю на предмет и могу сравнить его признаки с признаками других предметов", "Я смотрю на объект и могу составить загадку", " Я могу сравнить предмет с другим и составить предложение, если действие или признак общие".**
- 5. Покажи эмблему 4-го этапа.**



**Этап 5. Определение
местонахождения объектов на
картине.**

- учить детей пространственной ориентировке на картине..
- учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: "У каждого объекта есть свое место на картине".
- активизировать в речи дошкольников слова, обозначающие пространственные понятия (наречия).



Алгоритм мыслительных действий

- 1. Выбери предмет. Определи, где он находится на картине.**
- 2. Опиши, как расположены другие предметы по отношению к нему:**
 - как это видит тот, кто рассматривает картину;
 - с позиции выбранного предмета.
- 3. Произнеси правило этого этапа: " У каждого объекта есть свое место на картине".**
- 5. Покажи эмблему 5-го этапа.**



Этап 6. Составление речевых зарисовок с использованием разных точек зрения.

- **упражнять детей в умении перевоплощаться в объект на картине, изменять свое настроение во времени.**
- **учить детей составлять речевую зарисовку от имени какого-либо объекта на картине.**
- **учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: " Я превращаюсь в объект на картине и у меня характер" (определение вставляется по смыслу).**
- **активизировать в речи дошкольников слова, обозначающие свойства характера объекта.**



Алгоритм мыслительных действий

1. **Выбери героя на картине.**
2. **Определи его настроение или свойства характера.**
3. **"Войди" в образ героя (представь себя им).**
4. **Опиши, как воспринимает выбранный тобой герой то, что изображено на картине.**
5. **Произнеси правило этого этапа: "Я превращаюсь в героя, изображенного на картине, и у меня характер".**
6. **Покажи эмблему этапа.**



Этап 7. Описание объекта с изменением его характеристики во времени.

- учить детей составлять речевые зарисовки об изменении объекта во времени**
- учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: "Я смотрю на предмет, изображенный на картине, и представляю, что было с ним раньше и что будет с ним потом".**
- активизировать словарь детей с использованием речевых оборотов, характеризующих временные отрезки (было- будет, утро- вечер, весна-осень, раньше- позже, до того- после того.....)**



Алгоритм мыслительных действий

- 1. Выбери объект на картине, определи его состояние в настоящее время.**
- 2. Представь прошлое (будущее) объекта с учетом изменения его признаков, действий.**
- 3. Составь речевую зарисовку о прошлом (будущем) объекта.**
- 5. Произнеси правило этого этапа: "Я выбираю объект и представляю, что было с ним раньше и что будет с ним потом".**
- 6. Покажи эмблему этапа.**



Этап 8. Понятие о смысловых характеристиках картины.

- учить детей находить и объяснять смысловое содержание картины.
- учить детей составлять речевые зарисовки по типу рассуждений.
- учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: "У каждой картины есть мудрость, правило жизни или главный смысл".
- активизировать в речи дошкольников слова, обозначающие смысл сюжета картины.



Алгоритм мыслительных действий

- 1. Возьми несколько лепестков "Ромашки мудрости" и прослушай текст пословиц и поговорок о них. (Текст читает педагог)**
- 2. Рассмотрю сюжет картины. Как связаны с ней каждая пословица или поговорка.**
- 3. Объясни, почему та или иная пословица подходит или не подходит для названия картины.**
- 4. Произнеси правило этого этапа: "У каждой картины есть мудрость, правило жизни или главный смысл".**
- 5. Покажи эмблему этапа.**



*Итоговое занятие по
составлению творческого
рассказа по картине*

**- закрепить знания,
полученные в ходе этапов
составления рассказа по
картине.**

**- мотивировать детей на
составление собственного
творческого рассказа по
картине.**



-составление логических рассказов по серии картинок:

Полноценная подготовка ребенка к школе предполагает умение детей работать с серией картинок, объединенных общим содержанием. При этом дошкольник должен не только самостоятельно разложить картинки в логической последовательности, но и составить по ним связный рассказ на данную тему.



Подготовительная работа

Для подготовки детей к работе с серией картинок необходимо научить их анализировать реальные ситуации из жизни. В процессе организации различных видов деятельности педагог обращает внимание детей на последовательность и результат совершаемых действий. Цель таких бесед- научить детей проговаривать цепочку взаимосвязанных действий, устанавливать причинно-следственные связи и видеть результат.



Содержание этапов:

Этап 1. "Паровозик из картинок"

Этап 2. "Назови место, где происходят события"

Этап 3. "Определи время событий"

Этап 4. "Найди общих героев на всех картинках"

Этап 5. "Назови действия героя и догадайся, зачем он это делает"

Этап 6. "Что за чем"

Этап 7. "Составь рассказ"

Этап 8. Заключительный



Этап 1. "Паровозик из картинок"

- научить ребенка раскладывать серию картинок слева направо в одну линию без учета последовательности сюжета.
- по схеме этапа узнавать игровое действие.

Алгоритм мыслительных действий

1. Разложи картинки в одну линию слева направо (составь паровозик из картинок)
2. Покажи схему игры.



Этап 2. "Назови место, где происходят события"

- научить детей определять место действия предметов на каждой картинке и делать обобщения (события всегда происходят в определенном месте, а места могут быть разными).
- по схеме этапа узнавать игровое действие.

Алгоритм мыслительных действий

1. Найди место, где происходят события. Как можно точнее обозначь его словом.
2. Покажи схему игры.



Этап 3. "Определи время событий"
- научить детей определять время событий, изображенных на картинках, с уточнением времени года и части суток.
- по схеме этапа узнавать игровое действие.

Алгоритм мыслительных действий

- 1. Определи время года или часть суток на каждой картинке**
- 2. Покажи схему игры.**



Этап 4. "Найди общих героев на всех картинках"

- научить детей находить сквозных героев и объекты, которые изображены на всех без исключения картинках серии.
- учить делать обобщения (в событиях всегда есть действующие лица и предметы).
- по схеме этапа узнавать игровое действие.

Алгоритм мыслительных действий

1. Найди героя и объекты, которые изображены на всех картинках.
2. Покажи схему игры.



Этап 5. "Назови действия героя и догадайся, зачем он это делает"

- научить детей называть действия героев и делать умозаключения, с какой целью совершаются эти действия.
- учить делать обобщения (у всех героев есть какая-то цель и для ее достижения они совершают определенные действия.
- по схеме этапа узнавать игровое действие.

Алгоритм мыслительных действий

1. Назови героя и его действия
2. Объясни, почему он действует именно так.
3. Покажи схему игры.



Этап 6. "Что за чем"

- учить детей устанавливать логическую последовательность действий, опираясь на сюжет каждой картинки.

- по схеме этапа узнавать игровое действие.

Алгоритм мыслительных действий

- 1. Возьми любую картинку, которая больше всех тебе понравилась.**
- 2. Игра "Что было раньше - что будет потом"**
- 3. Покажи схему игры.**



Этап 7. "Составь рассказ"

- научить детей составлять связный рассказ на основе последовательно выложенной серии картинок.

- по схеме этапа узнавать игровое действие.

Алгоритм мыслительных действий

- 1. Составь рассказ.**
- 2. Покажи схему игры.**



Этап 8. Заключительный
**-научить детей выделять
последовательность действий,
необходимых для составления логически
верной версии по серии картинок.**



Игра проходит без сюжетных картинок- используются только схемы этапов. Педагог предлагает детям вспомнить, в какие игры они играли с картинками и какие действия при этом выполняли. Затем дети рассказывают "секрет" каждой схемы и раскладывают их по порядку



Алгоритм



